

"AL GOMHOURIA" 23 MAY 1991

وصرح عمرو موسى وزير الخارجية عقب اللقاء بأن المبلطات بين الزعيمين القصرت عليهما اقط واستغرفت حوالي ٣ ساعات وتناوات القضايا المشتركة والموقف في المنطقة العربية والتعاون النتائي بين البلدين . وقِلْ أن المشاورات بين الجانبين سوف تستمر على المستوى الورّارى حتى عليه البوم المستورين الخارجية صباح البوم المستكمال المباحثات التي بدأت بيتهما امس

> بيان للعزب الوطنى ، بيسارك يشعر عالاب، لإغتيال راجيت غاندى

> إصدر الحزب الوطئي الديمقراطي بياتا حول مأساة أغنيال الزعيم الهندى راجيف غاندى . جاء فيه أن الرئيس حسنى ميارك وقيادات الحزب الوطني النيمقراطي قد تلقوا بيالغ الحزن والأمتى تبأ اغتيال راجيف غلندى رئيس عزب المؤتمر ورئيس وزرام الهند الاسبق مع بعض قيادات حزب المؤتمر وقد بعث الدكتور يوسف واتى نائب رنيس الوزراء ووفير الزراعة وامين عام العرب الوطنى الديمةر اطى ببرقية

فصرك الطائر

عربي جديد يقوم على الاختزام المتبادل واحترام حقوق كافة الدول والشعوب البقية من٧

تنقيم مصلح الضائب على المبيعات بخالص كرها وتحياتها للسادة المكافعين الذين بارط بتسجيل أنفسهم طبقا لقانون الفيج

الواردة بالجدول رقم ٧ " المرض والفانون المشازاليه معما بلغت فتمة مسعاته اوا مناجه.

وللردعلى أي استقسار اتصل الينونيا باي من الرقيف -

العدد ١٢٦٠ - السنة ٢٨ العدد ١٢٦٠ على ١٢٦٠ - فالقسم ١٧٠١ق

نى أترب برصة بالقاهرة

اكد الرئيس اليمنى على عبدالله صالح نكته الكاملة في حكمة وقدرة

الرئيس محمد حستي مبارك والدور

قَدْى يمكن أن يقوم به لاعادة العلاقات

العربية والاسلامية وبدء مسيرة جنيدة

صرح بڏاگ د . محمد علي محجوب

وقال ان الرنيس على عبدانه صالح

وصف الرنيس مبارك باتسه قائسة

مخلص، و أنه من القادة الذين يعتر بهم

وقال: أن الاحداث مهما بنغت فاتها

لايمكن ان تقطع ماييسن الشعييسن

للمصرى واليمني من روابط تاريخية .

في نقاء الرنيس مبارك في اقرب

فرصة بالقاهرة . وتعنى أن تعود جسور

الثُّقة بين جميع السّول العربيسة والاسلامية قريبا .

العبراق هبريص على

دعم الجامعية العربيية

أعلن نبيل نجم مندوب العراق الداتم

فى الجامعة العربية عقب إستقبال

الدكتور عصمت عيد المجيد الأمين

العام للجامعة له أمس .. ان تقاءه

بالامين العام يأتى في إطار حرص

ومؤسساتها والعمل العريى المشترك

في إطاره بما يحقق المصلحة القومية

وقال نجم إن العراق حريص على

أن تكون علاقاته مع الاشقاء العرب جيدة بقدر الامكان .. حتى في حالة

وجود مايشوب تلك العلاقات .. فإن

علينا أن نتحاور بموضوعية وقلب

مفتوح داخل مؤسساتنا لتصل لما هو

منجستو وصل هراري

وصل إلى مطار هزارى يزيمبابوى

أمس الرئيس الاثيويسي المستقسيل

منجستو هيلاماريام ، مرتديا زياً عسكريا أخضر ، ونلك بعد لحظات من

اقلاع طائرة الرئيس رويرت موجابي ،

وقد تم نقل منجستو إلى إحدى

المزارع على بعد ٥٠ كيلو مترا من

هراري .. وقالت مصادر أثيوبية في

المنفى إن منجستو له أعمال تجارية

إنقلاب نبائل نی تونس

اعلن عبد الله الفلال وزير الداخلية

التونس عن احباط محاولة اتقلاب ضد

نظام الحكم في البلاد ، وقال في مؤتمر صحفى عقده أمن ان هذه المحاولة

تفاشئة ضمت عناصر مدنية وعسكرية

تتتمى الى حركة النهضة الاسلامية

المحظورة وكانت مراقبة من قبل اجهزة

أرمسسلة راجسيف

رنيسا لصزب المؤتمر

اتنخب حزب المؤتمر الهندى امس

سونيا غاندي - ٤٠ عاما - ارملة

الامن المختصة منذ عام ١٩٨٩ .

رنيس زيعبايوي إلى لندن .

قی هراری .

أفضل لنا جميعا ..

نبيسل نجسم .

واعرب الرئيس اليمنى عن رغبته

وزير الأوقاف عقب استقبال الرنيس

اليمنى له امس فى صنعاء .

شخصيا واليعن بصفة عامة

بعد ازمة الخليج .

دار التحرير للطبسع والتشر

كتب عبد الوهاب البرقائي :

بدأ ظهر امس بعقر رئاسة الجمهورية بمصر الجديدة نقاء القمة بين الرئيس محمد حستى ميارك وجلالة السلطان قابوس سلطان

وقال وزير القارجية ردا على سؤال حول اعلان دمشق بقوله أن المشاورات

سوف تمبتمر من أجل تتقيد أعلان:

تحرير الكويت وهل تم بحثها اثناء

المشاورات قال عمرو موسى ان

المياحثات تجرى حول هذا الموضوع

وهي رهن مشاورات عبيدة

واجتماعات موف تتعقد في المستقيل

• وردا على سؤال جول دور مصر

وسلطتة عمان في تحقيق التضامن

العربي قال أن الدولتين جزء من

المنطقة والامة العربية والمهم هو

جمع النبمل العربي على اسس سليمة

ومتينة من للتعاون والاحتراء المتيانل

ومن المعروف ان اتب أخشاب

مشتركة بهمنا جميعا كدول عربية ان

تتفق عليها وتعمل على لتباع الإسلوب

الامثل في نظار العلاقات الدوليسة

ووما أن التعاون بين مصر وعمان

على أهنتن أنهنتهها والعلاميات

الطيية الثي تربط الرابس مبارك بجائلة

السلطان وتريط الحكومتين والثيبين

وهداك تفاهم مشترك على الدوام

ووصف المشاورات التي تتم حاليا

على أفضل مستوى...

بين كافة الحقوق المشتركة

• وحول الترتيبات الامنيه

كتب - على سلطان وعبد العرسز

عزاء الى قيسادات حزب المؤتمسر

في اعقاب تحرير الكويت بانهسا مشاورات هامة حتى يمكن ان نبدأ يعهد

واوضح ان المهم حاليا هي الروح التي تسود وهي روح التضامن بين

مشمصكر وبطرمضاء

ونزوذ لعلى غبة المكلفين النين لميتقيموالتبجيل أنفسهم حتى الآن وحصامن السيدالاستاذ الدكتور: ورسم المآلية على إساء النقة والليسيرعلح المكلفين ونقدوان بهادته على مدمترة التسجيل عتى 1991/0/٣١ مبلة اغية" المنقدم إلى المانوريايت المختصعة التيبعين دائعا مركز النشاط الريسي للتسجيل وهم :-

١- كل منتج صناعى اومورد خدمة خاضعة للضريبة بلخ ادجادر اجمالى تتيمة مسيعانه موالسلع الضاعية المنتجية مخيا والحنطات الخاصنة للصرية على المبيعات منهاميان والف عبير وذلك خلالعالاتني عشرشرك السابقة على والتخ العمل بهذا العادي ٢- كل ستورد لسلعة صناعية الخصرة من الخاج خاصعًا للضرية. بغرض الاتقارمهما بلغت قتيمة معاملاته

٣-وكلاءالتوبيع المساعين للمكلفين . ٤- كلمنبخ صناعي أؤمستورُ لسلعتمن السيلع

عزيزى المكاف المساللة المساللة المساللة

كن مريعًا على مغظ عقك المزايا التي كُفلوا لك هذا القانون التي ويتعف للصافياذا كنت مسجاكم لدى المصلحة ومنامورية خريسة المبيعات الخنصة ترجب بك وتستقبلك يوميّاس الساعة الثامنة والنصف صاحًا وحتى الساعة الناسعة مساءً لا تمام إجراءات التسجيل.

7.4.43070214495

واجد الباخرجتي لاتفع تحت طائلة الفانوت فنخب وانت أبساء مصرالأوفنساء مع وين مصلحة الضرائب على المبيعات

الرئيس حسنى مبارك وجلالة السلطان قابوس في القمة الثنانية امس

كتب ـ جلال راشد :

يطن الدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد تهاية الاسبوع القادم في مؤتمر صحفي لائحة الاستيراد والتصدير الجديدة وتلك يعد إن ينتهن مجلس النولة من مراجعة تصوص اللائحة قاتونها ، خومبرح مصدر مساول ان اللاكة الجديدة تتضمن عدم تدخل الاجهزة الحكومية بما فيها وزارة الاقتصاد نفسها في عمليات التجارة الخارجية للعرض والطلب والايقاء على قائمة السلع المحظور استيرادها بمالايزيد عن قد سلعة تمهيدا لالغالها مستقبلا واستخدام اسلوب الحماية الجمركية والمواصفات القياسية للسلسع المستوردة حماية للسلع المصرية .. وقال أنه سيتم من خلال اللاحمة اطلا حرية استيراد قطع الغيار للاستخدام الخناص حتسى أو كانت محظورة والمساواه بين القطاعين العام والخاص في معظم عمليسات الاستيراد والتصدير والسماح باستيراد

خطوط الانتاج الصناعي المستعملة . التحويلات المسالفة ـــا بعات تنتظر كلهة القضاء

كتب : مجمود تقسادي ومصطفسي عبدالغفار اعلن الدكتور احمد فتحى سرور رئيس مجلس الشعب ان القضاء سوف يفصل في موضوع التحويلات المخالفة من الجامعات الأجنبية الى الجامعات قمصرية خلال الشهر القسادم وان قمطس لايملك مناقشة هذا الموضوع

محفوظ الإنصاري يرأس وفد الصحفيين المصريين في المؤتمر قبل انتخاب بالإجماع رئيسا للاتحاد . ـاً لاتماد الصحفييين الأفارقة

كتب - مؤمن ماجد انتخب المؤتمر العام لاتحاد الصحفيين الافارقة امس بالاجماع محفوظ الاتصارى رس تحرير والجمهورية ، رئيسا للاتحاد في دورته التي تنتهي

وكان محفوظ الانصارى المرشح الوحيد لهذا المنصب حيث قويل ترشيحه بتصفيق حاد من جميع الاعضاء ويصفة خاصة من ممثلي الدول العربية القي محفوظ الانصاري كلمة بعد انتخابه اعرب فيها عن شكره لهذه النقة من جاتب أعضاء الاتحاد وقال أنه يرجو مواصلة الطريق الصعب والطويل الذي بدأه راحلان عظيمان هما الاستاذ عبد المنعم الصاوى والاستاذ صلاح جلال واللذان عملا من اجل أن يكون اتحاد الصحفيين الافارقة قويا وبارزا .

حاليا لحين فصل القضاء فيه .

يومى ١٢ و ١٥ يونيو القادمين

قضية الريان لجلسة اليوم .

واجتمع حرب المؤتمر (١) وهو

البقية ص٧

تيوبلهي - وكالات الإنباء : قررت الحكومة الهندية أمس تشكيل لجنة تحقيق ذات سلطات عليا برئاسة أحد قضاة المحكمة العليا للتحقيق في حادث إغتيال رئيس وزراء الهند السابق راجيف غاندى الذى راح ضحية إنفجار قنبلة أمس الاول .

اللَّجْنَةُ فَى القيام بِمهمتها .

ونكرت وكالة الانباء الهنبية أمس

أن مجموعة تحقيق خاصة ستساعد

أعرث وأجود لمتحاث المصرية العالمدة

* الملاببت نيالأفتشت * السجاد والموكيت * السافيات والمَعْزَقِهُات. * التجف والتحف تحن لك وبك

وقررت اللجنة الانتخابية التسى تتولى الاشراف على سير الانتخابات في الهند إرجاء الانتخابات التي كان من المقرر اجراؤها اليوم ويوم الاحد القادم لشقل ٢٠٢ مقاعد في البرلمان إلى

بحضور المستشار ساهر درويش منير إدارة التحفظ على

الاموال وعلى يمامه وكيل أول تيابة الشنون المالية والتجارية

استمرار سماع شهادة المحاسب القانوني مجدى حشيش في

وكانت المحكمة عقدت جلستها أمس واستمعت إلى عادل

رشاد نبيه نجل وكيل المشترين وأكد أن الصفقة تعبير في

راجيف غاتدي رنيسا لحزب المؤتمر خلفا لزوجها والمعروف ان سونيا ليطالية الاصل.

ے شہ سب س ۷

اليوم « الخميس » .. يجتمع نادى باريس في عاصمة النور « باريس .. » ، ليقرر إسقاط ٥٠٪ من الديسون المصرية غير التجارية

تفاصيل هذا « الاعفاء .. » أو الاسقاط من نصف الدين الحكومي المصري مرهونة بمشيئة المجتمعين أعضاء النادي الممثلين لـ ١٧ دولة داننة ..

في التفاصيل تأتي: فترة السماح ، التي تعفى مصر من أية أعباء لخدمة الدين _ فاندة وقسط _ .

 تأتى مراحل الاسقاط للدين ونسب ، كل مرحلة .. هل بيداون به ٣٠٪ كما تطلب مصر ، أم ٢٠٪ ، وعلى مدى

عامين أم ثلاثة .. ● في باريس وناديها تأتى عملية الجدولة ، ثما تبقى من

المهم أن « معركة البنك الدولي والصندوق .. » قد أسفرت عن تخليص مصر من حوالي ٢٥ ملياراً من الدولارات . من ديونها :

- ١٣.٥ مليار هي مجموع الدين الأمريكي العسكري ، والنيون العربية ، التي قرروا اسقاطها عن مصر في خضم

- ١١.٥ مليار يجري اليوم يحثها وإقرارها في العاصمة الفرنسية ، والنادى المسمى باسمها .. قد يدفعنا الشعور الطيب والاحساس المتفائل بالمضي قدما

في الحديث عن الجوانب الطيبة مِن الأرمة .. فنقول .. أن الصندوق ، صندوق النقد الدولي ، اللذي تبادلنا وإياه العراك والجدل على مدى ٤ سنوات كاملة .. أصبح اليوم هو المدافع عن مصر وعن قضيتها الاقتصادية في الاصلاح وفي التنمية والاستثمار ..

في حديث مع « مسيو كاتدسو .. » رئيس الصندوق خلال وجوده بالقاهرة .. ● اشرح ني موقفك .. كيسف تتحسول من حائسة

« الكراهية .. » والعساد الشديد مع مصر وقضيتها الاقتصادية ، طوال السنوات الأربع الماضية .. إلى حالة من « الغرام .. » ، ألواصل إلى حد العشق .. فتصبح « المحب الولهان .. »

المحب الغيور على مصر وعلى اقتصادها .. الرجل يضحك من قلبه .. ويقول :

أصدقك القول .. أمّا في الحالتين واحد لم يتغير .. أمّا فيهما « الحبيب ، المغرم يمصر .. » . - فيما تسميه « بمرحلة العتاد .. » ، كنت مدركا أن الاجراءات التي تتخذها الحكومة لاتكفى لتجاوز الازمة ..

لانتقع علاجاً لمرض عضال .. كنت على يقين ، أن المسكنات سوف تزيد هالة العريض ، الذي « احيه ومتيم .. » په ، سوءا ..

قد ترضى « الشارع .. » والرجل اليسيط .. الكنها في النهاية تقتله .. يقولون - يولصل كاتدسو .. - حديثه أن الإجراءات لاقتصانية الخاصة بالإصلاحيء مطالب ال

الموازية ، لاتقدم شيئاً للفقراء ومحدودي الدخل .. بل تريد أعباءهم وتثقل كاهلهم .. • وأنا أرد على هذا القول مؤكداً حقيقة تخفيها ظواهر الأشياء ، أو النتائج السريعة للإجراءات ..



تئسيادة ب ♦♦◘ دولار

جائبزة أولسي

بالإضافة إلى جسوائس عسديدة فنى سحبى مارس وسيتمبر من كسل عسام

شهادات البنك الأهلى المصرى ذات الإسراد بالدولارالامريكي

أكبرعائد وأضحتم جوائز

إجسهالي الجوائز السنوبية

مسارها الطبيعي وان والده سوف يحضر للمحكمة يوم

راجيف غاندي

٣٠ مايو الحالى لاعلان إتمام الصققة والجدول الزمني الجديد قررت محكمة جنايات الجيزة أمس برناسة المستشار والسبب في تأخير إتمام الصفقة وصرف أموال المودعين د .محمد حسني عبد اللطيف رئيس المحكمة وعضوية المستشارين رشدي راغب عمار وعبد الظاهر عبد الحكم

كما أستمعت المحكمة إلى المحاسب القانوني مجدي حشيش الذي ذكر علاقته بشركآت الريان وأكدان فتحى الريان طلب منه تأسيس شركة الريان للمعاملات العالية وواقل على نْكَ .. وبالفعل بدأ في العمل مراقبا لحسابات الشركة لمدة عنوات تقريبا حتى تم تصفية الشركة والتحفظ عليها .

وأضاف إن هناك خلافات في وجهات النظر بينه وبين المستشارين القانونيين بالشركة حول اسلوب عملها.



نْعَلْ مِن أَبِهِج مِياهِج النَّفُسُ لَلَّذِينَ يَنْخُطُونِ صحوة العمر أن يِلتَقُوا بِالإحِابِ النين حالت الأيام دون نقاتهم .

وهذا ملحث لى في الأسبوع العاضي إذ التقيت في الصلحون الأمبي للزميلة المسطية أملني فريد بالوزيرين السابقين الشاعرين الدكتور أحمد هيكل والمهندس وليم سيفين ، والمستثنار السابق الشاعر محمد التهامي ، ولم يكن مجرد تكاء بل لله أقام الشيع اء الثلاثة الكبار سرادةًا من الشيعر أسعد المعاضرات . ثَمْ سُعِبَ بِلَقَاء رَفِينَ أَخْرَ مَنْ رَفَاق للصبَى هُو الاستاذُ المسطَّى وديع فسطَّين ، فكانت ثنا على هامش هذه العلاقة نكريات خاصة ثم اشأ أن كتمها عن قراء

لْكُ أَعَادُ الْأَخُ وَبِيعَ إِلَى ذَاكَرَتَى مَوَاقِفَ كَثْيَرَةً مِعَ عَمَالُقَةً لِلْمَاضِي . لَكن ظُنبي فَقِلَ لَكُثْرَ مِنْ مَرةً عَنْدُ نَكَرَاسُمُ أَسْتَاذُ الطَّسْفَةُ ، أَسْتَاذَى النكتور منصور فهمي لأى تولى مناصب كثيرة كعمائة كلية الأثاب وزياسة جامعة نسكننزية وادفرة دفر كتب التي نسميها الآن «دار الوثائق» . وعد هذا الموقع من المواقع التي شغلها منصور فهمي أقف وغفة مع كل زُملاكي الصحفيين لينكروا فيمن ينكرون من كانوا في خدمتهم بلاأغراض .

عندما كان الدكتور منصور فهمي باشا مديراً عاماً لدفر الكتب - كنا تحن المصمليين في بداية عبرنا التقابي ، وفي زيارة منى للانتور منصور بدار الكتب معالتی: هل ندیکم بدار انتقابهٔ مکتبه ؟ طَّلتُ لَه: إنْ بَارُ الْنَقَابَةُ لَا نَزَالُ نَشْغَلُ شَقَّةً صَغِيرَةً بِمِينَى ﴿ عَمَارَةَ لِمُويلِيا ﴾

فمن أين لنا أن تكون لدينا مكتبة ؟! قَال: تكتكم ستبتون دارا جديدة ، فلانتسوا أن تنشنوا بها مكتبة .. وممألته : ومن أين لنا بالكتب ؟!

أتعرف ماذا كان جواب منصور فهمي ؟؟ الله تلاي على بعض مساعديه ، وطلب إليهم أن يجيلوا له في غرفة مكتبه فوراً بنسخة من كل كتاب متعد النسخ في دار الكتب !! . وبينما كنا نشرب القهوة ، بلغ عند الكتب التي وضعت أمامنا سبعمائة كتاب . ونظر إلى منصور باشا قائلاً : هذه كلها هديةً من دار الكتب لمكتبة نقابة

المسحليين التي ستنشئونها قريباً إن شاءاته .. ! • وهنا وقعت في حيرة ، فكيف أحمل كل هذه الكتب .. إنها تحتاج إلى سيارة نظل . ويبدو أن استاذي العزيز أدرك هذا الخاطر الذي طاف برأسي ، فإذا يه ينادي موظفاً ما ، ويعطيه التطيمات بإعداد سيارة النقل التي تملكها دار الكتب لتحمل الميعمالة كتاب إلى الجهة التي أشير بها! وهكذا كاتت بدأية مكتبة نقابة الصحفيين التي صارت فيمابعد تضم الاف

وعندما افتتحنا دار التقابة الحالية في ٣٦ مارس سنة ١٩٤٩ أدهنني أن ضيوانا الأجانب لم يتوقفوا عند أي ركن من أركان الدفر الجديدة إلاحد المكتبة ! . لكد شبيعني ذلك على العناية أكثر وأكثر يعكتبة النقابة ، فطلبت من دار الكتب أَنْ تَلْعُبُ لَنَا مُوظَفًا فَنِياً لِادَارَة المكتبة ، وقد أُجِيبُ هذا الطلب . وكان من بهن لْهُمَالُ هَذَا الْمُوطَفُ أَنَّهُ اكْتَشْفَ أَينَ يُوجِدُ الْعَدُ الْأُولُ مِنْ جِرِيدَةَ الْأَهْرِ أَمْ . نظر بحثنا عِلَّه فَى كُلُّ مَكَانَ ، حَتَى فَى مؤمسة الأهرام اتثاثُ قَام نَجِنْد ، وكِنَّا مَقْبَلَيْنَ عَلَى إِكِلَّمَةُ مَعْرِضَ كُلْصَحَافَةً فَى مارس منة ١٩٦٦ .

وهنا ظهرت ميزة موظف دار الكتب ، فلا ذهب إلى مخازن المطبوعات بعيني الكلُّمةُ - كَلَّمةُ مَعلاح الدين ، وجاء لنا بالتسخة الأولى من جريدة الأهرام المعادرة لى أغسطس سنة ١٨٧٥ .. جاء بها من تحت أحجار القلعة !!

لله شجعلى هذا التجاح المستمر لمكتبة النقابة على أن أهديها أعرَ ملكان لدي في مكتبتي للخاصة

كانت لدَّى في مكتبتي الخاصة مجلدات جريدة «السياسة الأسبوعية» كلها .. ويعد هريق القاهرة كان يندر وجود مثل هذه المجلدات في أي مكان .. وفي اليوم الذي حننته لهذا الاهداء جاعني عرض لشراء هذه المجلدات بألف دينار كويتي لكنى كنت أحص بأن متعة هذا الاهداء أكثر من متعة هذا العبلغ . فاعتثرت لطالب الشراء ، وأودعت هذه المجموعة الثمينة مكتبة التقلية

لكن حدث في مارس سنة ١٩٦٧ بعد حل مجلس التقلية وتعيين لجنة حكومية الادارة التقاية ريشا تتعقد الجمعية العامة بعد اسبوعين الانتخاب مجلس جديد - عدية أن اللجنة لم تتم مهمتها (الابعد خمسة أشهر ، شفل فيها موظاه التقاية بأوأمر اللجنة التي لم يكن من بينها شيء له أية علاقة بالمكتبة وبعد أن علنت الأمور إلى نصابها حاوات الاطلاع على بعض أعداد «السياسة الأسبوعية ، التي أهديتها للنقابة ظم أجد أي واحدة من هذه المجلدات ! وسألت أحد أبنائي الذين عانوا للأشراف على المكتبة ، فلجابني : «هي دي يس ؟ .. لَكَ رَأَينًا فَي الْأَسُهِرِ الْحُسسةُ وجَهَاءُ تَحْتُقَى بِعِسْ الْكَتَبُ عَقْبِ كُلْ زَيارَةً

نقدتم - بعون الله - استلام البنكين للمستشفى كحارسين مّضائيين بلدارتوا والتى بقومان بوا يكفادة تامة وعلى أعلى مسترع يجبرالعاملين فيباص الكفادات الطبية والإدارية ويحت قيادة :

والذى تم تغويضة عن الحارسين بالإيارة

وجيث أصبح بنك الاسكندية وينك الاسكذرية الكويت الدولجت صأعبى الصغة الرجيدين فئ التعامل على المستشغيب فىجميع المعاملات فانهما يهيبان بجميع البذك والشركابة والعاثات والأفرا والذبين لديهم مبالغ أوابراعات أوتيم مالية للمستشفى أن يمتغواعد مسرف إلا للحارسيد أوالمغوض عنهما بالإدارة ر الاستاذالدكتورعبوالجليل مصطفى مع اخطارا لحايسين بكافت المبالغ والإيدلعات الموجودة لديهم فى ظرف أسبوع من هذا الاعلان والاتعمض من يمتنع عن ذلك للمسأولة القائونية ، ر وكل تعامل مع غيرا لمفوض أوالحارسين معدوم الأثر القانوبى ديعرض من يقوم به للمساولة

■ عندما كان الاتحاد السوفيتي قوة عظمي ملء السمع والبصر .. اختلف الناس على تانيم دوره في الشرق الأوسط. وعدما هبت رياح التغيير فوق قباب الكرماين لختلف الناس مرة ثانية على تقييم سياسة والبريسترويكا » . أو «(عادة البناء» التي التهجها الرئيس السوفيتي ميداليل جورياتشوف فألبعض رأى فيها تطويرا للاشتراكية وإعادة للوجه الاساتي لها وتطعيمها بالديمقراطية ونبذ غبار الجمود عنها واثراءها بمنجزات الثورة الطمية

والتكنولوجية التي استوعبها للغرب وجندت بها الرأسمالية نفسها في هين رأى ألبعض الأخر أن هذه للبيريسترويكا نيست في حقيقتها سوى «كَلْتَأْسَنُرُوبِكَا» أو «الكارثة » التي هلت بالأشتر لكية وزعزعت أسس المنظومة الاختزاكية فأضاعت اوريا للفرقية وعرضت وحدة الإتعاد السوفيتى نلته لقطر التفسخ والاتهيار وأعلات بعث الرأسمالية في مهد الاشتراكية

وفيما يتطق بتأثير هذه السياسة السوفيتية الهديدة على الشرق

الأوسط والصراع العريسي -الاسرائيلي، تفاوتت الآراء أيضاً. ولن كان الرأى الأكثر شيوعاً ينطوى على تقييم سلبى نظرأ لماارتبط بسياسة البريسترويكا من فتح للأبوف أمام الهجرة اليهوبية

السوفيتية إلى اسرائيل بشكل لم يسيق له مثيل وأيضاً لحرمان العالم العربي من الاستفادة من التناقضات التي كانت قائمة بين موسكو وواشنطن ، ولتجاه العلاقات بين العدوين اللدودين (سابقا) الى □ بأشتصار .. سلا العالم العربي احساسا عميقا باتنا اصبحا كالابتام

على مائدة اللنام . وجاعت أزمة الخليج لتزيد وطأة هذا الاحساس . لكن بعد أن وضعت حرب الخليج أوزارها ويدا الصراع العربي - الاسرائيلي يستعيد يؤرة الاهتمام للتي فقدها .. عاد الاتحاد السوفيتي ليلعب دور أ نشطأ على المناحة المنواسية ، بل أن الولايات المتحدة الأمريكية ناتها هي التي أبنت حماساً - استثنائواً - كليام موسكو يهذا الدور .

وجاء بسمرتنيخ وزير الخارجية السوفيتي ، الأسبوع الماضي ، إلى المنطقة .. وزار مصر .. وقيلها زار اسرائيل . ولاشك أن هذا كله يطرح تساؤلات كثيرة عن حقيقة النور السوفيتي الجديد في هذا العالم المنتجر .. وعن الكيفية التي يجب على العرب أن يتفاعلوا بها مع . هذا الدور الجديد تأثراً وتأثيراً .

ويطبيعة للعال .. فإن أفضل من يجيب على هذه التساؤلات هو سغيرنا في موسكو ، الديلوماس القدير .. أحمد ماهر ، الذي يعيش في قلب الاتحاد الموفيتي وبراقب عن كتب التطورات الجارية منذ أكثر من عامين فَكِيفَ بِرَى الصورة من الناخل بخبرته السياسية الطويلة ومن خلال موقعه النيلوماسي المرموق ؟ تعالوا تبحث عن إجابة تكل هذه الأسئلة من خلال هذا العوار الصريع.

🗷 «الجمهورية»: كيف ترى نور الاتعاد السوفيتي في الشرق الأوسط بعد أن ترتجعت مكاتته على السلحة الدولية وأصبح مجرد دولة من دول قعالم الثالث تأريبا ؟ 99 أسفير: هذا السؤال ينطلق من فرضية لاأتفق معها . فسألة تراجع الاتحاد السوفيتي كبولة عظمي ليست كُلُر من مرحلة مؤقفة . بمعنى أن الاتحاد السوفيتي يمر بمرحلة إنتقالية هي بالضرورة مرحلة غير مستائرة تبدو فيها الأمور على غير حقيقتها وتتضخم بعض المسائل . ولكين لاتفاعي المصل والتالير يجب أن تنظر إلى الاتعاد السوفيتي اليوم في سياتي تطوره منذ الثورة السوفيتية عام ١٩١٧ إلى

في هذا السياق .. تجدد الاتصاد لسوفيتي اليوم فوة عسكرية ضغمة تستطيع أن تلمر خصمها بل وأن تكمر العالم كله . أي أن الاتعاد السوفيتي مازال قوة عظمى بقوته العسكرية . وعدما تنظر إليه من خلال تطوره في لَفْتَرَةَ الْوَاقِعَةَ بِينَ عَلَمَ ١٩١٧ والوقَّتَ الراهن نجد أنه قوة إنتاجية ضخمة في المجالات المنتية أيضا ، حتى وإن كاتت هذه القوة الانتاجية الهائلة تصل بكفاءة

كذلك الحال بالنسبة للرصيد البشرى للاتحاد السوفيتي الذي يمتلك قوة بشرية هائلة ومنطورة كما وكيفا . يولة اختفت منها الأمية تعاما ، والتطيم منتشر فيها يصورة كبيسرة (بصرف النظسر عن نوعيته) ، كذتك الحال بالنسبة الثكافة بالاضفة إلى أن هنك إنجازات علمية كبيرة .. صحيح أنها قد تكون مقتصرة على مجالات محدة لكنها موجودة .

الاتعاد السوفيتي أيضا دولة عظمر من حيث مسلطة وعد سكاته والثروات فمحنية والبترونية والذهب والمش للتي يمثلكها . كل هذا يجعل من دولة عظمى عملاقسة ، حتسى لوكان هذا العملاق يمر بفترة سبات .

أضف إلى هذا .. أن العالم يعامله كلولة عظمى . وهاأنتم ترون الولايات المتحدة قد احتاجت أن تتعامل معه إبان أَرُمة لَخَلَيج وتسعى الآن التعاون معه من أجل حل مشكلة الشرق الأوسط. ويالطبع ، قد تكون وراء ذلك أهداف لفري ، لكن واقع الحال يقول أن الاتحاد السوفيتي دولة عظمي بإمكاناتسه . ويالنظرة إليه ، ويتطلعه إلى الاضطلاع بدور في المشاكل الاقليمية والكونية .

جذور البيريسترويكا

■ «الجمهوريــة»: ألاترى أن هذه الصورة الوربية التي قدمتها للاتحاد السوأيتي تتناقض مع قصورة الواقعية المزرية التي تشاهدها حاليا لتردى الأوضاع هذاك على كل المستويات ؟

وو اسفير: الصورة التي قامتها لاتنقى أن الاتصاد السوليتي يواجه مشاكل صعية ، تاجمة عن إنتقاله من عصر إلى عصر .. وما يحث الأن هو أن الاتحاد السوفيتي قد اكتشف ، أخيرا . أنه لايستطيع أن يدير كل العوامل التي تَوْهَلُهُ كُن بِكُونَ قُوةَ عَظْمَى بِالإستَمرار هي النهج السابق ويطريقة التأكيسر تقيمة . تكتشف أنه أصبح أسيرا الإيديولوچية هي التي يجب أن تكون غادماً له ولنطوره . اعتشف بالتالي أنه



لاأوانق على

اصبح لزاما عليه أن يعيد انتظر في لسلوب فارته لعناصر قوته ■ «الجمهورية»: هل عطيسة إعادة النظر هذه مسألة نجمت عن عامل شخصي ، هو ظهور فاند مثل ميخاليل جورياتشوف، أم أنها تعبير عن إنجاء موضوعي داخل

الاتحاد السوفيتي ؟ 99 السفيـــر : في رأيـــــي ان لبيريسترويكا تعبير عن عبقرية إلتقاء الرَّمان بالشَّفِص الذِّي جاء في المرطة المناسبة التي بدا فيها أن الاتصاد السوفيتي يمكن أن يتحدر ويصبح قرة ضعيفة . فجاء جورياتشوف وقاب هذا الانجاد . وهو يصاول تحقيسق ادارة سنيمة وعقلانية لكل عشاصر اللسوة المتوفرة لدي بلاده ، وهي العناصر التي كاد الجمود أن يهدرها وأن يجطها تضيع

وكل ماسيق لاينقى أن الولايسات المنطق متفوقة على الانجاد السوفيتي في أشياء كثيرة . تكن من الناهية الأخرى يجب أن ثلاحة أن بعض القوى العملاقة إقتصائيا ليس لديها الدور الميلمي الأقليمي والكونى للانحساد

السوايتي . النسرق .. والغرب 🗷 «الجمهورية»: ألسيس من قَبِيلِ الوهم أن تتوقع من الاتحاد

السوفيتي الذي يمر بأزمة داخلية

مشاركته في حل المشكلة أساسية . 🛎 «الجمهورية»: هذا يعيننا إلى الموقسف الموقيتسي من حرب الموقف الموقف كان تابعسا بصورة أوبأخسرى للموقف الأمريكي ا وو السفير: للد هدت في وقت من الأوقات سوء فهم تلدور السوفيتي . لكن هذا الدور كان قائما منذ المطلة الأولى على عنصرين . العنصر الأول هو إدائة الاحتلال العراقي . والعنصر الثاني هو تأييد الكويت في إستعادة سيادتها وكان من المهم للاتحاد السوفيتي أن

تكون سياسته إيان هذه الأزمة معيارا لمصدقية تفكيره الجديد . لذاك بخل المنجتمع اللولى بصورة جديدة . وأثبت بالقبل أنه لايقف مع أصدقاته ظلمين ومظلومين . بل إنه يقف مع الميدأ أولا . في نفس الوقت كان يرفض الحرب ويريد إستبعاد خيار الحرب إلى أبعد حد ممكن . وأعتقد أن تصويته مع القرار ٦٧٨ الذي يسمح باستخدام القوة صد العراق لاجباره على الاسماب من للكويت والامتئسال لقسراوات مجلس الأمن ، جاء في وقت كان لازال لديه امل في أن الرئيس العراقي صدام حسين ميتراجع وينسحب . لكنهم اكتشفوا -بعد زيارة بريماكوف لبغداد قهم

طلطة تهدد كياته هو ذاته أن يلعب

بورا مساعدا ومستدا في ط

وو السفير: دور الاتحاد السوارتي

في علمشكلة الشرق الأوسطليس وهما

بل هو حقيقة واقعة ، يشهد عليها أن

الغرب الذي كان يرفض أن يتون للإتحاد

السوفيتي أي دور في هذه المشكلة هو

الذي يطالب اليوم بأن يلعب دورا محندا .

بعيارة أخرى : الغرب مقتتع بأن الاتحاد

لسوفيتي له رصيد في المنطقة وأن

أُرْمة الشرق الأوسط ؟

أخطأوا في تقييمهم الشخصية الرئيس مدام حسين . وبالاجمال ، فإن تقييمي لدور الاتحاد السوفيتي أثناء أزمة الظيج يسير بنحو معكس لمضميون سؤاكيم . وأرى بلختصار أن الاور السوفيتي كان مهما يهذا الصدد . وقد أظهر هذا المحك أن الاتحاد السوفيتي تعصك بالمبادىء أولا وقيل أي إعتبار أخر . كما أظهر أن العالم الجديد لايمكن أن يتشكل بدون الاتحاد السوفيتي ، سواء بالنسيسة للظيسج أولشرق الأوسط أوالعالم الثالث كلبه أولنظام العالمي الجديد .

وفساق .. وإنفساق

🗷 الجمهوريسة »: لكسين ... ألاتعتقب أن إتجبء موسكسو وواشنطن إلى إنتهاج سياسة كوثية تقوم طسى والاعتساد المتبادل، بينهما ، قد حرم العالم الثَّالث من هامش المثاورة الذي كان متاحا له من قبل ؟!

وه السفيس: مع وجاهــة السؤال يؤسقني ألاأقبل مايتضمته من أحكام مطلقة ومجردة . قليس صحيحا عثلا - أن الاتفاق بين موسكو وواشنطن لابد وأن يكون على جسابنا . ودليني في نكك أن النواتين العظميين لتقفتا في الراي والموقف عام ١٩٥٦ إيان العبدوان الثلاثي على مصر . وكان هذا الإلفاق لصلحنا وليس شننا . حتى في ١٩٦٧ استطعنا بفضل هيّا الاتفاق أن تخرج بالقرار رقم ٢٤٢ من

وأي حرب الخليج كان الإطلق بين النولتين الأعظم على إدائمة الإمتلال (نقاقا مهما . وإثن فإن الوفيق ليس يتضرورة على حساب الدول الصغيرة ، اللهم الاإذا فَصَلَّتَ هِذُهِ الْدُولُ الصَّغِيرَةُ الْوَقُوفُ دَاتُما

مطِس الأمن النولي .

في مقاعد المتفرجين . وعندما شاركت مصر بفاعنية في تلك الأرمة الأخيرة ، فإنما كان ذلك نمونجا لأندول لعلم الثلث ليس محكوما عليها ان تلعب دور المتفرح، وان تكون كالايتام على مائدة اللالم ، بل ثمن ثمنتك قوة وتشاطلت يجب الاضطلاع بها .

البيريسترويكا مستمرة .. والإصلاح تجاوز نقطة اللاعودة لا اتوقع انقساما اشترك في الحوار

قرارات مجلس الأمن المسلصة

20 المسئير: بالتسبة للثمرق الأوسط فإن المينا الأسلس هو شرورة تطبيق

للقرارين رقمي ٢٤٧ و٣٢٨ وأن يكون

تطبيق قرارات مجلس الأمن عن طريق

تجمع دولي تشارى فيه أطرف دولية

بمافيها القلسطينيون والاتحاد السوقيتي

وألولابات للمتصدة واوريا والأمم

المتحدة . هذه مبادىء متفق عليها يمكن

أن تؤدى إلى تسوية . وهذا هو موقف

الاتعاد السوفيتي إلى الآن . ولاأرى فيه

مليدفع إلى القول بأن فيه إنزلاقا أولهنا

شسطارة اليهسود!

طلجمهورية »: الانترى تراجع

الاتحاد السوفيتي عن شرورة عقد

المؤتمر النولي للسلام في الشرق

الأوسط مؤشرا علسنسي هذا

وو السفير: نيس المهم تسميماً

مؤتمسسر السلام به الدولسسي، أو

دالالليمي، المهم هو المضمسون

وأحياتا تعمد الدول إلى تغطية تزاجعلتها

يأسماء مختلفة . وهذا ماتفطه اسرائيل

حاليا بالمديث عن مؤتمسر إقليمسي

ومؤتمر دولي . ولايجب أن تتصور أن

أسرائيل هي الأشطر دائما . كل ماهتالك

وعلى سبيل المثال فإنها كانت ترفش

استخدام تعيير «الاسجاب» واستخدمت

ينلا منه تعيير «إعادة تمركز القوات»

لْلشارة إلى إتسعابها عن سيناء ! . إنن

■ «الجمهورية»: لكن اسراتيل

تظالب بجلسة شكلية اقتاحية ققط

وو السفير: هذا ماتطالب به اسرائيل

لكن ليس هذا هو موقف الولايات

المتحدة أو الاتحاد السوفيتي . اسرفيل

تحاول تأجيل التسوية وعرقانتها يلختلاق

حجج تروجها . وهنا الموقف يقابل

بمعارضة مختلفة المستويات ؛ فالبحض

بمعارضة بقوة والبعض الاخر يعارضه

بلين ، لكن اسرائيل قبلت الوجود

النوزيي. قبلت فكرة المؤتمر. وهذا

ستار من الدخان مقصود منه أن توحى

يأتها قَيْلت شيئا لم نكن قد قبلته من

موازيسن القسوى

«الجمهورية»: هل تسمح

موازين القوى الحالبية المختلفية

بشدة لصالح اسرائيل أن تقرر

تسوية معقولة ؟ وهل يعكن

تعويض هذا الخلل بوجود القوتين

الأعظم والنوز الأوزيي في مؤتمز

وي السفير : ردى على هذا السؤال هو

أَنْ تَكُكُر مَاكُانَ بِقَالَ عِلْمَ ١٩٧٣ . كَانَ

يقال أن توازن القوى يميل لصالح

أسرائيل وأن مصر الانستطيع أن تحارب

رغم ثلك استطعنا أن تحارب . بعد تلك

انتألت إلى مائدة المفاوضات فقيل أيضا

السلام ؟

مايهمني هو الجوهر .

للمؤتمر ؟!

أنها تحاول تجنيل مواققها وتراجعاتها

وراء الأمريكيين ـ

الاتزلاق ؟!

يظسطين ؟!

🗷 «الجمهورية»: يصرف النظر عن الفرضيات والنظريات فإنه من الواضح نتيجة للتجرية الصنية أن الولايات المتحة انتهزت فرصة أمرأتيل لتسحيت من سيناء تملما . ضعف الاتحاد السوفيتي ، وهو ملجعل دوره يبدو تايعا المريكا ، بنليل أنه لم يستطع أن يعمى المراق كنولة بعد أن التسهت الحرب ، ولم يستطع أن يدافع عن

الانتفاضة القاسطينية الباسلة والثالثة بالمسازوخ الذي لسنطاع ضرب تلأبيب. - . وهو ماعر عنه الرئيس الأمريكي جورج بوائل في خطايه أمام الكولمرس الذي قال أليه الموت أن تكرك اسرائيل أته لاالأرض ولاالقوة تستطيعان تعقيق الأمن لهاء . ثم إن عناصر التوازن مختلفة

ومنها بالضرورة العناصر الدواية ، وهنك حاليا توافق أمريكي سوفيتي لحل مشكلة الشرق الأوسط .. وهناك إثراك من الجانبين أن أي حل غير عادل وغير شامل سيحمل في طياته بثور قلافل جنينة في المنطقة .

لَلْكُ فَإِنِّى أَخْتَلْفُ مِعَ القِّسُولُ بِأَنْ التوازن في غير صالح الدول العربية ، وأرى بالعكس أن اسرائيل في موقف لكن الموقف ليس قاتما ، فأمامنا فرصة 🖛 «الجمهوريسة»: أيسن هذه

إلى صير ومثايرة .

₩ «الجمهورية»: لماذا نجد المطالبة بالصبر والأثاة طنما يكنون العبيث عن الاحتبلال الامرآئيلى للأزاخى العزيية ولم نجد مكاتأ لهذه الكلمة أثناء أزمة الظيج بل وجننا مكانها تلهفأ واستعجالا ئشن العرب وعقلب المعتدى؟ لماذا الكيل يمكيالين؟!

وإنا استعدم شريط أزمة الخنيج المصهر الذي لليته بلاده في مراحل

وإنن فإن أزمة المظبح تقلس بغياء

ان الكوازن ليس تصالح مصر . ويصرف التظر عما هنت خلال مسيسرة هذه المقاوضات فإن النتيجة التهالية هي أن ولاأوائق على أن توازن اللوي يميل الصلح أسرائيل . ذلك أن تطرية الأمن الاسرائيليسة شريت ثلاث شريسات

الأولى في هرب ١٩٧٣ ، والتالية في

ضعف . قد تكون هذه تظرة متقاتلة ، إنا أحسنا اللعب بالأوراق المتاحة ثنا .

• ألسفير: لاتتعطوا الأمور، قليس من المتصور المشكلة عمرها بناهر 15 علما أن تحل بين عشية وضحاها . فهناك عوامل نتفاعل ومعركة مستمرة وأقول أن الاسرائيليين تراجعوا . كاتوا رافضين عقد أي مؤتمسر . ولألهب مضطرون تلقيول يقسرار ٢٤٢ بداوأ يطلقون ستاراً من النخان على الاسحاب من «الأرض» أو من «الأراضي» المحتلة ، هم يعرفون أن هذه محاولة يالسة وعقيمة . لكن الديلوماسية تحتاج

الصير .. واللهقسة !

٠٠ السفير: أزمة الخليسج مبت أعصاباً مكشوفة كثيرة ، وكاتت أول أرَّمة تحدث في إطار التوافق بيسن النوتتين الأعظم ، فكان من المضروري أَنْ تَوْكُدُ هِنْهِ الْمِيادِيءِ فِي التَطْبِيقِ . وملجعل هذه الأرمة تأخذ هذا الشكل هو

سوء إدارة الركيس صدام لها . أما أمرائيل فكعب بنكاء شييد . متجلون أن الرئيس صدام حسين كان يضع رقبته في أيدي خصوصه وكات يقول لهم : إضربوتي كماشلتم ، فضلا عن أنه أهدر قرصاً لاحصر لها تنجنب

مختلفة من عمر الأزمة . اللاعب الأسلس فيها . أما أزمة الشرق الأوسط قلها ملابسات كثيرة . وهنتك قوى تقاوم . فعثلاً يوجد نويي صهيوني ولايوجد لويي عرائي . للك علينا أن Alle Story Charles فِـــم الله الرحن الرحب الم الحواسة القضائية على ستشفى لسلام الديلى طريق الكوزميث، المعتادي

لصالح بنك الاسكندرية بنك الاسكندرية الكويت الدولي

بمناسة تنفيذه كم الحرابية يتم ٢٥ ٧٥ لسنة ١٠٤ ت الصادرك ألح البنكين من محكمة استنشافت القاهرة بتابيع ١٩٨٩/٢/٩ والمؤيديجكم محكمة النقض يتم ١٩٨٩ لسنة ٩٥٥ بتاميخ ٥٩/٢/ ١٩٩٠ - ويغدالفصل بي الاشكال رحم ٩٩١ لينتر آ٩٨٩ برفض والاستماردنى تنفيذا كحكم المستشكل فيص بتاريخ ١٩٩١/٥/١٣ خيات

(الأيتذالكن عبل للم مصطفى الاستاذبكلية طب انصطعين

■ «الجمهورية». بمناسبة الحديث عن شهر العسل الكالم بين موسكو وواشنطن .. سألنا العلير الأمريكي عندما كان يجلس في تض المقعد الذي تجلس عليه منذ أقل من شهر عن سبب عذا التوافق فأجاب: لأن السوفيت هم الذيين غيروا موقفهم . مارأيك في هذا

ممنوظ الأنصاري

معمد أبيو الحديد

بسلال السنسيسة

رياض بيف النصر

بسدوى مستسمسود

ـــابى الـــرزاز

أههند البرديسسي

سمية عبد الرازق

يمهيد استماعيل

- أعبيده للنشــ

سببية أهمت

أههد عبد النتاح

تضاعف جهدتنا . وأرى أن الموقف

الأمزيكي - العوفيتي يوفز الفرصة التي

أرى أنها موجودة ، حتى وإن كانت تسير

التقسير ؟ ٠٠ السفير: لم أكل أن السوفييت لم يغيروا موقفهم . لكن ماهو الموقف الذي التخذم الأمريكان في أزمة الخليج ؟ .. صحيح أن هناك ملاحظات كأيسرة والحتلاقات تُكثر مع العوقف الأمريكي في التعامل مع مشكلة الشرق الأوسط ، لكن هذا لاينسحب على موقف الولايسات المتحدة في أزمة الخليج ، وأبس منطقها أن ارفض موقفا صحيحاً في ازمة شظوح لمجرد أنه أمريكي !! .. أولان هناك موقَّقاً خَاطِناً فَي أَزْمَةَ لَلسَّرِقِ الآوِمِيطِ . الاكثر منطقية أن نطالب أمريكما بالاستعرار في الموقف الصحيح الذي اتخذته في أزمة الخليج وأن تطيق نفس المنهج على أزمة الشرق الأوسط .

بغداد وموسيكو

🗷 «الجمهورية»: كيف كاسر رقض العراق لتصالح السوفيت في الشطر الأكبر من الأرصة بم طلب العراق من السوفيت أن يتنظوا بعد نلك لوقف الحرب ؟ ● السفير: هذا جزء من أغطساه الحساب التي ارتكيها صناع القرار العراقيون . فقد تصوروا أن العلم كله صيهب لمنع أي هجوم على العراق ، وأن العرب سيهبون عن المحيط الى الخايج وان أمريكا لن تجرؤ على شن العرب . حسابات كلها خطأ . ومن هذه الأخطاء تصور أن الاتحاد السوفيتي به قوي ستمنع نشوب هذه الحرب # «الجمهورية»: ماهي هذه

 السفيو: مايسمين باللسوى المحافظية ، سواء داخل المحسوب الشيوعي السوفيتي أوالجيش السوفيتي ■ «الجمهورية»: وأمانًا طلب العراق من الاتماد السوفية من الكخل بعد ذاكر ؟

٠٠ السفير: لقد عزل العراق ناسه عن الجميع أشاء الأزمة . ورغم أن الكيلاة العراقيسة هلهسمت الاحسيلا المنوفيتي ، لكنها عندا شعرت بالغطر لم تجد باباً مفتوحاً أمامها سوى باب الاتصاد السوفيتي . وقد بثل الاتصاد الموفيتي جهودا أمينة المعينولة دون

يقيبة المنشور ص١

- أقول .. أن برنامج الاصلاح المصرى سينقذ أول ما ينقذ الانسان العضري الفقير .. سيتقدُّ محتودي الدخل .. ـ المسالة ليست عبنا جديدا ، وريما يكون موقوبًا ، يضاف الى

النزامات الناس وأعبانهم .. المسألة اكبر من ذلك بكثير ..

استمرار الأوضاع على ماكانت عليه . تعنى : أنهيار للبنية والهياكل الاقتصادية ..

• تعنى أربقاع رهيب في معدلات التصخم وبالتالي في الاسعار .. ● تعنى اتساع « الفجوة .. » في المجتمع بين من يريحون بجنون

من مثل هذه الأوضاع وبين محدودي للدخل .. تعنى انكماشا ، وركودا ، يمنع فتح نشاطات اقتصادية جديدة . تستوعب طوابير مئات الألوف ، التي تتدفق على سوق العمل يوميا .

 تعنى زيادة في البطالة وتعطل ، بسبب إفلاس الكثير من قطاعات الأعمال والنشاط الصناعي والتجاري والخدمي ..

● لهذا _ يقول كاتنسو _ أن البرنامج إذا بدآ في ظاهره عبنا .. فهو بالتأكيد عبى مؤقت .. والزمن الخاص بهذا العبيه . ايس فترة زمنية محددة بقرار .. إنما هي تقديرات وفي اعتقادي ان الانسان المصرى ، داخل ، مؤسساته ، ومواقع عمله وفي كل مكان فوق أرض مصر .. هو القادر وحده الآن ، على أن يجعل هذه الفترة المؤقَّتة أقصر فترة ممكنة ..

وللحكومة والجهاز الادارى هنا ، مهمة أساسية ، بالانتزام الكامل بالبرنامج وعدم الخروج عليه ..

للد كأن حبى لمصر .. وخوفي على مصر والمصريين . هما دافعي للتشدد ، على مريض عزيز ، يملك كل إمكاتيات الصحة والعافية ، إذا ماضى على نفسه بعض الوقت وتجرع دواء مرا .

إذا خرجنا بكلام رئيس صندوق النقد الدولي . وتوجهنا به إلى الواقع ، نتبين مجموعة من الحقائق هي : - أن الرجل تمثلته هذه الحالة بعد أن وصل إلى مصر ، وسار فوق

ترابها ، وجال بين معالم حضارتها .. وبعد أن التقى برجالها ، ومن مختلف المستويات والتوعيات .. لاأعنى بهذا أنه غير رأيه ..

بالعكس .. أريد أن أقول ، أن ماراه الرجل وعايشه وسمعه ، نابض بالحياة ، معجون بالفكر والرؤية والحكمة .. ملى والرؤى ويالمعرفة وبالعلم ..

السورق .. » ، « والتقاريس .. » ، « مصر الحالسة .. »

قائم كذلك على الصدق وعلى المصارحة ...

وهو في هذا الذي رآه ومسمعه وعايشه مختلف كثيراً ، عن مصر

« حالة .. » ، من بين حالات بالعشرات في العالم ، اقتصادي مريض ، شعويها تعاتى .. حاجاتها تتزايد ، وعوائدها تتراجع .. اسعار خاماتها تنزل إلى الحضيض ، ووارداتها من المواد المصنعة تصل باسعارها إلى عنان السماء ..

كانت مصر « حالة .. » امام « كبير الأطباء .. » الدوليين في الاقتصاد ، رئيس صندوق النقد .. ● عندما جاء إلى مصر _كاندسو _ ..

- التَّقَر مَيارِكُ لَلْمُرةَ الثَّاتِيةَ ، بعد لقاء عاصف في طوكيو من عامين ، على هامش المشاركة في تشييع جنازة الامبر أطور الباباتي

النقر بأساندة الاقتصاد وخبرانه ووزراته السابقين ، على اختلاف مدارسهم ، وتوجهاتهم .. كان اجتماعا عالى المستوى ، رفيع الأسلوب في التخاطب والحوار .. عميق الرؤية ، من موقع ، المعرفة ، والممارسة

والجديد الغريب ، أنه سمع ، « التقاء ووحدة .. » ، لايشويها هامش ، التمركز وتدور ، حول « البعد الاجتماعي .. » ، من كل المشاركين ، بيمينهم ، ويسارهم ووسطهم .. وللحقيقة كان الرجل على نفس المستوى من الادراك والاهتمام

فتحول حوار الأساتذة والمتخصصين ، ليس إلى حوار طرفين .. ولكن الى مناقشة مجموعة واحدة ، مهتمة بكضية واحدة .. وحريصةً بنقس المقدار على صاحب القضية .. مصر وشعب

والهــذا ورغـــم أن حب مصر وعشقهــا كامــــن في قلب « كاتدمو .. » ، قبل أن يأتي إلى مصر ، وبعد أن جاء وذهب ، كما عَرَقْنَا هِو نَفْسه بِهِذَا الحب .. إلا أن المؤكد ، أنه خرج بغير الصورة التي جاء بها ، وياتطباع مخالف لما حمله معه .

ـ لم تكن رؤية رئيس صندوق النقد الدولي التي جاء بها وتحسنت بعد ان التقى وعايش .. هي كل شيء وأن تكون .. _ ولم يكن برنامج الاصلاح الاقتصادي الذي تم اعتماده واقراره ، ويدات مصر في تنفيذه بالفعل هو الفيصل والحل ..

_ وان يكون إسقاط الديون كلها ، أو تصفها ، أو مايين هذا وذاك

- أن يكون كذلك ، ماستجمعه وتحصل عليه مجموعة البنك النولى من الهيئة الاستثنارية ، من أموال لمساعدة مصر هو العلاج والوصفة التي تخرج مصر من مشاكلها الاقتصادية ..

هذا كله ، عامل أو عوامل مساعدة .. ويبقى الأصل في مصر .. كيف .. ١٩

• المشكلة مصرية ..

• حجمها بحجم ٥٦ مليون إنسان .. وقضية بهذا الحجم وهذه الضخامة ، لايقدر عليها إلا أصحابها .. لاأحد .. دولة كيري أو عظمى ، أو عدة دول ، لايمكنها أن تتكفل بإعللة أمة كبيرة ، صاحبة مهمة ، وصاحبة دور .. وصانعة

أمة أعطت ، وتعطى .. وسنظل مواصلة للعطاء .. أمة قائدة ببشرها ، وأرضها ومواردها ، وموقعها .. هي وحدها صاحبة الحل ، والعلاج ..

● والمؤكد أن مصر بتعديل في الأداء .. • وتغيير في السلوك .. • وتطوير لمناهج العمل ..

وثورة حقيقية ، وليست مزيقة .. ، في التعليم .. مصر هذه مع يرنامج الاصلاح الذي اعتمدته ، وبدأت السير على

مصر مع الأشقاء .. مصر بمساعدة الأصدقاء .. أمامها فرصة ذهبية للخروج من أزمة الاقتصاد .. وبناء قاعدة استقرار اجتماعي ، سياسي ، اقتصادي .. قاعدة ثابتة دائمة مستمرة ..

وإذا كنا اليوم في مرحلة تحول .. فهذه المرحلة مؤقتة .. هي مرحلة لتتقال .. نحن بعملنا وجننا ، وفاعليتنا ، قادرين على النزول بها إلى أقل وقت ممكن ...

منتظرة مساعدة تعولها ، أو حلا أو مالاً من الخارج يتكفل بها .. مصر هي العائل والكفيل ..

هي القدرة والدور .. والله صنعت مصر بشعبها نهضة قديمة .. وتصنع اليوم نهضة حديثة ..

نهضةً حديثةً استكملت البناء وإستكملت القاعدة التحتية ..

ويقى أن تقوم بمهمة مضاعفة بعملية « التشطيب .. »، " « الفنيشنج .. » ، التي بدونها _رغم صغرها مقارناً بما أقامته من صروح . ، بدون عملية التشطيب يظل البناء خاوياً .. بدونها قد يتحول البناء إلى أطلال ..

وعملية التشطيب ، بما تتطلبه من همة ، وبما تقتضيه من تحمل موقوت للعبة ، ويما تقرضه من مضاعفة للانتاج ، وتجويد

هذه العملية ، هي مهمة مرحلة الانتقال والتحول .. مهمة مصر والشعب المصرى كله ، وقبل أي طرف آخر .. وأظن أن مصر قادرة .. وأظنها مصممة .. في عالم لا يعرف الضعف .. والامكان فيه الهارب من مسلولية .. والأمكان فيه المن تزيد مطالبه وحاجاته عن عمله وإنتاجه .. هذا هو التحدي .. وعلينا أن نكون على مستوى هذا التحدي وهذه



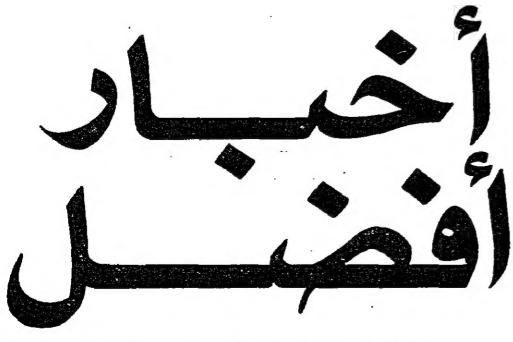
أولى طائرات الإيرباص -77 تنضح لأسطولنا الجوى ضمن ٧ طائرات من نفسس الطراز





بريشة الفنان. معهود نرج

تهنئة إلى مصر للطيران مناسبة إستلام أول طائرة 320 A 320



هناك ستة طائرات أخرى في الطريق



١٢٠٠ مكتار، فتبلغ طاقته الانتاجية

١,٣٢٤,٠٠٠ كن من الصلب السائل

مشريا الذاء تحرص كل من ليبيا ومصر

على تنمية غراته لايه اضافة ضغمة

الطَاقَةُ الْمُرِيبَةُ كُلُهَا . وَدَعُومًا تَتَهُولُ فِي

وحدات المجمع، تتشاهد على الطبيعة

صاحبتا المهتدس الهاشمي الى

يعض الوحدات الانتادية.. صهــر

الصلب. فرقلة القضيان والإسياع..

الدولة على البارد الدرقية علس

الساخان. لكن ترى بأعينتا مضول

الصناعة الاستراتيجية في ليبيا. وخلال

التعاون مع الشقيلة الكبرى مصر

قائم منذ يناير ١٩٩٠. ووصلت بالفيل

الدقعة الإولى من المهتبنسين والقنيين

المصريين، بعد أن تم التوقيع على

اتفاقية بين اماتة الحديد والصلب في

لقد وصل مجموع المهتسيسن

والقنبين المصريين ألى هوالي ٢٥٠.

وهم يشرقون الان على ادارة يعض

الوحدات الانتاجية داخل المهمع. لكن

المصنع يعتاج الى مزيد من الصالة

الفتية في المستقبل. وحالوا لا يوجديه

لكثر من و الأف عامل فقط. بيتما هو

في هاجة الى ٧ الأف.. بالطبع فالعمالة

القنية سوف تأثى من مجمع حلوان.

وصلنا تونس

🧸 🦝 أي طريق العودة الي طرابلس .

سألنا لبوسالح نحمد سأتى السيارة،

وهو يتودها بسرعة تتراوح ما بين

قلتاً: لا .. ولا تعرف ابن هي. على
 اية حال اذا ظلت سرعتك على هذا

البنوال. قلد لا تعود الى طرأيلس

و لجاب شاهكا.. هذه هي السرعة المناسعة للمساقات الطويلة وغدا تزور

في المماح الباكر، كان أيومنالح

يقود السوارة بسرعته المجتونة الطع

المساقة بين طرايلس وايوجدير على

الحدود التونسية - الليبية والتي لا تكل

ساعتين. وعرفنا خلال الطريق، ان وعلات للمهم بين بالسيارات عير ليبيا

الى تونس قد نزاينت بعد فتح العدود اللبيية التواسية.. وهسى رحسات

كانت الساعة تقترب من العاشرة صياها بالتوقيت الليبي. وسع ذلك، كاتت بواية الحدود التوتسية مزدحمة بالسيسارات الخساصة والشاحتسات

وقييل بواية الجمارك التوسية،

كانت ترقد البوابة السابقة للحدود

للبيية مهشمةً.، متناثرة لجزائها في

متنوعة للسياعة، وللعمل..

١٠٠ ـ ١٤٠ كيلو مترا في الساعة:

عل زوتم رأس جنور؟

مصر، هو الأم وتحيّ أيناؤها.

معنى هذا الكلام.

الجولة قال...

Revent the State of the State

الاوسط ، إلى مايشيه المزاد العلنى فقی حرب تحریر الکویت ، جاءت

أمريكا وأورويا بالرجال والسلاح .. وجاء الاتحاد للسوفيتي بالموافقة على جميسسع قرارات مجلس الأمن ، ويالمبعوثين يحملون النصائح من جورياتشوف إلى صدام .. والنول التي حالت ظروقها دون المشاركة بالمبلاح والرجال ، ولم تكن عضواً بمجلس الامن ، ساهمت بالتمويل ، مثل اليابان والماتيا .. ومن لم يجد له مكاتأ في نلك كله ، نشترك أخيراً في قوات الأمم المتحدة التي تشتشر الأن في شمال وجنوب العراقي وشمال الكويت . كان مزاد حرب تحرير الكسويت

واضحاً .. فالراية التي ترفرف عليه هي راية الشرعية النوانية .. وكل من تقدم المشاركة كان له دور محدد ومطلبوب ، والتصابسق كان وراءه اعتقاد بأنَّه من هذه الأرمة ، وفي هذه المنطقة من العالم ، يتخلق النظام الدولى الجديد .. ولايد لكل دولة أن تجد لتفسها مكاتأ فيه ..

الآن ، بدأ التسابق للمشاركة في مؤتمر المبلام المتنظير في الشرق الأوميط .. الولايات المتحدة والاتحاد الموفيتي .. الأمم المتحة .. أورويا تسعى للمشاركة .. دول الخليج قررت المشاركة .. حتى تركيا أعننت أنها لابد أن تشارك في المؤتمر ..! هذا طبعاً بخلاف الدول العربية التي

لها حدود مشتركة مع اسرائيل .. ثم اسرائيل تضبها ولايأس في نلك كله .. لكن الطريف أن الجميع يتسابق المشاركة في مؤتسر تصر اسرائيل على أن يتعقد مرة واحدة ، وأمدة

دقائق في جلسة افتتاحية للتصوير .. تم يتقض إلى الأبد!! والأطرف ، أتسه في غمسار هذا التسايق على المؤتمر ، ينسي الجميع إن الطرف الرنيسي الذي ينعقد العؤتعر أَصْلاً لُبِحِثُ قَضْيِنَــــه ، وهــــو القلسطينيون ، لم يتقرر بعد شكل الشتراكة في المؤتمر .. وقد لايجد ، وسط هذا للزحام ، مقعداً له عند

ىد ابو المسديد

الحدود

الرحلة بالسيارة تستغرق أسبوعا

قام الزميلان بنوي محمود، ومحمود نافع برحلة برية الى لبيبا لرصد ما طرأ من تطور على حركة انتقال الافراد والمسلم بين مصر وليبيا بعد شهر من قيام الرئيس اللبيي معمر القذافي بهدم بوابة الحدود على الجانب الليبي مع مصر. وقد نشرنا في عدد الخميس الماضي تفاصيل الرحلة من القاهرة الى السلوم.. وتنشر اليوم الجزء الثاني والاخير من الرحلة.: من بني غازي القريبة من الحدود المصرية.. الى رأس جدير من الحدود اللبيية مع تونس.. عبر العاصمة

> عير الاوتوييس الاراضي المصرية وقرص الشمس يقترب من خط الافق. ويعد عدة امتار كانت بوابة مساعده التى تمثل بداية الحدود اللبيية ترقد على الارض محطمة تماما، ولا يقف

وعلى الطريق كانت تمير بمحاذاتنا الشاحنات المصرية العملاقة محملة بالخضر والفواكه والملابس والحصير الملون واواثى الالموتيسوم وضوء الشمس الحافث يغلقها بغطاء ذهبى.

كانت اللاقتات على جانب الطريق تشير الي ان الرحلة مازاات طويلة، فالمسافة بين مساعد ويتى غازى حوالي ١٠٠ كيلومتر. والسائق يحاول التخفيف عن الركاب بوضع شرائط الأفلام المصرية في جهار الفيديو. ومعظم من في الاوتوبيس راحسوا يغطون في التوم من شدة الاعياء ودوام التقكير في المستقبل المجهول.

مع الخيوط الاولى، لصباح اليوم التالي. وصلتا لبني غازي. ورحنا نبحث عن فندق معقول، نبيت فيه حتى الصياح. على أن تعود الستكمال

المصريون في الامتواق سألنا عن تجمعات المصريين في

عدة امكنة فهم في السوق الجديد.. ميدان سوق الحوت.. ميدان البدرية.. موق الخضر .. سوق العرب.. سوق

حساد جيريل وهو جالس امام متجره.. التآج والعامل المصرى مشهوران هنا

ليتفرغ هو لاعسال اخسرى بعض الإحيان، قد تحدث مشكلة ما بين مصرى ولييى. لكنها لا تفسر الاياتها خلاف بین شخصین وسرعسان ما

الااته من تلحية اخرى، فعدم تنظيم هجرة العمالة المصرية أوجد فانضا في السوق. فاتخفضت الإجور، بحيث اصيحت بالكاد تكفى لمتطلبات المعيشة

دُهبنا الى كل هذه الاماكن. حلاقون بلا زيائن • في سوق المصريين قال لنا و نعم.. اقد بدأ الكثير منا مندم» على الهجرة.. قالها معوض حيش الحلاق.. لقد حضرت الى هذا، لان لى بالاماتة وحب العمل. ورغم وجود ابنتین علی موش» زواج. واربت ان العبيد من الجنسيات الاخرى، فاللبيي اجمع بعض المدخرات تماعني على يفضل التعامل مع المصرى. وكثير من سترهما. لكئى فوجئت بوجود عثرات اصحاب المتاجر الليبية يترك ادارة من الحلاقين المصرييان. وكاتت معله لعامل مصرى يأتمنه على ماله، التتيجة اتنى لا لجد في اليوم الإ زيونا او اثنين. ولولا الحكومة اللبيية. قد

اقامت ثنا مسكنا بالمجان. ثما وجنت لقمة يومى. 🐞 🐞 المشكلة ثمن نفتقد التنسيق في كل مجال.. قالها فتحى عويضة تأجر المواد الغذائية.. في التجارة كما في

لقد اتخفضت اسعار البيجالسر المصرية الى اقصى شد، وتصبح سعر

خرطوشة سجائر كليوياترا ؛ مناتير بعد ان كانت ٨. وانخفضت كنلك، لبيعار المطيات والعصائر والملايس الجاهزة والاواتي.. الخ حوالي ٥٠٠ على على على على على الأمل في فترة قصيرة تسبيا. واضطر بعض التجار الي بيع بضائعهم بضارة لتلوير رأسماله. وهذا على

عكس ما يحدث مع سلع البلسدان

رسالة من ابن عمى بصورة عامة، تمثل بني غازي مرقأ لكل المصريبين. البيعض يفضلُ الاستقرار في لحضاتهما لاحمامه بقريها من الحدود المصرية، ولنفء مشاعر ابنائها تجاه كل ما هو مصري. والبعض الاخر، يعتبرها مجرد معطة يسافر بعدها الى اي منيئة اخرى راقدة على مناحل البحر الابيض ألمتوسط او قريبة منه مثل مصراتسة ع.. «الخمس».. حصرمات». او الى اجنى

الصحراء بمناطسى «الكفسرة» و «المريز» شرقًا و «فرّان» غريا. لكن تظل اكثر المدن جاذبية للمصريين هي طرايلس او اطرايلسي .. العاصمة الكديمة للبييا منذ فجر التاريخ ويشبه مطار بنفازى قبيل رحسيل

على قائمة الانتظار.

• • قالها الله عصمت عبداللعيم، قلاح من اسيوط وهو يعد يده باستمارة الصعود على الطائرة. من هذه هي السرة الاولى التي تركب فيها الطائرة؟

بالاوتوييس. بعد أن وصلتي خطاب من این عمی فی طرایلس. یخیرنی ات وجد عملا لي في مصنع بلاط كفلير يـ ١٦٠ دينارا. ومن الممكن أن أتقق ۳۰ دینارا شهریا، ویهلی معی ۱۳۰. فالإقامة وللمبيت بالمصنع

٥٠ ولمانًا لا تستقل اوتويسيسا او

سيارة ركاب لطرايلس؟ • عملت في يتفارّى لمدة شهرين، وجعوشت، ثمن التذكرة. ومنا دامت للقلوس موجودة. قلماذا البهدئة وتعب الاوتوييس فالمسافة بين يتقارى وطرايس، كالمسافة من القاهسرة ئيتغازى تقريباً.

الطائرة السي طرابلس، سوقسا من الاسواق الريفية من كثرة عدد ركاب الطائرة من المصريين. سواء الذين في مطار طرايلس النولي للجد في سوف يستكلون الطائرة فعلا او من هم انتظارنا محمد الشيخ من قدارة الاعلام التارجى بالجماهيرية وهو يقول: ٥ من فضلك. اكتب لي الكارت ده.

مرعبا بالاخوة الصحفيين المصريين.. علمنا بزيارتكم للجماهيرية الليبية فأتتظرناكسم لنسهل لكسن الزيسارة وفي اماتة الاعلام الخارجي كرر أمين الاعلام منادي سلطان تقس الكلام لكته اشاف. الكرح عليكم • لعسم.. حضرت من أسيسوط

زيارة مجمع العنيسد والصلب في مصراتة، لتشهدوا على الواقع معلى التعاون المصرى . الليبي. ثم ابتمسم وهو يكول.. لقد حرص الرئيس حستى مبارك في زيارته الاخيرة على زيارة المصنع لرعش دفعة أوية للعلاقات بين

مصنع العديد والصلب بمصراته يستوعب الآن ٢٥٠ مهندس وأني مصرى .. ولا ترَّالُ طاقة المصنَّع تستوعب العزيد

مصنع الحيد والصلب

بعد حوالى ساعة، حطت الطائرة بتا

• • في اليوم التألس، استقبلنسا المهتدس الهاشمى عبدالعاطي يمكتيه بالمجمع. ومع اكواب الشاي التقايدية في لييوا، بدأ يقول دون مقدمات: يأتى هذا المجمع على رأس قائمة لكيسر المجمعسات الصناعسة بالجماهيرية. لا اقيم على مساحة

الرحلة ليس مع الاوتوييس، لكن مع مدن الدواخل المستقسرة في جوف العمالة. فالمقروض أن تكون هناك بالطبع نحن لسنا ملاكة، وإذا حدث جهة ما تنظم متطلبات السوق الليبي وارتكب شخص ما جريمة يعاقب عليها ولا تسمح لزيادة العرض عن الطلب. القائون تتولى الشرطة الامز. دون أن حتى لا يحدث خال مثلما هو موجود يعسم هذا الخطأ علس زملاسه

بنى غازى، قانوا اتهم موزعون على يسم الله الرحمنت الرحيم



بيرمصرللطيران أن تعلن للسادة حجاج القرعة عن مواعيدسفرهم فى معلِتى الذهاب ولعوة وليسم المطأر وموعد معكان تسائيم تذاكرالسغر كما يلى: -

مكان تسايم تذاكرالسفر	تاریخشلیم تذاکرالمسفر	مطارالذهاب مهودة	تاريخ لعوية	ماريخا لايعاب	المحافظة	
مديرية أمنت الغربية	9/54	القاهرة	7/57	4754	الغرببية	
مديرية الممن المنوفية	4/57	القاهرة	7/54	0/54	المنونية	
مديرية أمنت أسيوط	0/51	القاهرة	7/54	475A	أسييط	
مكتب مصرالمطيران بالإمكندري	0/52	النزهة	7/59/54	0/4-6 59	ا وليسكندديت	
مكت مصر للطيان بالإمكندرية	0/52	النزهة	7/19	o/T-	مطروح	
مديرية أمن البعيرة	0/50	القاهة	714-	7/1	ولبعيرة	
مكت مصر تنطيران بورجعيد	4/54	القاهمة	7/4-	7/1	الإسماعيلية	
مكتب مصرالطيران بالعيش	57/4	الفاكرة	٧/١	٦/٣	متمال بسيساء	
مكت مصريلطيران بوربعيد	0/50	القاهة	٧/١	7/4	عبنوب رسيناء	
مكتب حوللفيران باليادى الجدير	4/57	القاهة	Y/\	7.17	المطادعه الجديس	
متتب مصر المطيران بالغروقة	0/57	المقاهق	٧/١	7/4	البرالأحمر	
مكتبي مصر للطيراك يالأقصر	77/0	الأقصر	٧/١	7/4	قسنسا	
مكتب مصرللطيران بالأقصر	4/54	الأقصر	٧/١	7/4	سوهاج	
مكتب مصرنلطيران بأسوايه	17/0	أسوات	٧/١	7/4	كسوات	
مديرية أمن الفيوم	۵/۲۷	القاهرة	Y/5	7/5	الغييم	
مديريةٍ أمن الدتيلية	A7 \A	القاهرة	٧/٢	7/7	العقيلية	
مكتبه الجح بالعًا هرة - ميدان الأبيدا	0/5A	القاهرة	٧/٣	717	السويسي	
مَكَتِبَالِحِ بِالعَاهِرَ - مِيدِكِهِ الْحُرِيرُ	P7/4	القاهة	V/ 2	7/^	الجعزة	
صيبة أمن المنيا	6/4.	القاهرة	V/2	7/4	المنيا	
مديرية أمن القليوبية	7/5	القاهرة	٧/٦	7/11	القليوبية	
مكتب الجح واعقاهق دسيران الأدميا	7/844	القاهة	V/V47	7/11	القاهق	
مدرية أمن كغرانشيخ	7/0	القاهق	٧/٨	7/10	كفرالمشيخ	
مكتب مصريلطيران ببورصعيد	0/97	القاهة	V/A	7/10	پورسعید	
مديية أمن الشرقية	7/7	القاهق	V/A	7/14	الشرقبية	
مكتب مصرللطيل ننى ببوربعيد	0/5V	القاهرة	٧/٨	7/14	دمياط	
مديرية أممت بن بوين	7/7	القاهرة	V/9	7/17	بنىبويف	
	مديرية أمن الغربية مديرية أمن الغربية مديرية أمن أبيوط متب صرالطيان بالإيكتدية متب صرالطيان بالإيكتدية متب صرالطيان بالإيكتدية متب صرالطيان بالعين مكتب مصرالطيان بالعين مكتب مصرالطيان بالعادة تق مكتب مصرالطيان بالعادة تق مكتب مصرالطيان بالعادة تق مكتب مصرالطيان بالعادة تق مكتب مصرالطيان بالعادة المتب مكتب مصرالطيان بالعادة من مكتب مصرالطيان بالعادة من مكتب مصرالطيان بالعادة من مديرية أمن الدتباية من المتباغ بالقاقق ميان الأيما مديرية أمن الدتباية مديرية أمن المنيا مديرية أمن المشيؤ مني المنيا مكتب مصرالطيان بوربعيد مديرية أمن المستبية مكتب مصرالطيان بوربعيد مديرية أمن المستبية مكتب مصرالطيان بوربعيد مكتب مصرالطيان بيوربه عيد مكتب مصرالطيان بوربعيد مكتب مصرالطيان بوربه عيد المصرالطيان	المراع المربية أصف الغربية الاركاء المربية أصف الغربية الاركاء المربية أصف أسيوط الإيكنداء المته المربية المنف أسيوط الإيكنداء المته المربية	القاهرة 17/0 مديرية أمين الغربية القاهرة 17/0 مديرية أمين الغربية القاهرة 17/0 مديرية أمين الغربية الناهدة 17/0 مديرية أمين البيط الناهدة 17/0 متب مديرية أمين البيط الناهدة 17/0 متب مديرية أمن البعيرة 18 مرم مديرية أمن البعيرة 18 مرم ما مديرية أمن البعيرة 18 مرم ما متب مصر الطيران بالبيك الناهدة 17/0 متب مصر الطيران بالبيك النين 18 مرم ما متب مصر الطيران بالبيك النين 18 مرم ما متب مصر الطيران بالبيك النين 17/0 متب مصر الطيران بالبيك النين 18 مرم مرم ما مرم مصر الطيران بالبيك النين 17/0 متب مصر الطيران بالبيك النين 17/0 متب مصر الطيران بالمواق 18 مرم مرم متب الفيارة 18 مرم مرم متب الفيارة 18 مرم مرم متب الفيارة 18 مرم مديرية أمن المديرية أمن المنيل القاهرة 17/0 مديرية أمن المديرية المن المديرية المديرية المديرية المديرية المن المديرية المديرية المديرية المديرية المديرية المديرية المديرية المديرية المديرية المديري	القاهرة (١٥) مديدية أميث المغربية (١٤) مديدية أميث المغربية (١٤) مديدية أميث المغربية (١٤) مديدية أميث المغربية (١٤) مديدية أميث المغربة (١٤) مديدية أميث المبيوط (١٤) منت مسيوية أميث المبيوط (١٤) منت مسيوية أميث المبيرة (١٤) منت مسيوية أميث المبيرة (١٤) منت مسيوية أميث المبيرة (١٤) منت مصر الطيان باليكندية (١٤) منت مصر الطيان باليكن (١٤) منت مصر الطيان باليك المبيرة (١٤) منت مصر الطيان بالمبيرة (١٤) منت المبيرة (١٤) منت المبيرة أميث المبيرة (١٤) منت المبيرة أميث المبيرة (١٤) منت المبيرة أميث المبيرة (١٤) منت مصر الطيان بورب مبيرة (١٤) منت مصر الطيان بورب مبيرة (١٤) منت مصر الطيان بورب مبيرة (١٤) منت المبيرة (١٤) منت مصر الطيان بورب مبيرة (١٤) القاهرة (١٤) منت مصر الطيان بورب مبيرة (١٤) منت المبيرة (١٤) منت مصر الطيان بورب مبيرة (١٤) منت المبيرة (١٤) منت المبيرة (١٤) منت مصر الطيان بورب مبيرة (١٤) منت المبيرة (١٤) منت المب		

- يبعومص للطيلين معالسادة الحياج حروة الحضور في المراعيد للبينة أمام كل محافظة وذلك البينين مذاكر المسغر عصدار قيمتها على أن يكون بحيثتهم جواز العروالشهادة الضحير ستوفية لمبيانا تدانقطيع خاصة الانتهاب السحائي . ويشترط أن يكون قدمض على البطعير مدة لايقلب عنت ثلاثة أنسابيغ ولايجاز السنيي قبل ومودم إذا الملك عدية السعوديّ - مصرالمطياليه غيرملترية تستير أداك بديلة المتخلفين عن مواعبير سفرهم المصفة ومعدد أدن منواية بعليها .

- أسَّعارالسفرالمطلوب سدادهاعندامشكل ثناكر السغرهي : 1000

القاهرة / جدة / القاهرة الإسكندير/ جدة / الايكندية

الأنصر/جدة/الأنصر اسوات / عدة/اسوات

مكتباض المرتبين بمسياب اللعبرا بالقاهرة مليون : ٢٩٠٢٤٥١ / ٣٩٠٠٩٩ / ٣٩٠٠٤٤ - ملعياهم بكنيا لج الرئيسي وكمذلك مكاتب مصر للطيران بالأماليم والتي سنيم منوا مُسليم تذاكر السفر للسادة لمجاج نبذ معالساعة الشامئر والمنصف صباحاً حتى السباعة الشامئر والمنصف مسادً ، طيقًا لقايرات السلطات المسعودية محظور على السادة الحجاج اصطحاب أغلبة معيم .

- سنتم مغرالسادة المجاع سنصالة إلمجريم . ٣ . بميناء المقاهرة الحرى بينماعيامجاج المحافظات المبينية بالجريك عاليه منتم برفرهم من المطلات الموضحة أمام كل محافظة ·

_ عاد المساوة الحياج التواجد بمطارات المسفر في جلة الذهاب قبل موعد الإتعزع بأربع صاعات . - على فسادة الخباع التواجد بمطار المباج بجدة في رحلة العودة قبل موعدا لإقلاع بـ ١٢ بساعة .

تعتم المسطيمات عن تهم مخاصرة ولا فاستفولا وعودًا حميدًا باذنت الله

يسردون على د. عساطف صبحدتي ■ في الحفل السنوى لدقعة حقوق (١٩٥١) طالب خريجو الدقعة زميلهم

اساتذة الطب.. والاجتماع.. والادارة

د. عاطف صدقى رئيس الوژواء برفع سن الاحللة إلى المعلق . وعندما سأل الصحفيون رئيس الوزراء : هل تعكرون في تعديل قاتون العاملين لتعديل سن الاحالة إلى المعاش ؟ أجاب رئيس الوزراء : أنا شخصياً من أتصار رفع السن لمايعد المستين ، لأن القانون الحالى وضع في الثلاثينات عندما كأن متوسط عمر ولابد من أجل المصلحة العلمة أن تستعين بالتثيرات والطاقات . وإذا فأتا مع رفع سن التقاعد في مجالات محددة . تصريح رَنيس الوزراء يفتّح من جديد ملف سن الاحلة إلى المعاش .



والسؤال: أيهما أتفع وأكل ضررا ؟

. في مصر ٥٠٠ قاض يحالون إلى

المعاش كل عام ، وفي مقابلهم ألاف

من خريجي الحقوق الجند من حقهم أن

رقع سن المعاش حتى في مجالات

موف تجعل الصغار بحقدون على

الشيسوخ فتهتسز أمس التضامسن

النيلوماسي والمعهد القضقي

والجريمة واثارها المدمرة .

من خلال تصوص القانون .

وفرص العمل المحدودة .

المتعلقة بالخيرة .

تكننا ابدا لا تستطيع تكارك البطالة

تفس الرأى يؤكده مصطفى كميل

أبو حديد رئيس قطاع الخدمة المنتية

للجهاز المركزي للتنظيم والادارة .

فهو يعارض فكرة رفع سن المعاش

يقول لا استطيع تأييد الفكرة في ظل

بالاضافة الى إن القاعدة القاتونية

ففي القطاع العام يقضى القاتون بمد

خدمة شاغلى الوظيفة في حالات

الضرورة بعد بلوغ من الستيسن

بالنسبة للخبرات والتخصصات

النسادرة . بالشروط المقسررة في

وفى الحكومة تسمح القاعسدة

القاتونيه بالتعيين بصفة مؤقشة

كشر ، يعقد موقت نعدة سنة قابلية

حتى استاذ الجامعه بيفي بعد بلوغ

المعمول بها حاليا تعالج الثغرات

الطروف السائدة من عمالة زائدة

مطدة سوف يزيد من معدلات الجريمة

في فرتباطها بمعدلات زيادة البطالة .

تفتح لهم بأب التعيين .

الاجتماعي .

طرحنا المؤال على خبراء في الطب والاجتماع وجهاز تنظيم الإدارة :

هل تؤيدون رفع سن المعاش في مجالات محددة نتيجة لزيادة متوسط عمر المصري ؟

مؤينون .. ومعارضون د.فاروق لطیف استباد السطب النفسي يؤيد الفكرة تعامأ : .. يقول: على المستوى العالمي كان متوسط عمر الاتسان من مائلة علم (20 سنة) ، ومن خمسين علما وصل إلى (٧٠ سنة) . الأن متوسط العمر العالمي ٩٠ سنة

في مصر تطور متوسط عمسر المصرى من ٣٨ سنة في الثلاثينات إلى ٥٥ سنة في التسعينات . ومع نلك أقول: ماأطال الطب عمرا ولاقصر في الأعمار توع المرض ، فالأعمار بيد أنه سيحانه وتعالى .

فالسطب فقسط - يعالسع الآلام والمعوقات العضوية والتفسية - إذا وجدت - وبالتالى يزيد من قدرة الإسان على العطاء . وبالتالي يكون ريط سن المعاش بمتوسط العمر مقولة خاطئة

لكننى كطبيب أربط سن المعاش بقدرة الانسان على العطاء خصوصا في المجالات التي تتطلب خبرة وحنكة وممارسة طالما هو قلار عضويا وعقليا على الاستعرار ، وهذه القدرة تستمر معه حتى الموت .

وعندما وضع المشرع قلسون الاحالة إلى المعاش كانت هذه الكدرة العضوية والعقلية هي الأساس الذي استند إليه .

بدليل أن المشرع لم يحدد سنا معيتة لمناصب رنيس الجمهورية ورئيس للوزراء وللوزراء والقيادات للسياسية وهى مناصب هساسة تتطلب قدرات خاصة وعطاء متصلا.

مهن تسقط السن يستطرد: وفي رأيسي أن بعض



ثنانية الجريمة والبطالة

المهن الطبا لانستطيع أن تقيدها بأي حال بسن معينة ، كالمحامي والقاضي والطبيب والسياس والنباومساس والمفكر .

الاجتماعي بالمركز القومى للبحوث يستتكر الفكرة قاتلا بغضب شديد : _ متوسط العمر زاد لحكمة يطمها الله ، أيام سيئنا نوح كان عمر الاتسان ألف سنة ، ظل يتناقص حتى وصل انناه في العصور الوسطى نترجة الحروب والأوينة والطواعين .

متوسط عمره لكن اللضية الأساسية التي يجب حسمها بحرم هي کيف نوفق بين الأمرين حاجتناً لخيرة الشيوخ،

و د . أحمد المجسوب السمستشار

عندما ارتقى الانسان بدأ يزيد

ومواجهة مشكلة البطالة بين الشباب.

وإذا كنا حريصين على الخبرات والكفاءات والمهارات التادرة فيجبأن توزن بميزان الذهب ويجدية شديدة وبمعايير موضوعية . بالاضافة اللي علمل التكلفة الاقتصادية . لذلك أرفض بشدة رفع سن المعاش حتى في الوطائف ذات الاهمية الخاصة وتستطيع تدارك عدم الخبرة بتوفير برامج تعريبية تلشباب واتشاء معاهد متخصصة كالمعهد

لتخريجين والاصغر سنا

أتصار فكرة رقع سن المعاش

ـ القضية ليست قضية عمر . إنما قضية عطاء حقيقى في مجال الابداع. وهناك مهن تسقط السن، تشرح عن نطاق المهن التقليدية ولابد من الاستقادة بخبرة أصحابها مثلما

كتَّابِنَا وَقُنْلُتُونَ الْكَيْلِي، هَهُ حَمْسِينُ والعقاد وسلامة موسى وتوفيق الحكيم والشرقساوى ولسسويس عوض والموسيقار محمد عبدالوهاب ظلوا يعملون ويبدعون حتى أخر أيلمهم في سن الثمانين والتسعين .

في البرندان يعلى بعض أعضاء

المعاشات، للاستفسادة بالخبسرات السياسية في العجلس .

الخيرية لاتخضع نشرط السن . للمن ، أحمد الخواجة نقيب المحامين فوق الستين ويمارس دوره ونشاطه

سن الستين كأستاذ متفرغ بمكافاة يستطرد: والحكمة من ذلك فتح ياب الترقى الى الوظائف الإعلى امام

وفي نفس الوقت الاستفادة من الخبرات التي يصعب تعويضها في الحالات الخاصة . الواقع يتحست

يؤيدون لراءهم بالأثلة الواقعيسة والتاريخية .. مطالبين يرفع يد الدولة عن الوظائف السياسية والفكريسة والابداعية .. والفريب أنهم من

• الأثيب القصصى عبده جبير

يفطون في الخارج .

مجلس الشعب من شبح الاحالة إلى المعاش . • العِرب شطسا عضو مجلس للشعب أس*س* «جمعهــة أصحـــــاب

 حسن رضوان عضو مجلس الشعب يؤيد الفكرة في مجال العمل السياس والاجتماعس فالجمعيات والتقايات المهتية لاتخضع أيضا

الصحراء للتي كانت مقامة عليها. وعلى بعد خطوات منها، كان يقف جندى توتمى يتكاسل ينظس السي المسافات المترامية دون اهتمام. القرينا منه بهدوء، وقلنا له: عل يمكن شراء عليسة مسجلتسر تونسية من الكفت المقام بين المدود؟! اجاب بحرم: هل محك تأشيرة دخول لتونس؟

🕳 فكنا: لا .. نحن مسطيون. O قال: لا يهم.. غيسر مسمسوح • • على الجاتب الليبي، كان السائق المصرى أيراهيم قتنيل يقف بجوار

شلطة يضع كوب شاي. وتسأله: 0 على فين.:؟ وتونس. السيارة محملة بالبين المصنع في العاشر من رمضان. ليباع في الاسواق هذاك. فسعر كيلو البن في القاهرة ١٢ جنبها وبياع في تونس بسعر ۲۰ جنبها.

• لا .. السيارة ملك تشركسة نكل بالإساعولية. ويستأجرها تلهسر التصدير بثلاثة آلاف جنيه تلحمولية

0 وهل الت متسقميس في تصدير

وقد تكون الحمولة المصدرة من العاشر من رمضان ادوات كهرياتية.. المشة .. ملابس .. جاعزة .. قطع غيار سيارات.. بلاستيك. وكم يوما تمتغرقها رحلته؟

. ٨ أيام.. منها يومان معطلة، على الحدود التونسية. قبل عدم اليوابية الليبية، كانت الرحلة تستغرى شهرا. الان من السلوم، حتى هذا لا تتوقف السيارة. لمنتى لا تتوقف السيارات والسلَّع بين عنود الدول العربية.

• قلتاً: الله اعلم. وقفلنا ولجعين والسؤال مازال يدن صداد في وحوستار



سشهادات استثمار المؤرق المؤرق

فارت الشهادة رقع المحادة الثانية وقدرها بالجائزة الثانية وقدرها فارت الشهادة رقع فارت الشهادة رقع البلين بالجائزة الثالثة وقدرها بالجائزة الثالثة وقدرها منه صي

															The same of the same of the same	
C.	6667167416	PARYFFF+3	PF3300177	****	79777707					جهس		1.1.0011		784638876	15011	٥١ شهاءة
	YY534533 4715Y3433	\$+77+1798	7777770 · ·	77 - 7 8 3 7 7 7 7	051 A • Y+ A7	1991	10/5	وم ٠		عه سے	الدين	Y+YP00077 73Y0[F077	74411407 3P137+107	00780Y+31		
	7700731 53	10-1077-3	********	75314+77	77.14.07.7	Election Little					TTTPTOAFT	OFFTTAGTT	TFP331107	Y 7701731	200	منهابمبلع
~	44443 • 7 53	YPI 64.3.3	37X++77F7 XY73(77F7	77 • AT • YOT •	7.X 10 YY 7 E E 7.X 7 E T T T T X X T	3-46117411	Y - Pol 7PA!	17417777°	4+333+143 14+777(43	A • F3 YY 7 7 3 4 1 3 4 7 3	OTAPAYAFT	TITYI POTT	YIPATYTOT	P3 00 51 731	E. Stranding	
I	1600-7753 311 PT 7753	7(5.773.3	1777 17 - 97	30-3-7177	374177747	7 <i>P</i> 3 <i>0</i> 73 <i>k</i> 77 YY 3 <i>k</i> Y <i>kk</i> 77	19-174070	37.067471	*******	13.120013	07407457	P** F F F F F F F F F F F F F F F F F F	V3 F3 Y3 707	1575330731	OVOAALL	77777
	1-7007753	7Y-0Y43+3	F7FF07797	10.1A61 11	* FAFAY7A7	300(3007)	197779477	77 7474 771	300P-7YA3	aY30+5a73	T19T-88Y9	λ7γα• <i>ρ</i> Γγη α7γαγγλγη	708047107	1876 1075	37-PA73+3	177880TA
	779000775	3-09179-8	דודרוזאוד	771118177	777+77347	75-1-0-17	746274446	78+X1879T	F-41 4P3	1+4433173	779774779	O(A. Y. P. P. T.	708077797	34-188531	•75077713	77317-717
٠	975664223	Y-710-5-3	777.313.77	77771889*	111171747	Po[Y[Y+37	34+1+13P1 744F0P0P1	157 141 ***	19477-19	7*************************************	of of 3A · YT	17-434-44	304224302	344004.01	2121-9717	3777-7757
	YP3+1 1773	2+7009798 2+77+71+7	T181T0+10	777771779	TAYLOTEST	76 304 37 17 3 5 6 7 3 7	147177711	Y - F1 - P731	977 4791 •0	777700153	37731 - 177	FI POY+777	7089-1979	737479701	*YFFK0FF3	01 51 57 77 77
	£779791-1	E-771EAY1	TTET97-17	7773YA777 3Y3APP777	SIAATPYAT	38-14-737	317341781	7-443331	7-AP007-0	338473753	PAAGI 37Y7	77731777	7080A0007 70A7•7007	750501 Vol	01940144	X17571507
4	PY347+373	F3AOTI Y+3	410148444	*****	X14131+11	*****	4787Y00.07	180797781	1YF3AFP+0	81 81 Y9 1A9	3/ / P.A+3Y7 7/-37/3Y7	Y74370777	TYTE FPYOT	77 7007 17		
	TYAPPESE	6+X0Y*+10	F101748-7	*****	79.70 JOZA	700754337	07YF+71+7 0F+F1&f+7	1848+8481	14441-10	**************************************	********	TTTYO 1Y9T	OFFIAT POT	3744-475	، فازت كل	A STATE OF
ı	607YA33F3 [0YA303F3	FAOYAOA*3	770110	7788Y79TT	79•77AYY•	(YA(OPOST AOTOPAYST	7511191-7	171731731	*F*775510	279700170	TY0+14110	X1 + F0X777	Y31770157	P74070371	יטעדיטי	
Į,	X13797373	777A71P+3	7777 1 • 790	777443377	791197-14	7277777	3413+27-7	OFTOFTASE	4888750	171 PPT+Y3	777 1797 177	77878777	444934154	170071	٥٥٠ عنير	منها بمبلع
٠.,	21 2977717	K-1 PFAP-3	*F@X77FF7	7707 19 49	49 17 10 16 17	740622632	74401 57+7	10.001111	A3Y-17770	YAAOPOYY3	773A13FY7	70707°077 77°771°77	• 43 67 77 57 5	17977 1090		
2	*********	6-949 1770	777797908	**TO 89- 1T+	19 1X 17 EET	729929990	7-777799	Y75-X7701	47471137a	£Y1977720 £Y7£T7Y7•	3 /7 o(1, p y y y 3 /3 7 y 7 • 1, 7	A-PAYIOTT	P70+03757	TOFA3 0+Vf	P3747-Y77	********
	**************************************	£-99-VY9T	7772+2970 777772402	770074-77	79 1447991 40 197 197	773707°07 370877°07	7+TAA1779 37773(3+7	1 547 34701	077977779 078870	£71.77.77	7317591.47	13-11177	11 PA3 V3 57	14+774743	7.8 403 + 47.7	778018+1
	******	21+1402+9 21+214+12	774-79717	TT00YTT-T	* OFFALTPY	75-074-07	31 - 4773 - 7	108774978	0788.070	377717773	POLYTTAT	X77Y-Y77X	73777-077	1412997.72	**************************************	110+84191
	*38430453	£1111ETT-	X-1797YF7	771 (34077	79779+170	********	P+68+33+7	3PFYeY3 of	•731 0•77o	**********	AVYF3A7A7	034744577 74577477	770770749	14 17 80 7 A f 14 7 8 7 A f A f	775.4337	17 JY009 19
1	A77YooAF3	ETTATT	YAAAPOYFT	47792777	*07073797	T0+9YY1E9	**************************************	1044.4114	777750+40	2787 • 8000 279702 • 9 1	4350715A7 1048775A7	- 779 19 28 10	**************************************	14199840	Y-1 Y7A707	17777 80 87.
_	**************************************	7463-1113	PT. K. S. S. L. T.	092779777	79797AAYY 171777377	133311107 40Y071107	7-00-1799	• F37 PAc 7 F7 • PoPc	Carl 10-1001 10 9		(of o37FA7	**4**181	F31 F63AF7	AAYYPAYA	FA3 F3 Y 007	187881701
1	YI 74Y37Y3 YY•P747Y3	7773007/3 • 00/067/3	77.7007.77 77.4037.677	777999071	1470743 P7	147007407	73-7770-7	17778047	وه خارت ص	40790	TATEATTT	** 1707-37	779777870	1XT99YOT7	747774007	108118220
	FAI 03P7Y3	\$ TAT TET	774787477	773P73Y77 1 F&713•37	79012-77-	01 FF 07 1 07	7-7417477	7-4774-5		منهابمبلغ	7.57.75.77	X+1 /70+37	791043+47	**************************************	77Y•Y7X77 797797777	731 741 1 1
	. 64444443	£ 12 12 EYEY	77-11-470	**3376637	337777097	70 1787-79	4637YYY+Y	17+977770			177P-7AA7	174 <i>P1 F737</i> 47 YP •4737	TY1817170	YEALANT	7979A797Y	1.44444
1	٤٧٢ ٢٨ ٧٩٦٦	\$ 1887ATTE	705-77-77	751779170	77777777 747727077	0PY70Pf 07	3 • YTATY • 1 7 • Y 5 A 7 A 7 F	וווייייייייייייייייייייייייייייייייייי	Y7	7,49,4,1 PPA,74,4,7	74483447 7496 3947	350641337	*****	1447+798+	*40*19.77	1-13077-7
Ì	**************************************	134Y+60[3	TY+77-477	787777847	79757787	7077707	7 - Yo - TE 30	}77777707 }77777777	3P7*Y*AA	33047376	OYPYTFAT	177077337	*.1737.674.7	75377446	**17X****	X+1+7PO+T
	LYSPYLOALS	3 • [3 • • F[3 AAPAY7F[3	TY11902+7	77 <i>kl kl</i> 337 7733 <i>k</i> 7337	797X12297	F-4000707	Pof 73 oY • 7	175910097	7774-744	1771-771-	01 • 7 • Y • Y • Y	770017037	740797710	1977,172+0	11-1410-3	773787777 077179037
٠.	1703307Y3	1047-3513	7377841 47	OTIAPSIST	********	70 70 70 9	********	1708-87797	773P37PA	7374476	79-1-7777	TE19+ETT1	77034047	744740414	*YPOAATES	70+7441++
	P*POAYIY3	700773773	TYT111017 TYT12T1*1	*015/ 4537	7997 177 1Y 799 79 7	**************************************	4743974+7 711+779+7	1407++FF	4421/444	79217971 32719771	791187007 79107717A	**************************************	COPYSAFAY	745041 - 7	275-177	40°170507
	30-34(443	71 YAPAF1 3 P3(0+PF <u>[3 </u>	371 441 747	77700777	19948771A	101114.14.	* 12 5 4 7 7 7 9	17790110 34170755	3+0Y1 0PA {YF+7(+f	- 17.10.170	YQ& & 140Y	TEASTITOT	T4++ATAA2		A***PA1_F3	13343+077
_	£YYYY11+7.	£14.00 121	TYT+177+0.		T**059811	708 1879Yc	T10077097	11470400	12571747	19 TOW 17 TO	445 H 17 17	TETITYTON		TYTOPS	401-110Y	F1 0P3Y3 • 7 • Y1.7007 17
.13	* FA * CYAY 3	YOAOAEAE	TYTAATYIT	73045007	013534007	**************************************	71 123 1197 711279997	17A7Y1101	90.52.44	4074.Y.	11-701777			7-79 1879Y 6-704797	XYYYY +1Y3-	
	3774443	1.4+5-17413	TY87	70+27+770	75401107 703944107	Y3 - P F F 3 07	471889894	1 • 7 & F & P F F F F F F F F F F F F F F F F	14044-01	* 1300P07 PP714017	4PFF314PT	17. F1 0707 71 AA3A707	************	7+E7907+E	154.160	۲۲۶ شها
	31 777 • 43	171-77413	786774877	147Y73+67	F3-Y777-7	105997907	* 17 * 240 * *	142125108	<pre>! • 6770AP Y(FYYYAP</pre>	41.51740	797197790	7077-7790	FAYPOTEPT	**********	No. of the last of	The state of the s
	24-777737 2437•7049	30+7774/3 7734474/3	TATTSFOYT	00777-07	*******	1 51 440007	7)7533767	145041707	77704717	7177447	F-3Y77AP7	YI TAFFTOT	PATTTENTO	177-550-7	aug	منها بميلع
	EATSTTSTA	• 347 • 44 [3	77A771 VV7 7P1 3+7AY7	075+77607 0544+4607	T-17777X	13 FAI FOOT	7 17747 178 1 1770777 1	14015 2440	333407 **	75084713	177075777	*******	7977AY90+	**************************************	334+7554	97+0471
	PAGGYPTAS	F3 FA(1 - 7 3	43-17-PYT	X7+777707	T• E E T T T T T T T T T T T T T T T T T	777376007	F31 0 7771 7	17747174	1-1101-40	A+71Y+53	31 01 74 1.77	707 120+9 7070 17 17	**************************************	3441134+1 4841444+1	333***474	4697614
	7070*YTA3	27117917	174.07847	PYTAT-TOT	7-018-887	0.177707	API APYTI T	1440-170	33744/1•[1*4777*f	44130773 8+31+773	(A73P(++3	70777798"	799+007YY	Y1+8YATTY	YY 300 + Y.+	77116949
	PATTYPTAS	33778773	TY98787Y9	307071707	100 10 10 TA	17775-A07	7 1797 10VV	of7fkofY{	117277271	37740553	E-7771777	7,AP3 oPT o7	79977-7	11+04+041	447770 AA 4777•31 PA	3 P3 3 P77 (1 ~ (\d 3 ~ \d 7
	₽Å71 ₽3 0 Å3 Y•• F.• 7 F.Å3	75-744173	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • 	707771771 707777777	AYA0755+7	701010177	**************************************	TPF077-41	IAAPOTTII	37-1473	17774743	PY-37-307	Y+YY (X P P Y	AF3F17717.	70037009	13YFATP7
,	01 0441 743	PATAFF73	7.7777777	70729 1007	077770A+7	070797907 7Y•044677	7179-49	139347•46	117747774	279-7177	P790PY7+3	77443+307	777,777,777	F•P({Y7(7)	9 19 14-77	ATA+YYPT
	OYFFBTYAB	YYXY	0YF1 FATAT	70797 1077	710090777 711717700	341 4 PALET	7 140 14 144	14.0444.0 14.112.112.41	110272977	Y*FY67Y3	FF003Y3+3	431410007	**************************************	7 1777 1279	TTOLOPT?	T+171107
-	F3Y+F0+P3	\$778 TTT	7-9394747	**************************************	0+4555717	777-72779	717733467	3 777041 41	114-97187	01377740	19.17.14.3	ATPOPFFOT	P77AAF++7	F - + 1 7 7 3 1 7	7770077	77 37 17 17
·	377440*P3 PPY4733P3	**********	736 + 073 A7	PASPOTOOT	AVOP+YTIT	304773777	7 1 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	14700 1404	74779-411	0+117475	10-11YY+3	10743-407	APPAF31 • 7	T 1 E Y E T 1 1 7 1 7 1 7 1 7 1 7 1 7 1 7 1 7 1 7	97732749	77+275+1 721251+1
	* PAF703F3	£ TAAT £ Y + 1	78081 • 0A7 P3PY71 0A7	******	**************************************	0*1	T 19749 180	747701741	AY 5 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7	7.5349	3746344+3	7077-7119 777974707	7-1779757	V+(P3A3 (T	A.PooPYY.P	747£7•7Y
	F31 FOOYP3	• 4337 P 473	330FI TOAT	*737*5007	73773456	777777197	7 3 3 5 7 7 9 7 7	73437 <i>5</i> 746 0 <i>5</i> 347 <i>6</i> 746	17174778	30**370F AY*AP! AF	77437•4•3 F4F333P•3	173175407	701717107 714177707	7170Y0770 7Y77•Y717	7 F A * 7 F Y F	PAFYFOY3
	74777478	£#1-7517+	FT COPPORT	P37344007	7-171874-7	राराशशः	37AY•Y{ 77	7008(134)	3-140111	YAYTPAAF	£14.441	7V V. POT	T-1174-7-7	7183-7417	9.477 1777	* 0 KY 7 7 7 3
.	48747883 4307381 • 0	१८ १०४८०१४	7A7.YE7Y.	78044.67	777673717	717144747	777 100740	17.01434L	17-777720	Y+179+1+	P+4441+13	7691-YE17	*******	1.774.77.1	1+101777+	074433 <i>5</i> 3 31.700743
	0-1451054	1 YP7P+773	77-PP-YA7 *A3P+A-P7	704144050	7 177 • 49 • 9 7 177 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7	775 180 • 77	77717-144	343 504341	77.77.77.77.73.77.6 Y37.01.71.71	ATABTILY	300777008	035477907	7711700+7	P31 01 1777	1-11117210	3442443 34426443
	F7 . Po 1 o	**************************************	104014-62	T0779-0	T1777-777	********	7-1349777	3**3 FASA(3 TPA FA FA(730733171	Y0770-99 Y1999-EY	**************************************	T0107770)	7503740+7	P73351077 •74741077	11.757757	Y74.0210
7	010140117	217307073	79 1777 1 1Y	Foll[TVo7	PBAFYPAFT	777700.18	Y/ 0Y3Y077 3/ 0P0+X77	144.444	177077700	ALLOPOYA	V(A073/ / 3	71-7-1779	T+YYE177E	PY 53 + 0077	111744-01	KOTAFYTO
v.	17.07.07.0	8-6213023	YY31041P7	70717777	7750517	וגרזייייי	343371477	7317-1741	334-477	30PF+ FAV	£171779.E9	10P177+17	34+7774+7	*7737517	1110771-7	75574330
"	77050710 YP3745710	**********	700Y0A1 P7 0707707P7	704754407	771734-77	P+77VYYF7 AF7F+AYF7	734635477	1 7 • P Y A Y A /	17777777	707 LT PY 03 P 77 PY	ATBALTALB	7373-4177	YILITTALY	7474444	110-1179	*3163756 ***(*PF6
	ATAPTYTE O	704774673 7 <i>P</i> 70+3 <i>F</i> 73	T97Y+ 1900	PPSTOPYOT	35662011	YFOTOLYFT	77777717Y ••••••••••••••••••••••••••••••	AASPE PYAE	377728972	ATPSPOOL	6+147413	777.7777	30/307/17	**************************************	110404.44	75515441
4	PATPFAT10	ATPEYBETS	7379YY7F7	*74*Y/ 407 ************************************	X1775777	3 A of PPY FT	770+77497	34 P3 0 * 44 [177987470	140°40[A	8748.4413 413.4213	371-47717	7770+3117 P0+YFP117	779879-77	AKTPYKTTI	77031075
3.	7749474	28784-411	77277-327	00077407	YF818177	*7977***	for Apayy	144777446	371791771	71 31 7774	77.507.713	TTTOVIAVI	T17.E17E+7	717451+77	17376376	30077078
	*70P*0770	107943433	**************************************	7471 - 7807	373077077	779797988	PFAPPYYY	_}X9YX+Y0X-	137-11471	PF+0Y73A	27 19 TYTET	77747 1V4 1	7171+1801	PPY730177	177781709	170513A5 405+351Y
	707VA-370	3P•Y7[\ T 3 • T \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	797170920	777077607	7704-7777	ATE TTOPET	2. 4	2011481	7 Kel/2	15/11	*F*14*373	41 81718 177	YOUSTPOLY	*PY7*TY9*	YA - 577771	V17997V+
	P331 04070	7-3797973	4Y1 4-45P7	379773907	73 FF0 4077	779777777	ڔٛػۣڹ	المارات	18/3	1:10	AAA+07373	71.21717071	\$109Y*09E	TARPOPTT	14++448	Y787Y-79
7	*77110Y70	P1 P3 0 P P 7 3	P33A3•YP7 F•7707AP7	7097EYY	770174077	14100141		رون ا <i>حریب</i>	2001	ابب	2722,17179	I TEPAPOST	T17811871	17175-077	14174174	(YF7.FOY
	Y0+754470	279997979	TOLOLYAPT	FFAASAPOT	77A+07AA0	TTTY POLYT					* 1 P3 73373	1337777	7147777777	378+3747	77444	PYFP3AAV
*	1 56412340	17534-33	Y-5747-43	FFA3100F7	043 • AAA77	7Y 1Y000**	یبا د مصر 🏿	خدمه إقدح	٩عامًا بي ١	اکترمن ۲	47 P (7. P Y 7 3 F A 7 7 9 3 A 7 3	7777641X1 777748+77	T+1 PFFP177	04340*437	170100770	13777793 535777793
	774074370	CELEVATER	04777/ +3 • 7•• 7 + 4	4-1-10-Y	F744.877	33+079147	1				CV1CW-1CC	W7764.444		7597775AV	1505101.0	LOSSTYTO
	17koopoyo	F070/ 1333	£+7A97+09	T7-YAY 197	779 100779 •71 31 7977	X1 Y77 P7 Y7	السد القام	م مظامل ا	. ينت لل	يهنئ الفائزيو	279279 14	יואותות.	77 1779 1 17	71 501 7007	31 4 9 3 1 77 1	41-44810
		22211233	Y14.061.3	7111AA1-E	433P+3PT	P14-5-077	ع مسحب ال	عميع مهے سيب	ع ورسحت	يحى العامور	PYFTA-173	P7+333AF7	opi +77377	150537+07	TYPP71YT1	444.4AA
		8888888	0000000											*****	~~~~	

نت تســــأل وشــهادات الاستثمار تجيب

- س : هل يجوز الاجانب المقيمين بمصر شراء شهادات استثمار البنك الاهلي المصرى ؟
- ج : يجوز شراء شهادات الاستثمار المجموعتين (١،ب) فقط للاجانب المقيمين بجمهورية مصر العربية لمدة خمس سنوات ميلادية متصلة أو الحاصلين على تصريح اقامة خاصة طبقا لاحكام القانون رقم ٨٩ لسنة ٢٠ بشأن دخول واقامة الاجانب ..
- س كيف يمكن معرفة نتيجة السحب على شهادات استثمار البنك الاهلى المصرى ذات الجوائز المجموعة « ج » ؟
- ج يخطر البنك الاهلى المصرى جميع السادة الفائزين مهما كانت قيمة جوائزهم بخطابات مسجلة على عناوينهم « ولهذا فإنه من مصلحة مالك الشهادات اخطار البنك في حالة تغيير عنوانه » . تنشر النتيجة الكاملة السحب بجريدة الجمهورية بعديومين من اجراء السحب ويمكن الكشف على أرقام الشهادات من فرع البنك المصدر للشهادات .
- س: هل شهادات استثمار البنك الاهلى المصرى المجموعة «ج» ذات الجوانز التي مضى على شرانها عشر

سنوات ما زالت تتمتع بدخول السحب أم لا .؟

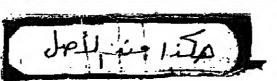
س: متى يصرف العائد (الدخل) على شهادات استثمار البنك الإهلى المصرى من المجموعة «أ» وكذلك من المجموعة «ب» ؟

ج : تجدد فترة سريان شهادات الاستثمار ذات الجوائز المجموعة « ج » تلقانيا لمدة عشر سنوات أخرى من تاريخ

استحقاقها دون تعديل في ارقامها مع استمرار دخولها السحب بذات الارقام ما لم تسترد .

 ج: شهادات المجموعة «أ» ذات العائد المجمع المعنوح يصرف لمالكها العائد دفعة واحدة مع قيمة الشهادات عند استردادها شهادات المجموعة «ب» ذات العائد الدورى المعنوح يصرف لمالكها العائد بصفة دورية كل 7 شهور طوال مدة احتفاظه بالشهادة .

رسل باستفساك عن مشهاد ات الاستنشار إلى إداق العداقيًا لعامة بالبنك لأهاى المصى ١٨ شاع إبراهيم بيب اجارين سيتى واكتب على المطروف سؤال وجواب



نتمس عبد الفتاح

المكان: قندق سفير بالدقي

الزمان: يوما الانتين والثلاثاء هذا الاسبوع .. ومن الناسعة عبياها عدر

الجمهور: صفوة من علمساء

الاقتصاد والاجتماع والسياسة من

أكثر من ٢٠ بلنا من أسيا والريقيا واوريا بينهم مجموعة مشارة من

والموضوع: مناقشة تقرير لجئة الجنوب حول استراتوجيات التنمية في بلدان العالم الثالث في التسعينات.

والتدوة دعت اليها منظمة التضامن

الاسبوي الأفريقي . وقد كان من الممكن

يفكر في عقد تدوة اخرى .

ان تكون مثل عشرات الثنوات التي تعد حول قضايا منتلفة ليلتي كل مشترك

لعد ع مافي جعيته من أوراق معدة من قبل ، وقرنت قبل ذلك مرأت ، لينال

تصفيقاً رئيباً ثم ينتهي الأمر .. ويبقى العال على ماهو عليه وعلى المتضرر أن

ولكن ازعم اللي مضرت هذه المرة ندوة مختلفة .. شكلا ومضمونا .. مقعمة

بالحركة وبالحوار المتعد الأطراف بل وبالتلقائية العلمية التي تصعى إلى

استكشاف الجديد أو استشفاف المستقبل .. وكلتك في ندوة للابداع والخلق

ولذلك جاء المديث غير الاحاديث المكررة الباردة الفاقدة لقوة الدفع

ومضى العواز فى تكفق وتواكب بين علماء تهم تازيشهم وتخرهم وتجاريهم

ولكنهم بدفعون إلى ساحة المناقشة بقضايا جديدة وأطر وحات بكرية ، لا أحد منهم الرعم أنه يملك الحقيقة بل ريما استنجد أو استحث الفكر الأخر بأن يصحح له ماقد

فأنت أمام مجموعة من العلماء جاءوا من منابع ومدارس فكرية مختلفة .

من بينهم الاشتراكى الطمي والاشتراكى النيمقراطى وزجل الخين والليبرالى وصلحب الاتجاهات الاصلاحية وصلحب الاتجاهات التجريبية والبراجماتية

ولكنك وسط هذا التباين الذي قد بيدو تنافرا نترك على القور أته يجمعهم نفعة

ولايمكن أن يكون هناك تفسير لذلك سوى أن المشكلة المطروحة الاوهى

ولعل ماقاله السيد جاماتي كوريا عضو لجنة الجنوب والسكرتين العام السابق

مصير أهل الجنوب وهم منهم قد اصبحت أمرا عاجلا منحا ضاغطا على كل منقف

جنوبي هاله أن يرى تفسه ومعه كل شعوب العالم الثالث تعيش زمنا مفقودا .

منظمة التجارة والتنمية التابعة للامم المتحدة (الاتكتاد) هو خير تعبير عن هذا

الاحساس حين أكد ، أن التقرير والمناقشات التي تجرى حوله تستهلف خلق

والأن .. دعني أطرح عليك بعض ملامح هذا الحوار المثمر الذي جرى:

هناك من يقول بأن التطور الاختصادي يأتي أولا "ثم يعد ذلك يمكن التفكير في

ويجيء الرد .. لتهما وجها عملة ولايمكن فصلهما ، فحق العمل والتعليم

والصحة أمد مقومات التثمية تفسها وبالتالي فهى عوامل اقتصافية تطوز قوى

الالتاج بالتعليم البيد والصحة الجيدة .. وإذا حدث خلل فيهم او في لَحدهم فمعنى

إن البعض يتصور التكلولوجيا كنهر متجدد مندفع .. وهذا صحيح ..

وفي هذه الحالة فلايمكن أن يكفي أن تملأ بعض الرّجاجات من مياه هذا التهر

وهنا يصبح نظام التعليم وتطويره وتحديثه لتربية الكوادر القادرة على أن

إنها ليست مجرد شكليات دستورية تضمن حق المواطنين في النقد أوفي الاختيار ، وتكنها أن سوجين للبريكير ، قالدولة العصرية تعنى الديمقر اطية المقة وتعنى تدوير السلطة بين جميع الكاءات الوطنية .. وتعنى احتماد المنهج العلمي

وإشاعته في مناهنة للقضائيا . وتعنى بناء تعتياً وفوقياً من القيم والأسس التي

تقدس العمل والانتاج والقدرة على الابتكار والتجديد .. ويدون ذلك يظل طريق

ثم مناك بعد ثلك دور النولة تفسها في الانتاج .. زوايع كثيرة تثار حول القطاع

العام والقطاع الخاص وأيهما أفضل .. والحقيقة أن كليهما مكمل للأخر ، التنفيح

الأبواب كل الأبواب أمام القطاع القاص ليستثمر وينتج ، ولكن النولة العصرية

والصَّركبية كسلاح فعالُ في توجيه الاستثمارات بل وتوزِّيعها حسب أهميَّتها "،

ويفرقون في هذه الاعفاءات بين من ينتج المكرونة والشيكولاته وبين من ينتج

تساوي في الاعفاءات الجمركية والضريبية بين من ينشيء مصنعا للبسكويت أو ملاً رَجَاجِات المياه الفازية وبين من يستمرون في الأدوية ومساعة الآلات وهناك ، في امريكا ، تتنظل النولة بطريقتها الخاصة في توزيع وتتويع

المشروعات بين الولايات المختلفة لاجراء تكامل اقتصادي صحى ، فقد اختيرت

مثلا ولاية أريزونا لاقامة صناعة ومؤسسات الفضاء فيها ، لأتها ولاية

والخلاصة : أن النولة دورا ، دورا كبيرا في توجيه الاقتصاد وعمليات

فْانتَّمية الْحَقِيقية ، فيا كنت المنطلقات الفكرية وراجها ، ليست فقط في

نراسة للسوق وقولتين العرض والطلب ، ولكنها تكمن في خلق الظروف العلامة ﴿

التنمية ، وليس هناك أسطورة النبوق الحرة بشكل مطلق ، فكل الأسواق موجهة

في حين أن النولة في مصر مثلا الاستخدم هذا السلاح بشكل أهال فهي

لها دور كبير حتى في أعتى البلدان الرأسمالية .. الولايات المتحدة .

التي تزاوحت بين الأسود والأسعر والأصقر والأبيض والأحمز

الانطلاق من مقولات محدة وعملية مع اعتماد العقل والمنطق

مايمكن أن يسمى يضمير الجنوب .. الذي كان غالبا أو مغيباً

لتبل به ريفتاً . بل المطلوب أن تعميع مع النهز ونهري معه

تسبح في نهر التكنولوجيا مسألة ضرورية بل وحتمية .

• مُثلا قَصْية تصيت النولة .. أو النولة العصرية ..

التمية الطيقية ملتك في عالمنا الجنوبي .

الأثوية والطائرات والكمبيوتر

صحراوية .. والأمثلة كثيرة .

• مثلا .. قضية التنمية والعالة الاجتماعية

العدالة الاجتماعية

نلك سد طريق التنمية المقيقية

• قضية النورة العلمية والتكنولوجية ،

تولف بين كل ذلك ، فتراهم وقد انتفقوا على أمر واحد .

كما جاءوا أيضا من تضاريس جغرافية متباينة عكست تفسها على وجوههم

العلماء المصريين

التعبيل الوزاري الذي اعنن هذا الاسبوع هدفه تعسديل السيسسات والتغيير في العقلية كم اكد الرئيس الأمر نفسه مطنوب في التعديلات التي تدم حاليه في الحزب الوطني لإعلاة اختير امناء النجين، فمنة للمراة بالحزب الوطئي تستدعي عبير جنريا في العقية والاستوب خصة واتها بتشكينها الحاتى نم تجتمع وند تعقد ندوة ولم تضع خطة باعتراف جميع عضواتها، فمطنوب امينة متفرغة تماما تلعمل السياسي وتتحريث النساء ووضع خطط تلعمل في اماتت المراة بالمحافظات لحل المشاكل أنتي تواجه بلدنا بداية من ترشيد الاستهلات قى معارية الاعمان ومشاكل تنظيم

الأسرة ومحو الامية. والجميع سواء النساء او الرجال لا يشكون في قدرة الدكتورة أمال عثمان كوزيرة عنى ادارة وزارتها ومعرفة خباياهما أو في خبرتهم و نشاطها، ولكن عندما يضاف للوزيرة اعباء جنيدة وهي اماسة المراة في الحزب الوطئى فهذا يتجاوز جميع القدرات فصاحب بالين كداب، فما باتك وثلاثــة.. التأمينــات.. والشــــون الاجتماعية.. ورناسة املتة تسراد أم

مطنوب امينة جديدة للمراة.. لا يهم ولا يشترط لن تكون وزيرة او استلأة جَلَمعية.. ممكن ان تكون سيدة بسيطة عادية متحمسة للعمل العاء ولها خبرة في العمل الاجتماعي.. وقدرة عنى المركة.. مقبونة لدى جميع النساء.. هل هذا صعب وكاتنا نبحث عن ابر ة في كوم من القش؟!

(ناهد

استضانة الأطفسال بالمبسايف مجسانا

بدأت جمعية الخدمات الانسائية يمدينة نصر عمل مسح اجتماعسى للطفال والسيدات أصحاب الدخل المحدود الستضافتهم بالمصايف

أبنت بعض المحافظات استعدادها للمشاركة في المشروع من بيتهسا

أنها حالات مرضية فربية ؟!

کثبت - هدی مراد :

وينيه النكتور عاطف الزوجة إلى

ضرورة العنابة بزوجهما العنايسة

الروحية والفكرية ، قليس المنزل

والأولاد كل شيء في حياة الرجل .. كما

أته لايجب أن تحول الزوجة بيت

الزوجية إلى مصلحة حكومية الابد

للزوج من الحضور والانصراف في

●● وتقول النكتورة انشراح الشال

_ أن فترة المراهقة الثانية للرجل

مسئولية الزوجة ؛ فبعد حصولها على

الزوج تنساه بصورة قد تصل إلى حد

الاهمال وتظل متغمسة في شنون بيتها

وأولادها متصورة انها متفاتية في

خدمة زوجها . ولكن هذا - مع طول

فترة الزواج - يشعر الزوج أنه لم يعد

في المقام الأول .. ومع تكرار شكوي

أعياتها المنزلية أو المشاكل

الأصريأتقل كلمات الحب والموده

بينها ويبن الزوج الذي بيدأ

البحث عن امراة أخرى .

استاذة الاجتماع بجامعة القاهرة:

المواعيد الرسمية

انتشرت في الفترة الأخيرة حكايات كثيرة عن رجال تركوا بيت

وتتساعل الزوجات: هل هي مرحلة لابد أن يمر بها كل رجل .. أم

وتهمس النكتورة إنشراح في أنن

كل سيدة بألاتجعل تجاهها في العمل

وه تقول وفاء اسماعيل - مدرسة

- إن الرجل يمر بالمراهقة الثانية هريا

من الزوجة المستهترة بمشاعسره

والتى تعتقد أن أولادها هم الأولى

وهذه الظاهرة منتشرة في المدينة

بالرعاية وعلى الرجل أن يتعمل

لكن .. مارأي الزوجات ؟!

نافذة لهروب زوجها منها

الزوجية من أجل مفامرة حب جديد أوزواج جديد .. وتعدت شكاوى

الزوجات من أن الزوج تسيطر عليه حالة مراهقة ثانية .

كان يجلس بجانبها الساعات الطويلة وه يقول الدكتور عاطف العراقى للحديث يجعله يشعر بأته فى حلجة إلى المِنادُ القلسفة بجامعة القاهرة : _ المراهقة الثانية للرجل ترتبط بالمجتمعات الشرقيسة أكتسر من الاوروبية

فإذا كان المقصود بها أن يتجه

الرجل للزواج مرة ثانية أويخوض

تجرية حب ثانية ، فإن هذا يعد وهذه المراهقة ترجع إلى عدة

 فقد تكون بعد فترة زواج طويلة يصاب فيها الرجل بنوع من الملل ويفقد الاشباع العاطفي من زوجته .. فيتجه إلى زوجة جديدة يظن أنها تعيد

إليه الشباب وتعطيه الرعاية التي

افتقدها مع زوجته . وقد تكون بسبب الزواج غيسر المتكافىء نظراً للتسرع في الاختيار تثيجة تلزواج المبكر غير الناجح أولظروف اقتصانية أجبرته على الزواج لتحسين الحالة العالية . وقد يكون الزواج الأول تتبجة

الزوجة من نقص الموارد المالية أو لضغوط الأهل واختيارهم للزوجة كل هذه الأسباب تؤيى إلى فترة مراهقة ثانية

ويقول ان احساس السرجل بأن الزوجة لم تعد الصديقة والحبية التي

كبير يكون أمامها أحد طريقين: الأول

المبسى وحسده .. يهنسع الس

كتبت – نجوى بسيونى: 🗆 أنا مطلقة .. ولى متجمد نفقة على مطلقي بميلغ كبير .. فكيف السبيل إلى تتفيذ الحكم .. وقد سمعت أنه في مبيله إلى السفر هريا من دفع العبلغ ، فهل لمي أنّ أمنعه من السفر يموجب هذا الحكم .. ؟!

أ . ف . الجيزة

 يقول محمد أنس المحامى: في حالة حصول المطالقة على متجمد نفقة طريق قاضي الأمور الوقتية السذي

هو الحجر بكامل المبلغ على منقولات أوعقارات أوسندات ممايجوز المجز عليه وفاء لهذا النين، ويكون ذلك عن طريق قلم المحضرين بالمحكمة التابع لها محل إقامة المطلق بالتسي للمنقولات أوالمحكمة التلبع لها العقار المراد الحجز عليه ٠ والطريق الثاني هو إقامة دعوى

> أصدرت حكم النفلية .. والميس لاسقط حق المطلقة في المبلغ بل هو أما بالتسبة لسفر العطلق إلى الخارج فالحكم بالمتجمد وحده لايعطي يتعارض مستوريا مع حق المواطن في حرية التنقل ولكن يمكن عن طريق دعوى الدفع أوالحيس واستصدار حكم

الحيس منعه من السفر ويكون نلك عن

P. Carrier

د انشراح الثمال

الريف . ولكن عزة عطية - موظفة في معافظة القاهرة - لها رأى اخر

_ قد بلجأ العراهقة لتعويض نقص داخلي في شخصيته ، ففي كثير من الأحيان نجد رجالا يقمون على مايسمي بالمراهقة الثانيسة رغسم مايجنونه من رعاية واهتمام من

في الصور التذكَّارية للرفَّاء

ی سمرر استدریت نترفیایی لامهاندا وجداندا کنا نری استشاره

الرَّفَافِ له ديل طويل تحمله أكثر من

١٠ فيسات ، كان يطلسق عليهسن

فساتين الزفاف هذه ، التي كاتت

موضة في الثلاثينات والأربعيثات ،

عايت الآن من جديد نتحل المندارة في

لفساتين الزفاف تصميم محمد حافظ.

بالبرودريه والماس والمترز واللولى .

الجديد أن ديل القستان كله مطرز

دوصيفات الشرفء



المرضية .



د. عاطف العراقي

والأسرية . لأنه كلما كان السروج ناضجا وعلى وعي برسالته كزوج وأب فإنه لايتعرض لهذه الحالسة هذا رأى السيسدات ، فمسارأي الرجال ؟!

يقول حسام الديس محمد -

_ فترة المراهقة الثانية لابيحث عنها. الرجل مهما كان يعاني من مشاكل في حياته الزوجية ، لكن إذا وقع الرجل في ظروف هيأت له الرجوع مرة أخرى لممارسة الحياة العاطلية مثلما كان يمارسها في الصبا فإنه لايتردد طالما أتها لاتهد حياته الأسرية ظناً منه انها تبعث فيه الثبياب والحبوية والرجولة وتعطيه من الاهتمام مافقته مع

ولكن إذا أحس السرجل ان هذه العلاقة الجديدة بنأت تهند كياتسه الأسرى فإنه بيدأ في التخلص منها وإذا أحست الزوجة أن زوجها ألد وقع تحت تأثير ظروف معينة أثث إلى تغيير نظام حياته فهذا يعتبر ناقوسا خطيرا يهدد حياتها .. وعليها أن تبدأ في وضع خطة المشرجاع زوجها ولاتحاول أن تقطع مايقي من مشاعر المودة والرحمة

.. ومهنسوع الماكيسان استخدام العطور والماكياج في قصل الصيف صار بيشرتك ؛ بل اله

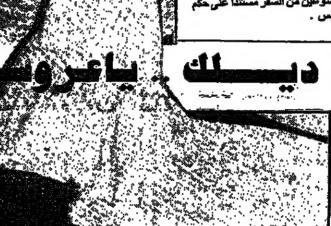
هكذا ينصحك النكتور هاتى الناظر استاد الأمراض الجندية والتناسلية

حيث يحبر الوجه ويصلب بحروق تظهر على شكل بقع حمراء تصاحبها فقاقيع مائية والام حادة في الوجه . أمأ إذا كثت لاتستطيعين الاستنتاء عَنْ العَطور أو الملكيساج فلايد من المنتخدام الشمسية مع وضع الكريمات في المناطق المعرضة الشمس

هه؛ عروسا وعريسا تم زفاقهم عام 1990 بالهزيلتون، يتم الاحتقار بهم مرة أخرى يوم الثلاثاء القائم قالت تسرين صلاق المنبرة الاقليمية تقتادق هيلتون ، أن الحسقل يضم



يصدر أمرا بإدراج اسمه في قواتم الممنوعين من السفر مستندا على حكم



يميب التهابأ لها .. ٩ صباحا حتى ٦ مساء يوميا

ويؤكد أن أشعة الشمس تؤثر علم الجد وتصيبه بالصاسية الضونية

سرائسس هيلتسون الثلاثسياء القسيادم

مقاجآت ثلعراتس ..

الدفع أوالحيس أمام نات المحكمة التي عقاب للمطلق ولحثه على النفع

این ایراهیم .

جيوش العرب في الشام

٩ - لقب ممثلة فرنسية مشهورة

فيلم لفريد شوقى - للنفى - ثلثًا

محافظات بورسعيد ، ودميساط

وتقوم الجمعية أيضأ بإعداد برنامج للتعرف على الأماكن السياحية لتلاميذ المرحلتين الابتدائية والاعدادية بمدينة

ादा

JE - T

رامی – برر (معکوسة) – بحر . (معكوسة) - مدينة قرنمية - ممثل

١ - ملكة اشورية - ميناء فنسطيني (معكسوسة) – يتابسع – فيلسوف ٢ - من الاتبياء (معكومية)- بحر

وسيط دولي اغتيل في اسراتيل

٦ - من مراكز المنوفية - فيلسوف

٤ - للتقى - للتعجب - وشي - تصف ه - اقسيم المدود في العالسم

فروع - عاصمة اوروبية - تبات عطری .

(معكومية) - ملك فرعولي - شاعر امباتى راحل - فضيحة امريكيسة (معكوسة) . ١٢ - يخالف حرف اجنبي من القولكلور القرنسي . ۱۳ - فات ام

شال - راقصة راطة (معكومية) . ١٠ - باعث على الملل - منتلاية (معكوسة) - عندما - تحل محلها (معكوسة). ١١ - من أتسواع الخبط العربسي

> فرنس (معكــــوسة) - دق (معكسوسة) - للتوكيد - رميز مندسي - منشابهان .



مسابقة العدد الماضي

فرنسي راحل - ممثلة امريكية . حيسوان اسطسوري اعمال فيردى – لقب اطلق على اسحق النراع - للتعريف - كلب ١٦ - الله نفخ سلطان معلوكم ٨ - قَائد أسلامي ولاه عمر على

۱۷ – يسلم (معكوسة) – اتكمش دونة اوروبية - عاصمة افريقية ١٨ - بنيسا (مبعثسرة) - عودة (معكوسة) - وزير فرعون - سائل حيواتي . ۱۹ - جنح - امریکی (مبعثرة)

اعلسي قمسة في بلسودان - تصف الواديات - للتفسير . ٢٠ - في المعرح - لفظ تليفوني عاصمة امريكية (معكوسة) عدم ٣١ - خامس الطفاء الراشدين شاعرة راحلة (معكوسة) - طيور

مفترسة (معكومية) . ۲۲ - اسقى - حرّن تجدها في العتبة.. اشاهد - من مراكز الشرقية (معكوسة) . (معكبوسة) - اغتيسة لام كلشوم

(معكوسة) جميعهن الاقمشة . ٢٥ ابساع جريسدة قديم

١ - ملكة سبأ (معكوسة) مصيف ايطالي - ولاية امريكية لسرانيلية ٢ - اغنيات دينية (معكوسة) رمز طاغية روماتى حرف ابجدی - حارس اهلوی قدیم . ٢ - تُلدًّا ربح - من القبائل الغازيـة

الثمور . (معكوسة) - متشابهان - من رواد تحرير ايطاليا (معكوسة) . ٥ - من العناصر - دونة امريكية تصف جبايرة .

٦ - نهر امريكى معلوك حكم مصر

غبل الحمئة الفرنسية

سوت من الحرفييسين معكوسة) شاعر ايطالي قديم معكوسة) ثلاثة أخماس أتراب ٨ اول ناطسترة مصريت متشابهان ينقذه متشابهان. ٩ هضبة اسبوية القديمة - عاصمة اوروبية - من روحية - متشابهة نصف عامر . ۱۰ - اهرب إله صيئى نيرز متشابهان .

37

١٢ - القسيصر الرهسيب الصف عريق - جيد بلغية اجنيية متشابهان ملكة عربية قديمة. ١٣ أنراك (معكوسة) - للقمــح نصف سيشل (معكوسة) - ضمير

عجز رياضة من الوالدين

المثالب (معكىسة)

١٤ مقاطعة فرنسية مدينة ايطالية في البيض. ۱۵ یعتمین حرف ابجدی جواب اظهسر (معكسوسة) متشابهان حرف جر. ١٦ - نصف تابع - مسرحية نتوفيق الحكيم - منشابهة عمى . ١٧ واجب التنفيذ تصف صمام منينة امريكية منينة سورية (معكوسة) تصف روضة. ١٨ -وسيلة تشجيم (معكوسة) غزل صغير - ممثل كوميدي عالمي راحل (معكوسة) من الزهور .

١٩ أشاهسد (معكسوسة)

۲۰ لاعب اهلوی قدیم (معکوسة) يسلما رجاء منشابهة سكان الصحراء مكان اغنية لعبد الوهاب ملحن قديم. ٢٢ من الفاكهة الحب ثلثا ريف عاصمة افريقية الجزم ٢٣ لؤلق رشف القيقاب ابنى ۲۶ مادة مخدرة حرف هرف موسيقسى عش ولايسة امريكية (معكوسة) ۲۰ شاعر امریکی قدیم البية عربية راطة

المهجر (معكوسة)

متشابهة تشبك اغنية لفيروز

• بنية أساسية للقري السياحية المصرية ٥ جميع أنواع التورييات وأعمال المحاجر. العقبلة : 15 طريق اسكندة مطبيعة ٢٤٠٥٨٢/ 21 ٣٤-1١٨٢/

تعلن إدارة الأموال عن بيئ المعوال الآتية والمبلوكة : لازاضع/انحمدعهاي مسعود ١ .. سيارة أنوبيس ماركة ثا تاليعة معدنية ريم ١٧٠٥٠ رجالات قليوبية بثن الساسى تنسه - • • • ٥ جنيه .

٢ ــ سيارة أ توييس ماركة تا تالوجة معدنية رقم ١٠٠٠ معدية قليوبية بثمن أساسى قدره • • • ١٥ مِنيه . ٣ ـ سيارة أنوييس ماركة نيسان رقم ٧٨ • ١٠ رملات قليوبية بشن أساسى تعد - - ۵ عنیه .

٤- كامل المقومات المادية والمعنوية لمكتب شركة الحربية للنقل لبسيلى الكائن برقم ؟ ١ شارع الدكتور إبراهيم ناجى بالساحل بتمن

أساسى قدرد ٥٠٠٠ بمنيه . والمعاينة بالنسبة للسيارات يعصيا بجراج الشمكة الكائن بتشارع الكابلات خلق مدرسة الصم والبكم بالمطروة .

وبالنسبة للكتب فتطلب المعاينة من إدارة الأمواك بمترا لجوائر وستنعقد ملسه البيع في الساعة العائشة من صباح يعم الثلاثًا والموافق ١١٩٩١/٦/١١ بمقرافها زيللعن الناص بمبنى وتراق العدل بلاتلوغلى بالقاهرة وطن يرغيه الدخوارق المزادسداديين علاقة ألان بعثيه كتأسين ويعطيلسة أويتعموه القي فيعالة عصالية لطيه والناسب ألحة الساء



.. ولكن الأهم هو استكشاف وسائل وأدوات هذا التوجيه

• • الناس تسال .. ومن طها إن

تسأل .. لماذا تقوم الصحف فجسأة

بحملات ضد بعض تصر فات الحكومة ..

ثم تسكت فجأة .. قامت الصحف بحملة

وأسعة عن تجار المخدرات في مجلس

الشعب ثم سكتت .. وحملة ضد تزوير

الانتفايات في مصر الجنيدة وحكسم

محكمة النقض ثم سكتت .. وحملة ضد

الاستثناء في دخول الجامعة .. والإبواب

طَخَلَفَيةً ثُمُ مَنكَنَتُ .. وغيرها وغيرها ..

فهل هناك ازرار خاصة تضغط عليها

الحكومة لتلوم الحملات .. ثم تضغيط

على الزرار لتسكت .. وهذا الكلام طبعا

كتوية وغير صحيح .. لأن الحكومة

مازالت تكره النقد وتكره الحمسلات

وتغضب من أي معارضة .. ولكنهها

تصبر على نلك حتى بقال ان هناك حرية

صحافة .. ولكن الاحتمال الوحيد أن

الصحف تتكلم وتتكلم .. والحكومة لها

ائن من طين وائن من عجين .. وتصاب

الصحف بالسمال وتسكت .. مع ان

المشكلة لم تحل .. ولم تقكر الحكومة في

والناس تسأل عن مشروعات بيع

بعض شركات القطاع العام .. فقد تحشَّت

الصحف كثيرا .. وتكن الحكومة مازالت

تقيض على الإقتصاد .. ومارّ الت تقيم

شركات تلقطاع العام .. بل أن القاس

تسأل لماذا لاتباع الصحف الحكومية

للقطاع الخاص حتى تصيح الصحافة

حرة أهسلا .. ولكسن اذان الحكومسة

لاسمع .. ولاطهم .. ونتيجــة هذه

الحملات مازالت صفرا .. • • والناس تسأل ايضا .. ماذا يمكن

ان تقول لياسر عرفات وصدام حسين

والملك حسين والبشير وغيرهم من

الذين وقفوا مع الباطل ضد الحق ..

ورئيس تونس الذي لم يحضر قسة

القاهرة .. وهل نسحب كل ماقلناه ..

ونستقيلهم بالاحضان كمسا استقيلنها

الكذافي .. مع انه لم يتغير .. فهل نحن

الذين تتغير من اقص اليمين إلى اقصى

اليسار .. تحت ضم جمسع الشمل العربي .. ولماذا نصالح النين ضربوا

الشمل العربي بالاحتية .. من امثال حكام

اليمن وغيرهم .. ● ● والناس تسأل عن النستور ..

وكيف يمكن أن نعيد للمواطن حقوقة ..

تتسى يعسسود له اهتمامسسه يمصر

وقضاياها .. تقد عزانها المواطن عن

المكم .. وتوارث الجهاز الطليعي كرضي

السلطة .. واصبح المواطن غربيا في

بلده .. لاتبه لايشارك ولايشتسرك في

الحكم .. ولاقي لغنيار حكامه .. ولذلك

فان حكام هذا البند يقطون مايريدون

على كيفهم .. ولايهتمون بالشعب .

ولاكلامه .. حتى زاد هجم الاشاعات عن

حجم الحقائق .. • • والناس تسأل .. هل عقمت مصر

حتى أن نفس الوجود تتكرر من ١٠

سنة .. وإن أي تغيير لايتم بناء على

فرادة الجماهير .. ولكن لاسياب لمترى

مازلات مجهولة .. فلان يخرج ويدخل

دون أن يعرف لحد تمانًا .. ويظهر فجأة

دون سبب ايضا .. حتى اصيحت ملامح

التغيير فزورة لايعرفها لحد .. وتحولت

إلى مجرد لوهام وأحلام ونماتي .. لاتها

و والناس تسأل .. اماذا في الفترة

من خرجوا على المعاش .. مع أن

القواعد المعلقة اته لايجوز التعيين بعد

المعاش الالكفاءة الثادرة .. ولته

لايجوز الجمع بين واليفتين وهناك

من يجمع بين ١٠ وظائف مع ان

التركيز مطلوب .. خصوصا ونحسن

نعش أزمة بطالة .. والمدير المحال

للمعاش يمكن أن يستقيد من خروجه ١٠

خريجين على الأقل .. • • وللناس تسال .. ولالجابة .. لان

الحكومة لاتهتم بما يقوله الناس ..

وتفسط ماتريسد .. ولذا كان من حتي

المعارضة ان تتكلم فاته من حق الحكومة

كما يبدو أن ترد أو تتجاهل .. والحكومة

مصرة على تجاهل كل شيء .. ولكن إلي متسى ؟! كل هذا الصراخ والحكومية

لاتسمع .. اتها قضية تحتاج إلى مرافعة

وللذين اهاتوا حقوق الاتسان العربية

لسراسة السيد الرئيس الحكيمة التي بتتهجها . وتلك بمناسبة لتعقياد المؤتمر الشعبى المبيامي المثعقد بمقر الحزب الوطني يكفر الشيخ كما تلقى الرئيس برقية تأييد مماثلة من اللواء عبدالحميد الجندى محافظ المنيا بمناسبة انطاد المؤتمر الديني

 بعث الفريق محمد حصين طنطاوى وزير الدفاع والانتاج المربى ببرقية شكر وتأبيد للرئيس محمد حسنى مبارى بمناسبة تعيينه وزيرا للنفاع كما بعث الفريق صلاح حلبى رئيس

الاركان ببرقية شكر وتأبيد مماثلة

الموسع بالمحافظة ..

مندوبسا الرئيسس

أوقد الرايس خستى مينارى لمس للعميد لَحمد طنطاوي للتعزية في وفاة المرهوم المهتسس عدالمسقصود حسين شعيب والعميد صبحى هيكل للتعزية في وفاة المرحومة هنيه حسن إيراهيم وإيسلاغ أسرتيهمسا خالص

الرئيس يكرم ٢٠ صحفياً وإعلامياً

الاتاعيين الأفارقة .

أعلن صفوت للشريف وزير الإعلام أن الرئيس حسنى مبارك سوف يكرم في حقل عيد الاعلاميين عشرة من الرواد المسطيين الذين أعطوا شبابهم ولكرهم لخدمة مهنة الصحافة كما سيكرم عشرة اخرين من الإعلاميين النين تركوا بصمات في الاذاعة والتليفزيون وهيئة الاستعلامات

> وقال آنه سنكون هناك فرصة للقاء السنوى المفتوح مع الرئيس مبارك يوم الاربعاء القائم ٢٩ مليو حيث يفتح ظبه بكل الصراحة مع الاعلاميين . وكان وزير الاعلام قد وزع أمس شهلاات للتفرج علسى 74 دارسا إعلاميا يمثلون ١٧ دولة الريقية ناطقة بالقرنسية تلقوا دورة تترييبة في معهد

يوما في بدء العمل بها حيث كانت

المناقشة تتم في المستوات السابقة قيل

أوصى المجلس الحكومة بضرورة

كبير مصادر التمويل اللازمة لاعداد

مشروع قاتون العاملين الجنيد بصا

يحقبق اصلاح هيساكل الاجسور

والمعاشات وإن تتخذ كافة الاجراءات

لتي من شأتهما تثبيت اسعار الملع

لاساسية حتى يتطق التوازن بين

. وأكد المجلس ضرورة تحديد أهداف

المبوعين على الاكثر ..

الأجور والإسعار .

القطاع العلم والعائد منه .

وقال الوزير إن الخطة الخمسية تتضمن تقوية الاذاعات الموجهة وقال الوزير أنه التلق مع عمرو لاقريقيا بموجات قصيرة سوف تتطلب موسى وزير الخارجية على ارسال بعثة ريع مليار جنيه .

مجلسس الشسعب يطسالب المكسومة بسرعة عرض تبانون العاملين الجديد

كتب - محمود نفادي ومصطفى عيد الغفار: • بدأ مجنس الشعب امس مناقشاته الموسعة المشروع الخطة والموازنة الجديدة للدولة لعام ١٩/٩١ والتي يبدأ العمل بها اعتباراً من اول يوليو القائم ولطها السابقة الاولى التي تجري غيها مناقشات الموازنة الجديدة قبل ٢٨

الرئيس يهنثى يذكرى الومسدة الوطنيسة أوقد الرئيس حستى ميارك أمس للنكتور تاصر الانصاري أمين رناسة

من الخارجية في يونيو القادم تضم

اعلاميين وهتمميين تزيارة ٢٥ دولة

إفريقية وتركيب أطبلق بها لاستقيال

القناة الفضائية المصرية من خلال

يروتوكول يوقع معها وسوف تستقيل

هذه الدول مباريات الدورة الأفريقية

في مستمير القادم

الجمهورية الى مقارة الجمهورية اليمنية بالقاهرة للتهنئة بمناسبة نكرى قيام الوحدة اليمنية .

مواقيت الصلاة قجر شروق 17.01 0.0A £.1Y عشاء مغرب

المنوفيتي العلاقات مع اسرائيل عقب

يعلن نتيجة السحب الممين مايي 1991

فــرع:

فنع.

فرع: سنة الإعلام

الحتارمية

بُدلاع قحرب . لكن نُلك جاء في وقت كاتت عملية الحرب قد دارت وأصبح مستحيلاً أن تتوقف . ومع نتك حاول الاتحاد السوفيتي - حتى النهاية - تجنب العرب، وهذا بالنسسة له رصيد سيحاول استثماره في وقت ما

■ «الجمهورية»: من المتفق عليه أن أي دور اللي قوة كيرى يكون معتمدا على الاستقسرار الداخلي . والاتحاد السوفيتي في وضع داخلي صعب ؟!

20 السفير: كما فكث من قبل .. يعر الاتحاد السوفيتي بمرحلة إنتقالية غير مستقرة . لكنه لايزال قوة يخشى منها في حالة حدوث مواجهة عسكرية ، بلغتصار : الاتحاد السوفيتي الذي يُقال لُّهُ لايجد رغيف العيش يظلُّ قوءً فاعلةً بمايملك من عناصر قوة

🗷 «الجمهورية » : ملاًا تيقى من الثوابت القديمسة في الموقسف السوفيتي لزاء الصراع العربي -

وو السفير: أرى أن هذه الثوابت القديمة مازالت قائمة . فهو مازال مع حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره وإقامة بوئته المستقلة ، ومشاركة الفلسطينييان ومنظماة التحريار القلسطينية في مؤتمر السلام ، وعدم إعادة العلاقات مع اسرائيل إلابعد

المنتال لقرارات مجلس الأمن. 🗆 باختصار .. الموقف السوفيتس متطابق مع موقف منظمة التحرير القسطينية تماما . أي ليست هنيك مزايدة على الموقف الفلسطيني . وطالما أته منفق معنا في الثوابت فلاداعي للتشكيك فيه .

شكوك عربيسة

🔳 «الجمهورية»: لكن هناك أمورا تبعث الشك في المواقف الجديدة للاتحاد السوفيتي . منها مثلاً العلاقات مع اسرائيل ! وو تسفير: عنما قطع الاصلا

صْده . وقالت له الأوساط الغربية : إنك لاتستطيع أن تلعب دورا في التسوية لأنك منحار . ونتيجة للظروف التي يمر بها الاتحاد السوفيتي الآن ورغبة منه في أن يضطلع بدور جديد كان لابد ان

يتجه للتطبيع مع اسرائيل. وقد اكد الاتحاد السوقيتي أن أعادة الملاقات مع اسرائيل ترتبط بالتطور اللهابي لعملية السلام . «الجمهورية»: كل ناك بدخل في إطار النوايا .. نكن الهجرة

اليهودية السوفيتية إلى اسرائيل هي دعم مباشر لهذا الكيان يشكل تهديدا مباشرا للعرب ولجهود التسوية ؟ وم المعقير: أولا: أمّا لمت مدافعا عن الموقف السوفيتي ، لكن عندما تحكم

محكمسة علسي أنسان يجب أن ترى للظروف للتي أنت به إلى الفعل الـذي التكه . الاتحاد السوفيتي كان يعاب طيه غياب الحرية . الصحافة المصرية نْقَهَا كَانْتُ نَقُولُ نْنَكُ . أَصِيمَتُ هَنْكُ حرية صحافة في الاتحاد السوفيتي نقف على قدم المساواة مع أي صحافة في اي مكان ينعم بالحرية في العالم

وكنان الاتصاد السوفيتي يتعرض لهجوم من أجل قضية حقوق الاتسان ويالتحديد حق التعيير وحق المفسر والانتقال. وبالطبع لايمكن مطالبة الاتحاد السوفيتي بالآلتزنم بهذه المقوق الديمقر اطية ثم تستثنى منها حق اليهود لسوفيت في السفر والانتقال .

وليس الموضوع مؤامرة لتهجير اليهود .. فالأرمن يهاجرون والألمان يهلجرون ـ وهجرة الأكمان بالذات هي الأكبر . والفالبية العظمي من البهود المهليزين كانت نتجه إلى أمريكا وأوريا

وليس إلي أسرائيل . إلى أن وضعت الولايات المتحدة قيودا على دخول اليهود السوفيت إليها. كما ألفت مراكز التراتزيت لاجبار اليهود على الدهاب إلى امرائيل رأسا . وانتك تسعى اسرائيل لانشاء خط جوى مباثر يين موسكو وتل أبيب .

وعموما فإن الهجرة اليهودية تقكل الاتعاد السوفيتي لأته يدرك خطورتها بالتمسة تلعرب . ونذلك يحاول أن يأخذ تعهدا من اسرائيل بعدم توطين اليهود السوفيت في الأراشي المحتلة .

🗷 «الجمهورية»: هل صحيح أن بعض موجات الهجرة اليهونية السوفيتية وصلت إلى اسرائيل عن

طريق مصبر ؟ وو السفور : غير صحيح .. ئم يحث نكك وإن يحدث . 🗷 «الجمهورية»: مأهو معتل

الهجرة اليهودية هذا العام ؟ وو السغير: قل جدا أنشاء أرسة الخليج . وأعتقد أن التوقعات أن تصل هذا العام إلى مستوى العام الماض (۲۰۰۰ ألف) .

■ «الجمهوريسة»: ماهسو المطلوب من العرب أن يفطوه حتى يظل الاتحاد السوفيتي ثابتا على موقفه القديم المتعاطف مع

القضية العربية ؟ وو السفير : أصبحت سياسة الاتحاد السوفيتي قائمة على توازن المصالح. ولنلك يجب أن تتولجد لنا مصالح في الاتحاد السوفيتي . لقد كنا نبني سياستنا على أساس أن الاتحاد السوفيتي دولة أبديواوجية تقف ضد الامبريالية لأسباب مبنئية . الآن أصبح الاتحاد السوفيتي نولة علاية . وقد بدأت الدول العربية كرك ذلك ، بدليل إقامة علاقات مع استونية وحصوله على قروض من نول مجلس التعاون الخليجي والكورت 🗷 «الجمهورية »: وماهى قرص نمو التعاون الاقتصادي بيسن

القاهرة وموسكو في ظل إنتهاج البلدين لسياسة الانفتاح ؟ وج السفير: التقطة الأساسية في عنا المسوضوع أن التعسامل مع الاتصلا لسوفيتي سابقها كان سهسلا جنا .

اجتماع ٢ ماعات بنية ص١

الدول العربية للتوصل إلى اقضل المهيغ لصباغة علاقات عربيسة

وكان الوفدان المصري والعماتي قد عقدا لجتماعاً على هلمش لقاء القمة . ضم الوفد المصرى الدكتور بطرس

غالى ناتب رئيس الوزراء للاتصالات فخارجية ووزير الدولسة للهجسرة ود. عمرو موس وزير الخارجيسة وفاروق حسنى وزير الثقافة

وضم للوفد العملى غيس الزواوى ناتب رئيس الوزراء للشنون المالية والانتصادية وسيف بن حمد بن سعود وزير نيوأن للبلاط السلطاني ود. عسر الزواوى المستشار الغاص الساطان للتصالات الخارجية ويسوسف بن علوى وزير النونة للشنون الخارجية وعبدانه حمد البوسعيدي سفيسر السلطنة بالقاهرة .

بالأجماع معفوظ الأنصارى بقية المنشور صا وفال الاتصارى أنه سيمعى خلال فترة رناسته لمواصلة المسيرة ويحث

كيفية تطوير قارة عظيمة تحمل امكاتيات ضخمة الاستقل مشيرا للى ان الصحافة الدرة القادرة على الابداع والخلق والتتوير تستطيع أن تضع المجتمع على طريق الديمقراطية والتتمية والتواصل .

واكد الاتصاري ضرورة الاتصال والتواصل لاننا في علم يتميز بالمجتمعات لكبيرة والتكنولوجيا المنطورة والتعاون والاعتماد المتبادل وقال ان الكل بتحدث عى الموار بين الشمال والجنوب ولكن علينا في الاسلس أن نعمق الموار بين الجنوب والجنوب وان تكون الصحافة الافريقية هي النموذج والقدوة في هذا

وقال الانصاري أن دور الصحفيين الافارقة كبير ومهمتهم صعبة في عصر ممتلىء بالتحديات معربا عن امله في ان يعمل الجميع من اجل التعارف وللتواصل والاتصال وتعريف للشعوب الافريقية بامكاتياتها ويحث كيفية توظيف هذه الشعوب والامكانيات في خدمة القارة الافريقية واشر الاتصاري الى أن هذا هو التحدي الحقيقي الذي يواجه الصحفيين

الافارقة ولم يعد هناك مجال لتباعد أو تباين ولابد من تعميق ممسيرة الديمقراطية وتكثيف الاتصال وتعميق التعاون والاكنا مهدرين لوسائل العلم الحديث كما اشار محقوظ الاتصارى الى أن القارة الافريقية تعلى من نقص في حرية الصحافة وبتعين فن يلعب الاتحاد دورا في تعميق مفهوم حرية الصحافة لان حرية التعبير اساسية في التتوير والتوعية والعمل على اللهة مجتمع أفضل. وقال أن المرحلة القادمة تتطلب اعادة بناء الاتحاد بشكل مؤسسي بحيث

يستطيع التصدى للمشكلات التى يعلنى منها الصحفيون الافارقة واولها حرية وفي تصريح «للجمهورية» اشاد مولدى المبشى نائب رئيس اتحاد الصحفيين الافارقة وسكرتير عام رابطة الصحفيين التونسيين بانتخاب مطوظ الاصارى قابلا قه من الشخصيات الصحفية التي لها اشعاع والمام قوى بالقضايا العربية والافريقية وصلحب قلم معترف به على الصعيد المصرى

وقال للديشي أن مصر كانت يوما تنطى الدعم والتشجيع للاتحاد ولولا الدعم المصري لاخفق ولفشل في تحقيق اي من اهدافه . وجدير بالذكر أن اتحاد الصحفيين الافارقة تأسس عام ١٩٧٤ بمبادرة من ثراحل عبد المنعم الصاوى الذي كان نقيبا للصحفيين المصربين وذلك اعترافا بموقف الدول الافريقية من مصر في حرب اكتوبر ١٩٧٣ ويعتبر محفوظ الاتصارى ثلتي مصرى يتم انتخابه بالاجماع لرناسة منظمة دولية خلال اسبوع ولحد ، وثلك بعد التخاب الدكتور عصمت عبد المجيد في الاسبوع الماضي أمينا عاما لجامعة النول العربية بالاجماع .

فالمكومتان كاتنا نتفقان وينتهى الأمر والمقابرات. وماأدعيه هو أن خط التقسيم بين من يسمون بالمحافظين الآن تغير الوضع في الاتعاد السوفيتي . وأصبح من حق كل مصنع التعامل مع واللبيراليين يمسر يجميسع مؤسسك الاتصاد السوفيتي . فلسيست هنسك الفارج وتحديد معدلات إتناجه . وقى هذا الوضع الجديد ووجهتا مؤمسة ولحدة محافظة على طول الخط أوراديكالية بالكامل ، خاصة وأن تعريف بحقيقة أنه بيننا إتفاقية دفع ، أي أن

مصلحتها ، التعامل بالعملة الصحبة

صفقات متكافئة تعقد

ئلاقتصاد الموفيتي .

العاصمة موسكو فقط

هذا يخلق مشكلة لابد من إيجاد حل لها .

تكن يجب أن نفهم الواقع الجنيد

التقطة الثانية هي أن الاستقلالية التي

منحت للمصانع تسرى على الجمهوريات

السوفينية كلها . ونذلك أصبح يتعين

على المنتبع المصرى أن يتجه إلى

الجمهوريات المغتلفة ونسيس إلسي

النقطة الثالثة خاصة بالناحية الثقافية

والدينية ، فهناك ٧٠ مليون مسلم سمح

ثهم أخيرا بممارسة الشعائر الدينية

وهؤلاء متعطشون حقيقة نمعرفية

الاسلام . وهذا يضع علينا مسئونية أن

نطرح عليهم الاسلام كما نباشره في

مصر حتى لايقعسوا فريسة تيسارات أصولية .

وكنت اليوم مع الامام الأكبر شيخ

الأزهر وانتققنا على أن يوفد الأزهر بعثة

لِى الاتعاد السوفيتى فى وقت قريب لكى

عرس مايمكن أن يقدم إلى الجمهوريات

الاسلامية من متح أوكتب أودعساه

أوخلافه . وهذا شيء لاتعترض عليه

أزمسة القوميسسات

وه السفير: الاتحاد السوفيتي كان

متصورا أته حل مشكلة القوميات

واتدمج الجميع في البوتكة السوفيتية

وعندما سمح بحرية التعبير اكتشف أن

ذلك كان وهما كبيرا . فالوحدة لاتعنى

طمس الهوية الذاتية أو التتوع القومي

والعرقى . وتأخر الادراك لهذه الحقيقة

بعد سياسة البريسترويكا ممساجعل

وهنسك عامسلان يتجانبسان هذه

- العامل الأول: رغبتها في تأكيد هويتها

- العامل الثاني: رغبتها في أن تعيش

ومايجرى الأن في الاتحاد السوفيتي

وعموما فاتني لاأتوقع إتقسام الاتحاد

السوفيتي ، بل أتوقع أن يكون هنك

شكل جديد له من جمهوريات تتمشع

باستقلال تام في مجالات معينة وتتعاون

مع بعضها البعض في مجالات أخرى .

محافظون وراديكاليون!

🗷 «الجمهورية»: كيف توصف

كل من القوى الأربع التاليـة:

العزب - الجرش - المخابرات

(KGB ا- القرى الجديدة ؟ وفي

أي إنجاه تتحرك هذه القوى؟

وو السفير: هناك إنجاء لاعتبسار

المسزب محافظها وكسنتك الجسيش

هو إيجاد توازن بين هذين العاملين .

التزاعات الاستقلالية تزداد .

الجمهوريات :

كجزء من كيان أكبر.

🗷 «الجمهورية»: كيسف ترى

مشكلة القوميات المتفجرة هناك

الحكومة السوفيتية .

حاليا ؟

🗷 «الجمهورية»: في أي إتجاء يسير هذا التغيير ؟ هلَّ في إتجاه الرأسمانية أم تطوير الاشتراكية؟

يقولون لسنا أسرى للايديولوجيسة وتعرف ما أثرى به فكرنا البشرية ، لكننا ئستا ئسرى ته .

وي المسقير: ماأستطيع قوله هو أن البريسترويكا مستمرة وإذا كاتت تواجه وقد أدركت العناصر التي كانت تدعو إلى إسراع الخطى نحو التطور أن سياسته

القوتين الأعظم . وبالتالي فإن المهم هو موقف دول مارال محل مناقشات دائرة بين دول المنطقة فقد يكون من غير المناسب الخوض فيها .

معر السلع لايدفع بالعملة الصعبة بل «المحافظ» و «الراديكالي» يأخذ في بالجنيسة الحسابسي ، وبالطبسع فإن المصالع الموفيتية من حقها ، ومن الاتحاد السوفيتي أبعادا تختلف عن سائر ومع ثلك ليس هناك إحتمال لقيام إتقلاب فَالْقُوى الْمَطْالَبَةُ بِالْتَفْيِيرِ ، والتَّى يَقُودَهَا وقد أمكن تجاوز صعوبات عملية جورياتشوف هي التي تمسك يزمام بفضل وجود رغية سياسية ، فهنك القيادة . صحيح أنها تولجه مصاعب

لكن من الواضح أن ملكان .. لايمكن أن يستمر أويعود ولايد من التغيير . وهذه القوى المطالبة بالتغيير موجودة في للقنات الأربع للتي ذكرتموها وهي التي

اشتراكية وراسمانية!

يري المسفير: هناك قبول عام ، بأن تجاه اشتراكية ذات وجسه إنسانسي ومضمون ديمقراطي .

■ «الجمهورية»: هل تتوقيع استمرار جورياتشوف، خاصة في ضوء تصاعد نقد الفرب له وتشككهم في حاجتهم إليه بعد كل ماقطه ؟

مصاعب فإتها تحمل أمسلا للشعب وجورباتشوف يقود قوى التقدم والتطور هي وحدها التي تجنب المجتمع الهزات . وعموما فإن الاصلاح تجاوز تقطبا لللاعودة .

 «الجمهورية»: سؤالنا الأخير عن الرؤية السوفينية للترتبيات الأمنية في الخليج ؟ ومامسنى الاحتسرام السوفيتسي للتولجسد

الأمريكي بالخليج ؟ وو السفير: كان موقيف الاتصاد المسوفيتي، ولازال ، أن تُرتبيات الأمن، في منطقة الخليج يجب أن تتبع من للمنطقة ذاتها ، أمسامدى إحترامسه المصالح الأمريكية فهو نفس مدى إحرام أمريكا للمصالح السوفيتية ، لأن هذا ينخل في نطاق العلاقات الكوثية بين

المنطقة داتها ، وبسائن هذا موضوع

محمسد الحيسوان

تأجيس إنتفسابات { بتسسية ص ١ } حزب راجيف غاتدي أمس لاختيار

رئيس جديد نه خلفا لراجيف ودعا قادة الحرب الشعب الهندي للتمسك بالهدوء ووصفوا حادث الاغتيال بأته مؤامرة مدبرة تستهدف زعزعة البلاد في وقت يستعد فيه الشعب الهندى لمنح نكته لعسزب

ومسيتم تشييع جثمان رلجيف غاتدي غداً في «شاكتي ستاهال » وهــو العركز الهندوس في نيوشلهي وشو تفس العكان لاذى تم غيه تشييع جنازة والدته الديرا غاندي . وكان جثمان راچيف قد نقل أمس إلى منزل جده جواهر لال نهرو في نيودلهي حيث يظل هناك ليوم غد .

مستوسيد مدنيه سبير ١٥ ما يو ١٩٩١ المنتاب المنتاف المنتاف المنتاف المنتافي المنتاب المنتاب المنتاب المنتاب المنتاف المنت

المجموعة ع ذات الجوائز

الرفراطة الفراسية ١٦٣٧٣٤٠٢٤ نئة ٥٠٠ منيه الرخم اقطا



11417174 70 -30FY TTOTYOYA TTE 904 1T TAYY-TII *1717077 TTE 101. OAFTIKA .OYAOAA3 TTRETOLY ************* TT00293V 73403887 7-77777**9** 1292YY+0 9110511 KEYYA1. T . . E 0 1 A Y Y . E & 9 7 2 9 PTYAD3DE ATTITLE 75 DAA795 T-0-- 9Y7 TTYTOTTO APYAP3-T 3412710 7-0YE- Y9 75747975 T-000YTO SYTFOFFE 1-177997 70-07010 TAYFTFTY 1-1-9974 17977977 | 1-E477-4 17-7779-1 | 70777-77 KOKPOILL OFAFSOOY SITEYTIE TYXYYYY

• • ٨ دود أريكي أرما يستاو جوتران فيرع: مطنكان ارفزات 7784-407 ع١١٥٨٥١٧٤ ٠٠ ١ ٣٢٤٨٥١٧٤ فسيع: القاهق مرفرات ٢٢٤٧٠ ٢٤٢ ٥٠ ٨ يوداركو أهاسيلوا ويترايق فسرع: القاهة مرفرات

تذكرة رقم ٢٢٧٤٤٧٦٢ •• ٨ دوللدا مُريكي فسيع: معادلا معان باسم: نيالحت نجيب كامل تَذَكُوْ مِنْ ١٧٧١ . ٩٢٩ دولاسا مُريكى فسيع: معاد مغانة نتيجة السحيالثهري اللضائي للمحافظات على ودائع النونير ذوالجائز بالعمارا لمحلية

باسع: محدبهلیمان مودلیم فسرع : الخارجة تيمتها ١٠٠٠ جنيرمصرى CV19 C14 2005 تَذَكَّرَةً مِنْمُ ١٩٧٥ ١٥٦٥ بامسم: فتى محمود عطية فيمتها ٧٥٠ جنيرمصرى فنوع: ساسم : محمد إبراهيم محمد المؤدسالين

فيمتيا ٥٠٠ منيرمصري 12/3 St 1777777 قيمتيا ٥٥٠ جنيمصرى تذكرة رحتم ٦٢ ١٩ ٢٩٧٧ تنكرة يتم ١٨٧٣ ٢٤٤ قيمتها ٥٥٠ جنيرمصرى

تذكرة ميم عاماء ١٦٦

قيمتيا ٥٥٠ عبيرمصرى

باسم : عزة عبدالخمدعيدالعزيد باسم: عفاق مرسى عس باسم: سعادعساك أخمد

بالمصر .. يهن الفائزين ويتمنى حظاً سعيدًا للمشتركين

بيحنفظ سيرودة الماء لفنرة

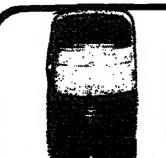
اكست رمن ١٨ ساعة والمتسروبات المشاجة والعصبائر ... إلخ

م ، ۱۳ بشارع سيف الدين المهران /مينان رمسليس ت : ٩٠٠٦٧٢/ ٩٠٨٧٤ - فاكسميلى : ٩١١٦٩ - تلكس : ٢٥٦٠

1 _1 _1 _1 _1







صد العزيز قليل

علة الأهلى

بين عمارة والوحش

اعبيني الوزير عبدالمتم عمارة رئيس المينس الاعلى الشباب والرياضة من مشكلة الاطلى القد رفض ان يتدخل بصورة رسمية وفضل ان يكون كدفله وديا فط لان الرسمية

ستعظه في متاهات كليرة وأن يكون حطرة >

في المشكلة وهو يتأي بتأسه عن كل هذه

المراعات ويكفيه الاعباء الضفعة للنورة

وكلت قد ناديت من البداية أن تتحمل

الاتحادات اعباء مشاكلها في هذه الدورة لتطفيمن الإعباء الكثيرة الملقاء طي اللجنة

المنظمة وقد سار الوزير عسارة في هذا

الطريق الحرا .. ويقيت الإمكانيات المالية المناحة !

اما بعد تصميم الكابتن الوحش علم

الاستقالة من مجلس ادارة الاهلى فقمشكا

تغص لممعية الصومية التى قامت بانتخابه

باعتباره القاعدة الشرعية ولانخل للجهة

: العارية في ذكك .. لاتها مثل تأقصة ؟! يبلَّى

مًا بُعد ذلك هل يعرض الرئيس المستقيرا

استقالة على صعبة عمومية غير عانية ؟! هذه الجمعية لها شروط كليرة ؟! هل يتولي

الاعضاء المتحمسون الوحش هده المهم

ويدغون لجبعية عمومية غير هادية .. وما

هي الشروط والتصاب القانوني 1: وهل اذا قبلت استقلة توحش يتم تصعيد أوكيل وهو

أنمد زكى عطلهادى لاول جمعية عمومية

تتنقب الرايس الجنيد .. أم أن أحد زكي يتولى الرئاسة بعد التعديلات الاخيرة هتى

نهاية هذه الدورة باعتبار أن المجلس مارس سلطلته اكثر من تصف المدة وأن انتخابات

الرئاسة في الزمالك حشت خطأ ؟! أم يؤخذ يتفسير رابع يقول : إن التالي في الإصوات على الرئاسة يتولى الزناسة بعد الرئيس

تَقْتَرَةُ ؟! لَتَنَا تُرِيدُ تَصْبِيرًا مَحِدُنا وَبَقَيْقًا

نسارون يوسسف

للقانون وتعيياته متى يرتاح المبيع

المعروف ان المقاولون فاز في

كتب - جمال وهيه:

تغادر القاهرة مساء السوم في طريقها إلى كمبالا عاصمة أوغندا بعثه فريق ثلثى للمقاولون لكرة القدم للقاء فريق كمبالا ميتي يوم بط غد ألسبت في لقاء العودة بينهما في دور الـ ١٦ لبطولة افريقيا للاندية ابطال الكأس. هذا ومن المقرر أن تصل البعثة إلى كمبالا في المنابعة والنصف صياح غد حيث يتكرب الفريق مرة واهدة في

طاهر ابوزيد : ●● اتكل على الله وخليك (قاصد

الفريق حسين طنطاوي : ●● كسيتك مصر وزيرا للدفساع وخصرك للزمسالك رئسيسا له في الانتخابات القائمة !!

الوحش : ٠٠ بصراحة مش غطتك .. غطة ماراتوتا : ألسياح العرب قائمون .. تحب تشتغل في شارع الهرم ؟!

جورج سعد : ٠٠ ميزانيــة الزم (ويانع) .. متى تقكبون (وبيعة) مصطفى نجم ويلعب ؟!

 التادي يخوض معركتين في آن واحد .. معركة هايلانبرز .. ومعركة مطس الادارة !!

الزمالك : حسام وابراهیم حسن وهاتی رمزی احترفوا .. الوحش استقال .. طاهر استبعد .. المشاكل بالجملة ..

ويرضه مفيش فايدة !! تادي اسوان : وفضتم اللعب مع الاهلى تحت (الكشافات) ولعبتم معسه علسى

وزارة المالية : تستطيعون صم صراع القمة ...
 فرضوا ضريبة المبيعات على كل من يتخطى الـ ٤٠ نقطة !!

(المكشوف) !!

احد زكى عبدالهادى : عدقتی الاهنی هو نادی الحکومة .. التغییرات التی تجری حالیا بالتسادي جاءت مواكبسة للتغييسر

بحبسود بمسروف

CT-395 --- € ≥

ه ۱۱۰ اله موسیقیة ۱۱۰ ه پینام الی بنظام PCM

CASIO COMPUTER CO., LTD.

شركة كايروتريدنج " فليفة وشركاه "

المركز الربلييي . ٣٣ شاجع عماد اكديث ، اكتفالفرة

و وہ ملتاح تلمزف

الوكلاء بمصر

الرابعة والنصف بعد ظهر - الجمعة -باستاد كمبالا الذي ستقام طيه وستغادر البعثة كمبالا بعد أداء

المباراة في العاشرة والنصف من صباح الأثنين المقبل . وصرح أنوس منزب الفريق يأن جميع اللاعبين ظهروا بحالة فنية وكلهم تصميم وعزيمة على تحقيق القوز والصعود إلى دور الثمانيسة لمواصلة المشوار الافريقي .. وقال أن خطة الفريق ستركز على تأمين الدفاع مع الهجوم والاهتمام بمنطقة وسط

رمضان ورائد ابوالنصر وخالد كامل وموانزا وعلاءطه وتاصر محمد على الملعب والعمل على ألا يصاب مرمانا وبيترداو وعاطف القبائي .





مباراة للذهاب في القاهرة بهدفين

تظيفين سجلهما ناصر محمد على الذي

يعتمد عليه الفريق في سحب الفريق

الخصم والانطلاق نصو المرمسي

صنت بعثة الفريق ٢٠ لاعبا هم :

محمد يوتس وأحمد صاير ومنامي عيد

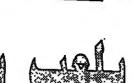
لعراسة المرمس وخالسد عصمت

وحمدى ابوراض ومعمسد حثيش

وأحمد سعيد واشرف الموجى وزيزو

وسيد حسن وأحمد نظله وأحمسد

بسرعته الفائقة وإحراز الاهداف.





يحاول المسنولون عن ادارة بعثة فريق الاطلى تكرة القدم المتواجدة الحاليا في زيميابوي تلقاء فريق هابلاننز في مباراة العودة يوم الاحد

> لبطال النوزى اخفاء خبر تقنم الوحش باستقالته رسميا إلى رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة وقبولها ومايدور داخل دهاليز النادى بين اعضاء مجلس الإدارة وثلك حتى لاينعكس نلك على الروح المعتوية للاعبين ولكي لاتخلق جوا من التوثر والتفكير في مثل هذه الامور التي قد تؤثر على أدانهم في المياراة . وصرح محمد غلتم عضو مجلسر ادارة الاهلى ورئيس للبطئة بأنه كان

المقبل في بطولة الاندية الافريقية

يتمنى أن يستمر الوحش في موقعه خلال هذه الفترة حتى لاتنعكس الاثار السلبية لاستقالته على معنويات اللاعبين في المباريات المقبلة .. وقال ان الاهلي حاليا في حالة لاتسمح يمثل هذه المهاترات وأنه كان يتمنى ان يكون في للقاهرة هذه الايلم ليقوم بمحاولة تهنئة الامور مع الجبهتين

تثريبات الاهلى

من تاحية الخرى يجرى الاهلى تنزيبه الاساسى على الملعب الذى ستظام عليه المباراة في مدينة بولواي غدا۔ الجمعة ـ كما يجرى تدريبه اليوم على الملعب الفرعي . وكان الغريق قد تكرب أمس لمدة

ساعة ونصف قاده شوقى عيد الشافي

• اصبح في حكم المؤكد أن يثقل التليفزيون المصرى المباراة على الهواء حيث تم الاتفاق مع تليفزيون زيمبابوى على كل الاجراءات المتعظة اكد شوقى عبد الشافى للصحفيين

وانتظم فيه جميع للاعبين بما فيهم

محمد رمضان لكن مشاركته لم تكعد

الاهلى هجومية منذ البداية ولن يترك الفرصة لفريق هايلاندز للهجوم وتعسجيل اية اهداف وقال أن الاهلى لن يركن للدفاع فقد جننا للفوز وقصعود لدور الثمانية في البطولة

• ومنع من خلال تدريبات الاهلى الزيمبايويين في حنيث له بأن خطةً قه سينعب يتفس التشكيل الذي لعب به امام أسوان في النوري حيث سرحمد على لاعين في رأس الحرية وهما طارق خليل وايمن شوقى في حلة عدم مشاركة رمضان والاعتماد على عمرو أتور في خط الوسط .

CASIO

A CONTRACTOR AND

لقطة مباراة الذهاب والتي انتهت يفوز الاهلى ١/٣

الألماني يحاول التأر بن منتخب ناشي اليد الليلة على القريق الإلماتي ١٧/٢٢ وقد

يلعب منتخب ناشلي اليد مباراته الثانية الليلة مع نادى برندنج بورج الإلماني بصالة ثلاي الزملك في إطار للمباريات الودية التي يلعبها الغريق الالماتي في مصر مع المنتقبين الاول

يمثل منتخب مصر للتاشنين تحت قيادة مدرية محمد صفوت كل من اللاعين : مباراته الثانية غدا .. وكان منتبعب التاشنين قد فاز في أولى المباريات الوفا وأحمد دغيس وحمد اغتاله



كل المدريين . " بنایة من فریق تحت ۱۹ منسة والذي يضبم غاتم سلطان وعيد الرحيم محمد وتحت ١٨ سنة : عادل الطيار ومجدى شليي .. وتحت ١٧ منة مثير كمال ويدر حداد وتحت ١٦ سنة سامى منصور وسيد سلامة ، أما قطاع المدرسة أيشرف عليه الكابتن على شرف مع المدريين : محمود الجوهري ولصر أيراهيم وعبد الخائق عفيفي وعادل عبد الواحد وعادل المأسور

لاغتبارات الناثثين

برنامج تدريبى للزمالك لمباريات الدورى الماسم

الد اللوء عبد العزيز قابيل العشرف العام على الغريق الاول لكرة القدم بالزماك .. أن الحلة المعوية للاعين تدعو إلى الاطمئنان والتقاؤل .. خاصة

تهم شعرو بحجم المسئولية الملقاة عليهم .. وأن الفترة القاعمة هي التي ستصم

وقال أن الجهاز القنى وضع برنامجا تتريبيا خاصا حتى يصل الفريق إلى أعلى

ستوى له قبل لنَّاء الاهلى يوم ٢٣ يوايو ثم المصرى ٢٨ يونيو .. والعطة

٧ يونية وخيرا الإسماعيلي ٧ يونية .. حيث أن هذه المباريات الاربع .. هي

وحتى يظل الزمالك محافظا على لياقة المياريات الماعيية .. فإن برنامج الاعداد

يتضمن مبار لكن ودينين قبل مباراة السويس يوم ٣١ مليو .. وخلال فترة التواقف

بط مبارة السويس .. سيلعب الزمالك مباراة ودية مع بطل مالطا يوم ٢ فونو في

استاد حسن علمي .. ثم يسافر الى لبنان خلال الفترة من ٨ إلى ١٣ لناعب هناك

واضاف نسواء عبد العزيز قلبين : أنه يتم الآن تجهيز كل من صين عبد اللطيف

不多人的

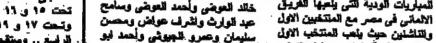
وخالد جلال وهشاء ليراهيم ومحمد طمى هذا إلى جانب مصطفى تجم وأيمث يوتس

بطولة النورى لاي مِن المُرِي الاربعة ..

الفرص بالنسبة ننا على بطولة الدوري .

واختبارات الأهلى اول يونيسسو

يبدأ الثاني الاهلى في استابال التاشاين الجدد احتبارا من أول يوتيه المقيل حيث سيغصنص الاستوع الاول للاعمار من سن ١٠ إلى ١٢ سنة ثم من ١٢ إلى ١٤ سنة للصبوع الثاني ثم تحت ١٠ و ١١ في الاسبوع الثالث وتحت ١٧ و ١١ مئية للأسيوع الرابع .. وميتقوم لجنة المدرييسي بقطاع التلفلين بالمتبار اللاعبيس والمتولِّر الإصلح منهم لتدعيم الأرق .



ني غياب الأهلى والزمالك والمحلة : الإسهاعيلي يسعى للصدارة على هساب الإتماد ،المريح،

. مضاعفة مكانآت الفسوز وعبوننا على البطولة كتب - سعيد الامام: المُسْتَتَ حِدَةُ النَّاضِ والصراح على ﴿ التَّقَطَةُ ﴾ سواء في المقدمة أو المؤخرة بالدوري الممتثر لكزة القدم .. وفي غياب

أريعة فرق تبينا يوم غد – الجمعة – مبازيات الامبوع التأسيع والعشرين حيث ينتقى المسكة مع العريخ والعصرى مع العنيا والسويس مع اسوان والمنصورة مع الكروم والاولمين مع بور قؤك وشيين مع الترسلة وأخيرا الاسماعيلي مع الاتحاد . وتأجل لقاء المحلة مع العقاولون إلى ٢٠ يوليه والأهلى مع الزمالك إلى ٢١ يوليه العقبل بسبب مشاركة الاهلى والعقاولون في مياراتي العودة في بطولتي المريقيا للاندية أبطال النوزى والكلس . أما أهم لقاءات الاسبوع فسيجرى في

قَانُولِتْ ١٥٩ لسنة ١٩٨١ - سولةبلي ٦٧٦٦٣ المنصوفة ٢٨٦١٨١١ المركزالرثيبى ٧٧ ش سعديزغلول-تورقل مأسوالمال المصدرهي مليوع في

للشركة المقرعقده نئتمام الساعة العامرة والتصعنصباع يوم الجمعة الموانق V يونية ١٩٩١ بمقرستشفى المركز سشاع

ن ۱۲/۳۱ - ۱۹۹۰ - احداد مهاد مجلس الإدارة عن تلاب المادة ما معضاد مجلس الإدارة عن تلاب

صد العزيز صلحب عدف القوز في مباراة



يعضها حول هذا الرصيد من التقاط . أما يقية المنقاءات فلا نقل أهمية فللفرق تصارع من أجل الهروب إلى منطقة الامان غيولجة الترسلنة لقاء صعبا لحى شبين ويعمل معه ۲۸ تقطة بيتما رصيد شيين ۲۴ تقطة ويلعب السكة على أرضه مع المريخ بعد أن حقق فرزا غاليا في الاستثنرية على الكروم ١ اصغر وهو برصيد ٢٥ نقطة بيتما

والعصرى يرصيد ٣٠ نقطة يستضيف المنيا برصيد ٢١ نقطة بينما يلاقى أسوان ١٦ تقطة السويس ١٥ تقطة ويلعب الكروم ٢٢ نقطة في المتصورة الذي بلغ رصيد

مضاعفة مكافات الفوز من لجنة المسابقات ويشارك بدلا منه عاطف

من تلحيسة أخسرى غير مجلس إنفرة الاسماعيلي برناسة د . رأفت عبد العظيم مضاعفة مكافأة للفوز في مباراة الاتحاد إلى ٩٠٠ جنيه لكل لاعب لأعطانهم الحافسز

وقال نيو جريشة : فتى أعلم بأن الاتحاد

وقال أن قرار (لفاء قيمة الرسوم



المريخ برصيد ٢٤ تقطة .

مريقها إلى ٣١ نقطة وفى الاستقدرية يلعب الاولمبي برصيد ٢٩ نقطـة مع بور فؤك ١٩ نقطة .

ومن الاسماعينية يقول عيد السويركي ان الاسماعيلي اتم استعداداته التهاتيسة لمباراته الهامة غدا مع الاتحاد حيث أدى الفريق مراته الاسلس أمس تحت قيادة مديره الفتى شحته ومع على لبوجريشة واتنظم فيه جميع للاعيين بعد أن يدل الجهاز الطبى بقيادة النكتور محمد فباظة ومعه عثمان أبو زيد المصائي العلاج الطبيعي مجهودا مضاعفا في علاج اللاعبين الثين تعرضوا للاصلبة في مباراة شبين الاخيرة وهم أحمد العجوز وفوزى جمال وأحمد أتناوى وعلطف عبد العزيز وسطان الصغير .. أما ميد المويركن الحارس الثاني مازال يخضع تنعلاج الطبيعي بعد اصابته في التدريبات يقطع في أُوتار الركبة اليمني ويغيب عن صفوف القريق أيمن رجب لايقاقه ٤ مياريات



تتحقيق تتلج طبية في المباريات المقبلة

حيث ستزيد من مباراة لاغرى . وأكد على ليو جريشة مدرب القريق بأن الاسماعيلي لنيه الفرصة تتطيق المقلجأ واللوز بيطولة تتدورى هذا العلم وأكد أن جميع اللاعيين جاهرون بدنيا واليا ومعويلتهم مرتفعة نتيجة الدفعة المعوية من مجلس فِلْرة التبلق وزيادة مكافسات

السكندري موقفه حزج في النوزي ويطمع في العودة بنقطة لتبعده عن شيح الهبوط .. لكن نمن كجهاز في وضعنا خطة هجومية تبدأ في تتفينها مع مبازاة الاتماد غدا ويقية المباريات الخمس الاخرى مع المقاولون والمنيا وأسوان والزملك والكروم ولاينيل لنا الا تلفوز في جميعها لتكون المحصلة في تهاية الدوري ٢٠ نقطة وانتظر عطر بقية النية المقدمة .

المبويلى يتؤكسن دعهه للإسهاعيلي

أكد د . أحمد جويلس محافسظ الإسماعيلية وللسبوع ألرياض دعمه الكامل النادي الاسماعيلي سواء أكان ملايا أم معنويا .. ولكن هذا لا يعنى أن تكون خزاسة المعافظة موردا أساسيا للنادي واتما لابدأن يعتمد النابي على موارده الذاتية ، والتي ان أبخل في تدعيمها إنا تطلب

من شواطيء الاسماعيلية التي كان يحصل منها النادى على حصة مادية كان قراراً صانباً .. وهذا انقرار إتخذه المجلس الشعبى المحاقظة والذي رفض تبعية ناديى الفيروز والملاحة ثلنادي الاسماعيلي حقاظا على المال



المصدورة رأس المال المصرح بر • ا مليون جير

يتشرف بدعوة سيادتكم لحضورإجتماع الجمعترالعامة النادي

العُمومَة وتَقْرَمُ مُلَاقِبِ الحَسَانِاتِ إِلَى جَدِدُ الْسَالْكُمِينِ الْرَالْوَيُّ لِدِ. ب- أيدة اسكة تتعلق والمضوعات المورضة على الجمية العادية بتعين تقديميا إلى إدارة المركز قبل تاريخ انعقاد الجمعية بين أيام على لأفل



ه ۱۰ که نوسیلیه



🕳 🗚 مقتاح للعراف 🕳 ۸ که موسیقیة

 البيع : ٩ شارع نجيب الريحاني المقاهرة • الصيانه: ١٤ شاع محدممن • بأن اللوق • اوبكنيةً : ٩ شاع المنصر - المنشية ع شايع العاقب الميندسين و ٢٦٠٨١ ، ٢٦٠ ١٧٢٣ ، المنتوة : ٩ شاع النصر - المنشية عن المنابع المرابع المنسية عن المنابع العراب المنابع المرابع المنابع المرابع المنابع المرابع المنابع المرابع المنابع المن طنطاً ١١٠ سَاجَ مسائي رسوان المنفرع من شن المجر
 الزفايع : ٣٦ شاج سلى والحبلاء يجاربنك عصر

ه أسيط : عادً الدُوفات رنت ۵ شفة ۲

. سوهاج : ٥٦ مسنة ناصر

461054 -8209 ·· 4 TC-771 0 011917 G

 ۲۰ ایقاع فی بنظام PCM امكانية التحكم في تربد النفعة ۹۱720-/95-51A = ت TOD-202/ TO2007A: 4 » بورسيد: ١١ دُوسفية زغلوك ت: ٢٠٠ ٧٩٧ · ؟ كاقالغربيورامام معترٌ پررفزاد ت ٢٣٩٣١٠ ENTENIT: =

نائسنو الأهسلي

ينتظرون الدعم يسعى قطاع الناشنين بالنسدى

الاهلى لجمع التمويل الخاص يسفر

فريق تحت ١٥ سنة لكرة القدم إلى

التي ستقام خلال الفترة من ٢٠ إلى

٣٠ يونوه المقبل ويشارك قيها أتدية

ويجرى أبراهيم عبد الصمد مدرب

الفريق العديد من المحاولات لجمع التمويل الخاص بعفر الفريق عن

طريق العجلس الاعلسي للشبساب

والرياضة ويعض التيرعات .. حرصاً

من النادي على اغتسام القرصة

لمشاركة فريق الناشئيس في هذه

البطولة التى تعبر احتكاكا قويا

مباراة المقاولون وكمبالا

اكد المستشار عبد الحديد على

القائم بالإعمال في سقارة مصر

بأوغندا بأن التليفزيون الاوغندي على

استعداد لثقل مباراة المقاولون وكمبالا

سيتى التي ستقام بعد غد السبت في

كسالا على الهواء مباشرة ويجرى

حليا لتخلد الإجراءات قلازمة بين

التليفزيون المصرى والاوغندي لتقل

نى إنتخابات المنصورة،

٣ للرشامة و١٧ للمحنوبية

اقسفل باب الترشيسح لرنساسة

وعضوية نادى المنصورة حبث تقدم

للرئاسة لواء سامي الجندي وعميد

ابراهيم مجاهد وسعد فرج وللعضوية

كل من : يمري عزيز واحمد زكي وسيد

عيد الواحد وعادل العزازي وعقيد

ابراهیم حموده وسامح وهبه وتبیل

عوض وابراهيم البشلاوي واحمد

الشال وسامى الغداوى وعميد عصام

شبابه وحمدى عبد الحميد ومحيى

المنجى وأحمد شاكر وايراهيم الجندى

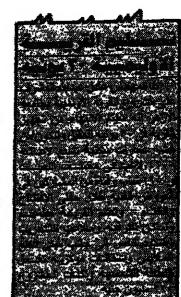
وابراهيم حافظ وحمدى شحاته

المنصورة - شحته رزق :

بعود بالقائدة على لاعبيه .

وماتيا للمشاركة في بطولتها الدولية

📠 من جميع أنحاء العالم ..

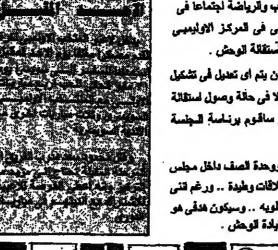


بعد فبول إستقالة الوحش: عمارة يجتمع مع مجلس الإدارة الليلة

يعكد عبدالمنعم عمارة رئيس المجلس الاعلى تلشباب والرياضة اجتماعا في الثامنة مساء اليوم مع مطس ادارة التادي الاهلى في العركز الاوليميي بالمعادى .. في محاولة لارقة الخلافات .. بعد قبول سَنقاتة الوحش .

وصرح أحمد زكى عبدالهادي وكيل المجلس بان لن يتم اي تعبيل في تشكيل مجلس الدارة خلال الجلسة التي ستحك يوم السبت الا في حالة وصول استقالة الوحش وقبولها من مجلس الادارة .. وإذلك فاتنى ساقوم يرساسة المجلسة

وقَالَ : سَأَيْدُلُ قَصِيْرَى جَهِدَى مِنْ أَجِلُ لِمَ تَشْمِلُ وَوَحِدَةً لِلْصَفَ دَاخَلُ مَطِسَ الادارة خاصة وأنه يريطني بجميع اعضاء المجلس علاقات وطيدة .. ورغم لنني لا اختلف مع الكانين الوحش . . الا أن كل شخص له أسلويه . . وسيكون هدفي هو استكمال مسيرة المجلس في الانجازات التي بداها بقيادة الوحش.



ضمن فريق البوسطة الكيني الفوز ببطورة الدية افريقيا للسيدات الكرة الطائرة .. للمرة الثانية على التوالى .. صم البطولة لصالحه والتي التهت مساء امس في موريشيوس بعد فورد على فريق سوئيل الكاميروني ١/٣ اقوى منافس له في تهائي ميكر ا



رئيس الإتماد الإنريقي يعبود غسبدأ للتساهرة يعود الى القاهرة غدا تأصف تطيم رئيس الاتحادين قمصرى والاقريقي للكرة الطائرة قائما من موريشيوس بعد أن حضر بطولة الاندية الافريقية للسيدات التي اتبعت هناك خلال الفنزة

من ١٥ إلى ٢٢ مايو الحالى بحسسر وسسورينا للمرة التاليثة بالإسكندرية

يلعب منتخب الشبأب تحت ١٩ سُنَّةُ تكرة القدم مباراته الوبية الثالثة مع منتشب الشبأب السورى تحت الاضواء بالاسكندرية اليوم ويتقابل المنتخبان للمرة الرابعة يوم الاحد المقبل

المنافذ المرافقة

المثلث العاكس

مسحددالطبريس

مخاريط التحذير للصيئة

مخاريط الرو والتحذيرية

منطايق المواصفات الدهلية ولنتوائين

إنتاجها المتميزمن



مورنشتوس ، الامل الذي دعا مايكل حلومتر ورأت الكتبات والرياضة هنك بأن يكتيم بطلب تتظيم كأس الامم الافريقية للرجال عام ٩٣



قطاع التسويق سيدر ١٤٨٥٤٨

Adelet Cape

Clomid Teb



المرور الحماية عيانك - وليلت لكليالأغزامني - اجنباءة يدوب بطارية - سول الحمل



عده توافرالأدوية المحلية المشيلة أوالبديلة للأدوية المستودة الآبّة: الأبوية إثيلة أوالبريكة الشكةالمنتجة

> Elpi co Nifepin Caps · Likecin 500mg vial Eipico

Amilda 500mg visi Alphintern tab Ambezim tab Burinex T & Amp - Edemex T& Amp Clomiphen Tab · Clostlibegyt tab Altiazem Tab

لعصتفسا ريمن بعض الأيعية أعلا ثلها يرجم الانتصال بتلينويًا ت: 7705797/4111764/1022244/4167464





ظهر فارق المستوى القتى بين أريق اليوسطة ويقية الاندية الافريقية المشاركة ، خاصة بعد مشاركة الفريق الكيني في بطولة لتنية العالم وكالت لجماهير موريشيوس دور في ترجيح كفة القريق الكيثي ، خاصة واتها تعاطفت معه ضد فريق سونيل لذى رفض اقامة مباراتهما في ختام

فوز البوسطة الكيثي . . سهلُ من مهمة الاهلى في الاشتراك في بطولة افريقيا القائمة

مجئس ادارة الاتحاد الاقريقى النولة لتى ستثوم يتنظيم هذه البطولة الاتمسياد الإنريقسسس خاصة وان اكثر من دولة طلبت تنظيم هذه البطولة من بيتها مصر . نالت مجلة الاتحاد الافريقي في

تشـــكيل إدارة خهيس بعثيبات يعقد المكتب التتفيذي لاتحاد الكرة

قطائرة لجتماعا .. لتشكيل فدارة خمس بعثات للقرق القومية خلال للفترة القائمة .. وهي : بعثة المنتخب الاول التي تسافر إلى روسيا خلال الفترة من ٥ إلى ٢٠ يونيو ققادم .. والثانية معسكر البنات في بلغاريا .. والثالثة .. معسكر منتخب الشباب في روميا والذي يستعد أيطولة العالم .. ثم رحلتا اليحر الابيض للرجال والسيدات .

معسر تنظم أعلبى معتوى للدرامات الدولية ينظم الاتحاد المصرى للكرة

قطائرة اعلى دراسات دولية للمدربين خلال دورة الالعاب الافريقية تحت فشراف الاتحاد الدولسي تشمل المستويين الثاتي والثالث .. وذلك لاول مرة في مصر والنول العربية .. وسيقوم بالقاء المحاضرات في هذه قدر أسأت مستر حباكا، الالماني كبير مدريي العالم .. ومستر جيفكو .. ويقوم كل من احمد الجمال وحمدى عيد المنعم بالمساعدة في القاء المحاضرات للمستوي الثاني

دراسات دوليبة للمكسام تلقى الاتحاد المصرى للكرة الطاهرة رغبات اكثر من عشر دول لكى تشارك حكامها في الدراسات الدولية التي تلظمها مصر للحكام خلال دورة الالعاب الافريقية . يحاضر في هدُه الدراسات د. هوئقای رئیس قلجنة الطيا للحكام بالاتحاد الدولي.

كيل منطقسة بورسسيد لليسب

بورسعيد _ مسعد الجوهري شكلت منطقة بورصعيد لكرة اليد مجلس ادارة جديد برئاسة إيراهيم لبوعميره وعبدالخالق لنسوقي وكيلأ وسعد احمد سكرتيرا والسيد الجمل لميتا للصندوق وعضوية كل من توفيق رزق والمبيد حافظ ويوسف صبرى ومصطفى الشناوي مندويا عن مديرية

● ﴿ فَي مُورِيشُيُوسَ.. كما كان الحال فِي المغرب وكينيا. علمت أن بعثاث كثيرة سيرافقها رياضيون وسواح لمشاهدة دورة الانعاب الافريقية. قلت تلمفارية: اتكم غير مشتركين، فلماذا تحرصون على الحضور

عددها الثانى على اعجاب مايكل جلومتر رايس المجلس الاعلى الزياضة في افريقيا وهو في نفس الوقت وزير الشياب والرياضة في موريشيوس .. والذي طنب أن يكون لموريشيوس اربع صفحات في العدد متخصصة تظهر في لعبستوى الزائع .

الافريقية هي في نض الوقت المؤهلة ليرشلونة. اليس نلك وكميناه من صنع رنيس الاتحاد الافريقي؟ هذا ما يقوله المنشور الذي يطلب من الافارقة نبذ هذه الفكرة الثناء اجتماع الجمعية العمومية بالقاهرة في ١٩ وهنا يظهر غباء الاتحاد داياه، محرر المنشور. لاته بنتك

ما كنت لتصور والألعاب الافريقية على الابواب أن هناك

🗷 من لا يزال مهموما وحاقدا. لان مصر سوف تقدم لافريقيا

ولْيِمِتَ رِقُم (٥) إِذَا فَورِثْتَ بِالْدُورِ اِتَ ٱلسَابِقَةَ!

والعالم الدورة «التموذج»، التي سوف تعتبرها رقم واحد.

واعتقادي أن سبكون فلك حقيقة.. برغم أن أخطاء تقع،

وسوف تلُّع، ولا شيء يظو من عيب، هومن بحث عن عيب

جهة تخطيط ومتابعة.. ليمخطيع أن يحاسب جهات التنفيذ! ا

على اى حال. نيس هذا هو موضوعي الأن وإنما اتحدث

عن حقد الحاقدين، وعن غبائهم في الافكار واختيار التوقيت

غير المناسب لاعلان الحرب على الالعاب الافريقية قبل أن '

وتطمون جميعا مما اكتب اتنى في هذه الايام جوال. ما بين لمغرب وجزيرة مورشيوس ويبنهما استراحة في كينيا لزوم

إن كرة السلة وكرة اليد مندرجتان في الالعاب الافريقية

مثل الكرة الطائرة تماما. فلماذا تقيم كل منهما بطولة الخريقية خاصة تعدق الألعاب الافريقية، لترشيح من بمثل افريقيا في

الالعاب الاوليمبية بيرشلونة عام ١٩٩٢. ولم تفعل ذلك الكرة

الطائرة، بل اتخنت قرارا بان تكون الكرة الطائرة في الإلعاب

ظروف للطيران وفى هذه الرحلات التقيت بعند من الإفارقة

قَالُوا فيما قَالُوا:

يمول.. قال لا يكفى؟

قُلت: ماذا تريد بالضبط؛

قال: لا يكفى:

عُلت: وموافقة الاتحاد الدولي.. قال: لا يكفي؟

اللائحة، والقائم على تتفيذهاً. وأن يقبل التغيير؟!

عَت: موافقة سعراتش رئيس اللجنة الاوليمبية الدولية..

قال: موافقة المجلس الأعلى للرياضة بأفريقيا، لانه واضع

وكان مقررا أن يجعل من هذه النقطة العقبة الكنود. لانه

نانب رنيس المجلس الأعلى هذا بالانتخاب، وشاء القدر ان بخرج منه بخروجه من اتحاد افريقيا للطائرة واته يسند الى

ولك ان تتصور ، ان كل هذه الجهات وافقت اما بقرارات او

مكاتبات رسمية. ولى ان احيى . بهذه المناسبة . الدكائرة

عيدالكريم درويش وعيدالاحد والوستسا. ثم سمسراتش ولامين با سكرتير المجلس الاعلى للرياضة بأفريقيا!

اترى بعد هذا الجهد والعناء يظّهر منشور «أزعر» ينفث

ومن هنا فاني اطالب بضرورة التعاون مع عبدالمنعم

عمارة الذي شاء قدره ان يكون مسنولا عن هذه الدورة، وان

نتر فع عن الصغائر . . و اذا كانت لى من نصيحة استيها للوزير

ان یفتح عینیه جیدا علی کل من حوله من کیار وصفار

وقد الرَّت الَّا اعلامِه في شيء من ذلك، ليس لان هذا العبث

ليس في شيء يخصني شخصياً. ولكن لاته يجب ان يتقر غ لما

هو اهم. فهو المسنول الاول عن اهم حدث رياضي تاريخي

لمصر في القرن العشرين.. وما تُكلت مهمته الا لخطأ من

مالانسان نفسه، ولست الآن في موقف تحديد هذا الانسان

اريد فقط ان يكون عملتا جميعا تحت شعار الانتماء

وأن النجاح يقاس باخلاص المنطوعيس، لا يكشرة

الاعتمادات للمشتقلين.. لان وجود اى شخص بلا مهمة أو

عمل في الدورة ارهاق وتعطيل.. والملك استبعث أن يقول

ان الأنعاب الافريقية فرصة لتشغيل الشباب والمساهمة

في حل البطالة.. لسنا نريد مع كل لاعب ثلاثة يعملون بالدورة

صَّى لا يضحك علينا الناسِّ.. بل نريد «الاتحاد والنظام

والعمل، اول شعار سمعه شباب مصر عقب ثورة ٢٣ يوليو

لمصر.. لا مجال هنا تكسب صيت او مسمعة، او زيادة دخل او

الموظفين فاتهم من هواة الصفائر.. والعبث بالقرارات

الحقد الاسود. يرغم أن كاتبه أبيض.. اللهم لك الف حمد،

هُما قرأه افريقي إلا عرف كاتبه الطود على مصر .

الراعبة والمعمة وصاحبة الفضل دائما !

عبدالمنعم عمارة كصنيق، فهي:

الوزارية لتخرج على عكس ما يريد!!

وذكر تفاصيل ما جرى وما يجرى..!!

كاتب هذه السطور هذا المنصب دون عناء او طلب!!

يقول لاربع فرق افريقية. لا تشتركوا.. وعودوا الى بلادكم وهذا يخالفُ ما يريدونه.. وما اجمعوا عليه!! فالواقع اننا لم تأخذ هذا القرار في عهد رئيس الاتحاد الحالى، وأن كاتت الفكرة فكرته. وكان القرار في الجزائر

١٩٨٨ حين قلت لهم: هل تتكرون لتنا جميعا فقراء.. واتنا لا نحظي في بلادنا بما تحظى به كرة القبم؟!

قالوا: نعم!! قلت: فلماذا نقيم بطولتين افريقيتين في شهرين متتاليين. واحدة للتأهيل ليرشلونة والاخرى اسمها الالعاب الافريقية

قالوا: بالفرنسية والانجليزية والعربية.. وبكل لغة في افريقيا: عقارم!! وقال الشائلي زوتين : هذا مستحيل .. هذاك مشكلة .. قلت

قال: قَاتُونَ الالعاب الافريقية يحدد الفرق المشتركة بحد اقصى ٨ فرق (ابطال المناطق السبع، والبلد المنظم).. وقانون البطولة المؤهلة للالعاب الاوليميية وكأس العالم ينص على ١٢ فريقا، الثمانية السابقون زائد: المنظم السابق والثلاثة الاوتل في تبطولة السابقة..!! قلت ما عليك: نأتى لك بموافقة اللجنة الاوليمبية المصرية التي سوف تستضيف.. قال لا يكفي؟

قَالُوا: ومن يرضى ان يقوته هذا الحنث.. ان الراغبين في

لما الحديث عن الاسعار. فهم يستقبلونه منى بدهشة

ايجار السيارة عندنا بسائقها أقل من ثمن البنزين في عدد

الحضور يزيدون في عددهم عن اي بعثة!

اذا كنت في كل الامور معاتبا صديقك

قلتُ: وموافقة المجلس الاعلى للشباب والرياضة الذي يرغم اتهم لم يعملون به! سواح من كيل بيلد يرانقيون بعثاتهم نبي الدورة

من الدول الافريقية؛ وفندق النجوم الثلاثة يتكلف في مصر اكل من ثمن وجبة في المغرب او كينيا او موريشيوس.. ولا اتمي اتنى ومعى الدكتور عبدالله جورج تتاولنا في مدريد وجبةً غداء عائية بمبلغ ٦٦ دولارا. وهي لا تزيد في مصر على

مفتشنكلت، وتبعزقت..؛ واستغفرت الله !!

وللاتصاف، يجب أن تعترف بفارق الاجور في مصر وغيرها.. حقيقة عندنا معاتاة عند بعض الطيقات لا يملكون معها الا أن يقرأوا مع كل وجبة مويشر الصابرين»!! لكن لم يصل بعد عدد الشحاذين في مصر . وبعضهم من الاغتياء . تلك الاعداد الرهبية التي تطاريك في الشارع من اجل شلن.. والله. فقد قفزت مهرولًا في لحد السُّوارع اتفادى السقوط. لأن صبيا جنب قدمى على غفلة منى ليمسح الحداء

منذ عشر سنوات برغم إقامته في

مصر .. وأن متابعته للاحداث عن

طريق الراديسو والتليفزيسون

فقط .. وأنه وجد في ذلك راحة

اثناء الالعاب الاونمبية في عام

١٩٩٢ تحدث اسعارها للقرد :

الواحدة .. كما حدوا اسعار

الشقق .. اتهم قرروا ان يريحوا

اكثر مما ريحت امريكا في لوس

إدارات الاتصادات ، قرروا عدم

حضور اجتماع مجلس الادارة إلا مرة واحدة كل ٣ أشهر ، حتى

لايلتقوا بمن احترفوا أضاعةً

الابيض ، ستكون من جانب فرق

أورويا للاعبين تحت ٢٢ سنة

وفي كرة القدم للهواة ، أما الكرة

الطائرة فتشترك الفرق الاولى

ومنها إيطالها بطلة العالم ..

فرنسا فقط تشترك بالقريسق

الوقت في كلام فارغ معاد !!

● كرة المطبة في دوره اليمسر

ب ۱۷۰ نولارا في آللياً'

• • عدد من اعضاء لحد مجالس

مايعدها راحة .. !!

اتطيس !!

أتبه اللجنة الاولمبية المصرية
 من الآن: فنادق الخمس نجوم

ارأ للكسروم

إنتهى نادى الكروم من الاتفاق أمس مع معنوح خفاجى ليكون مستضاراً أنيأ حتى نهاية الموسم لانقاذ مايمكن إتقاده في محاولة عاجلة من النادي للخروج من الارمة التي تحيط بنتائج 💆 الفريق واوقعته في دوامة الهبوط

الإتصاد السيكندري يقاضى إتصاد الكرة

الاسكتدرية فتحى سيد أحمد: مازالت الازمة قائمة بين الاتصاد المكندري واتحاد الكرة حول الاحتجاج الذي تقدم يه النادي لاشتراك المحلة لاعبها أحمد رجب في مباراة فريقه مع الاتحاد بالمخالفة للاتحة المسابقات التي كاتت قد قررت إيقافه مياراة واحدة (مباراة الاسماعيلي) لطرده في مياراة شيون الكوم بينما تتص اللاحسة علس إيقافسه مباراتيسن (الاسماعيلى وآلاتحاد) .

وكان المكتب التتفيذي لنادى الاتحاد السكندري قد عقد اجتماعاً أمس الاول عقب تقديم الاحتجاج وسداد الرسم المالى المقرر وقدره وجنيه . واستقر الرأى على السير في إجراءات المصول على حق النادى طبقا لنظم ولوانح المسابقات حتى لو استدعى الامر اللجوع للقضاء

فنسدق الموفينيك ينظ يطــــولة الفروس ينظم فندق موفيتيك طيويوليس البطولة الستوية الفروسية بحدائق القندق أوام ٢٣ ، ٢٤ ، ٢١ مايو الحالى بالتعاون مع إتعاد الشرطة الرياطي والانتحاد العصرى للفروسية ومؤسسة مصر للطيران . يشارك في البطولة عدد كبير من أبطال القروسية في مصر حيث يستضيفهم فننق الموفيتيك الذي استعد لاخراج بطولة تلجحة وسوف يقوم التليفزيون المصرى بإناعسة بطولة الفروسية على الهواء مباشرة .

أنه نم يقرأ أية صحيفة مصرية

. . لم تلق الذي لا تعاتبه!!

 ♦ إجباريا ، وتتفيذا لتطيمات النولة في موريشيوس ، لابد أن تذاع كل ليلة في المسارح ودور السينما نتائج المباريات التي أقيمت في نفس اليوم في أي لعبة ، وأن يدَّاع يرثامج اليوم التالي بالتفاصيل .. وقت المباراة ، وطرقاها ، واسم الملعب ، ووسيلة المواصلات .. لاحظت بلك ، خاصة إذا كانت المباراة فيها طرف

أما المبب فهو أن الوزير هنا هو وزير الرياضة والمباحة معا .. وتجمعهما وزارة واحدة .. نطمك هو رنيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة في إفريقيا . أقدم هذه الفكرة للدكتور فؤاد سلطان فهو رياضي ، والمطلوب ، أن يكون الاعلان من الآن عن الالعاب الافريقية ، مار أيكم ؟!

ثلاثة أيام من تعيينه مديرا للالعاب الافريقية «ويالامارة» عقب مكالمة تليفونية مع عبدالمنعم عمارة ، قال فيها إنه أن يكون من حق عبد العزيز التوقيع على

> ××× •• بعض اعضاء مجلس (دارة الزمالك الذين تأصروا توز الدائي في الانتخابات ، أعلنوا الحرب عليه ، ويعض النبن حاربوه أصبحوا أقرب الناس إليه ..

1....

● • لكى تتأكدوا أن واحدا فقط الاخيرة ، أتقنت عدا من مدريي المدرجات .. أعيدوا علسي أسماعكم ماقاله الجمهور في اللعبات التسبى فثلت هذا

الموسم .. لم يعد ترتيب أوضاع ● فعل احدا لا يعلم أن عبد العزيز البيت و فنيا ممن الداخل موضع الشافعي فكر في الاستقالة .. بعد

إهتمام من أحد .. كل يغني على ● ● في موريشيوس يتحنثون عن فوز مصر ببطولة الامم للكرة الطائرة عام ١٩٨٩ ويقولون في صحفهم : أن اعتذار الاهلى . الشيكات ، ولكن سننفذ له كل چاء بسبب مرض تهاتی طوسون أقوى ضاريسة في افريقيسا .. وتقول لهم : إن تأجيل الدورة من

مارس الِی مایــو بسبب حرب بسبب الامتحاثات ! ● خلافات مجلس إدارة الاهلسي

الخليج أوقع فريقنا في مأزق يستطيع ان يوجه كل الجماهير في

عبد العزيز الشافعي وشوقى عيد الشانى في شركة تجارية أثرت على مسار الكرة الاهلوية !

بشخصية مصرية ، تشقل وظيفة كبيرة وهامة ، وأغرب ماسمعته



تهاني طوسون

××× • • جمعتنى الصدفة في نيرويسي

شعال و خدمة مابعدالسع. التكلفة الزهيدة أ الصدورة افضل من الأصل.

مراكزخيمة وصيانة بكافة المعانظان

الإدارة العياصة: ٥٤ شاع عياس العقاد/مدينة نصر ت ١٥٥٠٠٠٤/٤٦٠١٤/ ٥٠٠٠٦٠

SHARP

CTIV ANDCO :-

الإدادية .. اما الاستعراض فيأتى في

للدينية الثانية .. وفي تكنيري أن

تتضمن كل حظة استعراضا واحدا .. 4.

وان يقوم بتصميه السرقصات

إلى الاستعراضات اكثر من مصمم ..

ويتضمن البرنامج عدة فقرات ..

منها الافتناهية وهي بقرة تتناس

اتحث فيها عما يجول في خاطرهم ..

التباههم .. ثم ققرة الاوسكسار ..

القنياة الأولى

١٠,٠١ الافتتاح .. وتقديم القرآن الكريم ً.. ماتيمبر من سورة حيونسه تلاوة الشيخ محد

١٠,١٢ الطقة الرابعــة .. من المعامرون الحسية .

٢٩.١٠ أغنية للاطفال .. صفاء أبو - السعود 10,66 قسورك

١١,٠٠ أقول لصط ١١,١٠ برنامج عروستي . ١١.٤٢ استعراض حبيب الروح .. ا کلیلی مراد

11,06 متولّوج لاسماعيل يس ١٢,٠٠ لتشرة الاغبارية الاولى ١٢.١٥ اغْتِيةُ لعد للطيم مأفظ ا رقصة شعية وأغنية أجنبية ١٧.٥٢ أنان لظهر

١٢,٠٥ من أقوال الرسول (صلى الله طيه وسلم) ١٢,٠١ أغية استر ملك روحي .. لسعيرة سعيد

أ فكاهة .. لسيد الملاح ١٩٠١: الفيلم العربي .. دهب بطولة أتور وجدى وملجدة وأيروز واغراج أتور وجدى ٣,٢٢ مباراة كرة القدم بين تادي ا تورييتش وتوتنهام فورست

من كأس قجلترا ٩١ تطيق : مصطفى الكيلاني وتتفيذ أحمد عبد الرحيم ٤٠٢٨ أنان العصر من أقوال للرميول (صلى الله عليه وسلم)

الطقة الرأيعة من الكومودى الزوجة أول من يطم بطولة ميرفت أمين وحبين فهمى وصلاح السعنتي وأبو بكر عزت وجميل راتب وزهرة العلا وشهيرة . ١٩.٥ برنامج البرلبان الصغير

اخراج شكري أبو عميرة ٠٠٠ التشرة الاخبارية الثانية ٦,١٥ برنامج حدث في مثل هذا ٦.٢٠ برنامج الجنيد في الطب تكنيم أسامة عبد العزيز

٠٠٠٠ الحاقة التاسعة من المسلسل العربى تمساح البحيرة بطولة تيمير فهمى وسعيد عيد الغنى وأحمد عبد الوارث وزيلب مصطفى .. ٨,١ ﴿ رَيَاضَةُ عَلَمِيةً

٨,٢ الموسيلي العربية تقديم رتبية للمظنى واخراج آمال عزت

٨,٥٥ حنيث الروح ٩,٠٠ الاخبار ١٩١٦ ألفيلم العربى الاتسان يعيش مرة واحدة بطولة سعير

غاتم ويسرا وعادل نمام ٢٠٠٢ لحر التياء ١٢,١٥ لِكُرِآنُ الكريم ماتيمر من قصار السور تلاوة الشيخ عيد الياسط عيدالصمد

١٧.٢٠ السلام الوطني .. ختام

اقبياة الفصاحة

وإخراج عشام أبو التصر.

٠٠٠٠ القرآن الكريم ماتيسر من سورة التوية تلاوة الشيخ محمد

٣.٤٦ فقرات ومنوعات من القناة الفرنسية ٥٠٠٠ الافتتاح .. والقران

القريم الما والما

. • . • الافتتاح والقران لكويم وعرض للبرامج ٥٠٠٨ برنامج اطفال

١,٠١ الافتتاح .. ويرنامج في نور سميحة القناوي .

القناة الثان

سالسم والخسراج اسامسسة ٢٠٠٢ برنامج من هدى المنة الثبوية وموضوع الحلقة حرمة مكة وبيت الله الحرام

٢.٢٠ الفيلم العربي .. الكنابيسن الثلاثة بطولة أمين الهنيدي ومنيحة كامل ونبيلة عبيد واخراج منير التوني . على الهواء لإذاعة بطولة

٤.٢٨ أذان العصر . و. . ٤ في حالة عدم نقل المبار اة تذاع حلَّقة أجنبية طويلة . ٨٧.٤ أذان العصم

الغيلم التسجيلس الفسن الاسلامي ٥,٤٣ منوعات أجنبية .. ساتدرا ٦٠٠١ برنامج تأهيل المطمين .

التفاعلات العضوية . ٦,٣٠ البرامج الفرنسية .. تربية ٧٠٠٠ التشرة الإخباريسة باللفسة

وشاسيه ومراجعة عامة آذان المغرب .

٧,٥٥ النشرة الجوية ٨٠٠٠ التشرة الإخباريسة باللقسة الانجليزية ٨,١٥ . مسافر على الهواء ورحلة سيلجية داخل البحرين

٩,١٦ آذان العشاء ٩,١٧ مسلسل الاخوة كرامازوف ١٠,٠١ تافذة على العالم ١٠,٢٣ برنامج الأوسكار وفيلم وداعا مرة ثآتية بطولة اتجريسد

برجمان وانتونى بركنز وكيف مهرجسان كان السيتمالسي الدولى اليرتامج تكنيم سناء متصور واعداد بوسف شريف رزق الله ولذراج سليمسان

١٢,٢٠ لحداث ٢٤ ساعة ١٢,٤٥ القرآن الكريم .. ماتيسر من مورة الانعام تلاوة الشيخ

المكاثوم حب إيه . ٣٠٢٣ مباراة مسجلة تكأس العالم ٨٦ بالمكسيك . ٧٠٤٦ اذان المغرب . الانضمام إلى ق ١ حسى تهايسة الارسال .

القناد الم

للكريم 0.10 أيثاؤنا 0.20 لتنشرة للعربية 0.40 الكتاة في أسبوع وحلقةً تتناول مطومات عن قناة السويس وتقرير عن الاتقاد البحرى ١٠٠٠ مسلسل الهويكس 1.40 للمجلة الاسلامية ٧٠١٥ منوعات وفنون شعبية ٠٠٠٠ التشرة الاجليزية ٧٠٤٠ الدليل المسلمي ٥٠٠٠ روشقة ٩٠٠٠ همسات ٩٠٠٥ قباء وخدمات ٩٠٥٠ قلر ان الكريم ماتيسر من سورة فاطر تلاوة الشيخ مصطفى اسماعيل .. ١٠٠٠٠ ختام .

القرآن الكريم ومسوضوع الحلقة المج تلاوة الشيخ محد الطوخي وتقمور د . نصر فريد واصل وإغسراج 1,17 برنامج دنيا الأطفال تلديم ناهد

٣.١٥ برنامج آمنت بالله

٤,٠٠ الإنتقال إلى إذاعة خارجية للفروسية الدولية

٠٥٠ بالية بحيرة البجع .

ومادة الكيمياء ومسوضوع

٧,١٥ البرامج التطيمية .. محركات ٧,٥٣ منوعات أجنبية .. فوليو

٨,٢٦ برنامج من الالف الى الياء

وضيف الحنقة أحمد بهاء

مونتان . الفيلم حافز على جائسزة أحسن ممسستل في

١٢,٥٠ السلام الوطني .. ختام

١٠.٠١ الافتتاح .. وتقديم للقران الكريم .. الانضمام إلى ق ١ . 33. • ١ أغنية سواح .. لعبد الطيم ، الاتضمام إلى ق ١ ، ١٦ ، اللطقة الرابعة من المسلسل العربي الايلم بطولة مصود يس وصفية العمري . ٢٠٠٢ أغْنِية لا تلومني لمحرم فؤاد . ٢٠٠٨ للفصل الثلاث من مسرحية المتزوجون . ٢٠٤٠ أغنية شادية باسارق من عيني النوم . ٢٠٤٨ أغنية ٤٠٢٨ أذان العصر . ٥,٣٣ فيلم تسجيلي عن مصر مواطن الذكريات الجميلة . الانضمام إلى ق. ١ . ٥٠.٦ الطقة التاسعة من المسلسل العربي الرايا البيضاء . ٧٠٣٦ أغنية فايزة أحد .. يامه للكسر على البلب . ٥٠٠٠٠ القيام العربي خطة بعيدة المدى يطولة شويكار وفريد شوقي

القنام القالم ق

المرزاوي ٥٠٠، نشرة الاخبار ٥٠١١، شياب × شياب وحنقة من مركز علاج السمنة بمستشفى الساحل ولقاء مع مدير المستشفى ، د. محمد عُنُولَى ٥.٣١ عشرة رياضة ومجموعة من التمرينات الطاط على الجسم لغراج لحدد شكري ٢٠٠١ ريبورتاج ٢٠٠١ باتوراما مصرية وفقرة عن عُصر الغوري ولقاء مع مديرة البواليسيف ١٠٠٥ مباراة كرة القدم بين غريقي البرازيل وارجواي في نهلتي كأس العالم الذهبي ٧٠٠٠ التشرة المحلية ٨٠٢٣ طلب لحاطة ٨٠٣٣ غنونك ١٠٠٤ لكل العروسين ولحدث عرض لزياء وطريقة عمل كباب المل بطريقة جديدة ١،٥٣ عدا تقول الصحافة ٢٠٠٠ القران الكريم ماتيسر من سورة النحل تلاوة الشيخ على

شَقَاوة ٢٠،٥ يرتامج كاريكاتير «عيب يا» ٥،٢٠ النشرة المطلبة ه، ف برنامج المرأة ١٠٠٠ برنامج الأسرة ١٠١٥ برنامج البحر في حياتهم ٦.٣٠ النشرة الانجليزية ٦.٣٥ المصلصل العربي ٧.٢٠ برنامج ميلمة ولكن ٧.٤٥ برنامج حديث الاصليع ٨٠٠٠ النشرة الفرنسية ٥٠٠٨ يرنامج للبوم المناسيات ٨٠٠٠ سهرة الخميس ٩٠٠٠ القرآن تكريم وللختآم .

الن مي مرزنده وميانة كنو المعول

٢٢ شارع على النجار متشرع من اول شامع شبرل بجوار

الوكو لليتون: ١٥ ٧٧٩٧ ١٦ ١٥ ٢٥٢٥٧

براءة نجسوى ابراهيسم

أعنت الشنون القانونية في اتحاد الاناعة والتليةزيون براءة نجسوى ايراهيم واسرة فكر ثواتى واكسب دقائق لمسا هو منسوب اليهسم في حصولهم علمي اراض من وادي £ التطرون وكنتك محاولتهم اخراج بضائع من الداترة الجمركية دون سداد

الرسوم المستحقة !! مِـنزلته .. بن زجاج

• في الثانية عشرة إلا الربع من مساء فتلاثاء يلام برنامج عزيزتى حواء لمسة جمال نبيتك في اللقاة الاولى طريقة عمل ديكور لمنزاك باستغدام المرايا والزجاج المرسوم البرنامج المراج سلوي عبدالعزيز . • في الثانية عشرة وخمس نقائق .. من مساء الاحد يقدم برناميج فن التفصيل والخياطة في القناة الاولى أستكمالا تشرح طريقة عمل السالوييت البرنامج تقديم

ليني فراهيم ولفرآج عليدة كلوآوى .

• في الثالثة وخمس نقائق .. من مساء

لمبت يقدم برنامج عزيزتي حواء بعد التحية

في اللقاة الأولى .. الجزء الأول لتطبيم طريقة عمل كول من الكروشيه النرنامج تكديم

هذاء مصطفى واخراج محديةٌ عز .

يقوم حاليا الممثل جميل راتب بتصوير مسلسل المبنسة .. يطولة

صُلْرِينَّ ، سميحة ليوب ، احمد بدير ، حسن حستى ، ثادر نور الدين ، تأليف

سعد النيسن وهيسة واخسراج نور

يؤدي جميل راتب في المسلمل دور

العمدة وهذه هي العرة الثانية التي يقوم

فيها بدور العمدة .. كانت المرة الاولى

يقول جميل راتب ان الفارق بين

الدورين كبير .. ففي مسلسل الامتحان كان العددة معاصراً لمصر الطبيئة ..

أي يعود به الزمن الي عشر سنوات

مضت وكان يقيم في القرية بعض

الوقت مرتنيا الزي الريفى وياقى

الوقت يقضيه في القاهرة مرتبيا الزي

أما في مسلسل السينسة .. فهو

العمدة التقليدي الذي يعيش في القرية

طول الوقت والذي ينتمي زمنيا الى

الاربعينات قبل الثورة .. أي العمدة

التقليدي الذي كان يتحكم في القريسة

واسأله اليس هذا الدور غريبا

ويجيب : لله مثل اي نور .. بل قد

فرحب به اكثر لان على الممثل أن يذهب

الى الدور غير المألوف ولاينتظر ان

يأتَى لليهُ الثور وقد استطيع أن اوضح

نفسى اكثر .. أذا قلت انثى الأحب أن

امثل الايوار القربية من شخصيتي بل

الله تطابق الدور مع شخصيتي فأتني

لام عرب

• الجمعة ٧٠٠٠ مساء القناة الثالثة

فيلم غدا سأتتلم بطولة نجلاء فتحي ،

فاروق القيشاوي ، ماجدة الخطيب

• الجمعة ١١٠٠٠ مساء القناة الاولى

فيلم حلال عليك بطولة اسماعيل ياسين

، تريا حلمي ، عمر الحريري واخراج

• السبت ٢٠٠٠ مساء القناة الثانية

قيتم الحب كده بطولة صياح ، ليلى

طاهر ، صلاح توالفقسار واخسراج

• الاحد ٢٠٠٠ مساء .. القناة الثانية

فيلم رييع الحب بطولة شائية ، شكر ي

مرحان ، كعال حستى واخراج ايراهيم

الاط ١٠,٥٠ مساء القناة الاولى

القيلم التليفزيوني حل برض جميع

الاطراف بطونة سمير غلتم ، سناء

جميل ، عبدالمنعم ابراهيم واخراج

• الثلاثاء ٢٠٠٠ مساء القناة الثالثة

فينم بنات بحرى بطولة عبدالسلام

التايلسي ، ماهر العطار وأمال فريد

• الثّلاثاء ١١,٠٠٠ مساء القناة الاولى

ملكزا لحذمة الفينية

ولقراج لحمد يحيى .

عيمي كرامة .

محمود توالفقار .

علوية زكى .

اخراج حسن الصيفي ،

والناس وينزوج في السر !

في مسلسل الامتحان !

الدمرداش

كومردية وأقرضه بطولة صن عابدين ، فؤاد خليل ، محمد الشرقاوي ، هياتم ، محمد فريد ، فايزة كمال تأليف مصطفی سعد ومسرحیات «علسی الرصيف، بطولة سهير البابلي ، حسن عابدين ، أحمد بدير ،حسنى حسنى ، تأليف الكاتبة الصحفية الراطة نهاد جاد ومسرحية راقصة قطاع عام يطولة يحيى الفخراتي وسماح أتور

معهود خطاب

تأليف بوسف عوف المخرج والمنتج جلال الشرقاوي رفضت رقابة التليفزيون مسرحيتي قدم تنتليفزيسون ثلاث مصرحيسات افرض وعلى الرصيف وواققت على المسرحية الثالثة راقصة قطاع عام وقد عرض التليفزيون شراءها بمينغ ثلاثة الإف جنيه .

مشهد من مسرحية السينسة

ارفضه على القور

والتثيفزيون ؟

واسأله : مادمت قادرا على تقييم

ادوارك .. فهل تستطيع تقييم تولجدك

الفتى في السينما والمسرح والاذاعة

ويجيب : اجد نفسي في المسرح لان المسرح ممثل يتفاعل مع جمهود حي

.. ويحس كل منهما بالاخر كل ليا

وهذه متعتى الحقيقية ويأتسى في

المرتبة الرابعة الإذاعة .. لاتها مجرد

أيلم عنير بطولة ليلى مراد ، أتـور

وجدى ، فريد شوقى ولخراج الور

● الاربعساء ١٠٠٠٠ مماء القتساة

للثانية برنامج سينما كمان وكمان

وقيلم حكاية حب بطولة عيدالطيم

حافظ ، مريم فخر الدين ، محمود

المليجي ، عبدالسلام النايلسي والطفل

لحمد يحيى يستضيف البرنامج مريم

فَحْر الدينَ وأحمد يحيى بعد أن أصبح مخرجا ليتحث عن تجاريه السينمائية

نى التليفــــزيون

النحات صلاح حماد .. قدم العيد

من المعارض لاعماله التعبيا

المميزة .. كان اخرها ماكمسه في

القاعة المستدرة بتقابة الفتاتين

التشكيلييست بأرض المعسارض

سجل التليفزيون فيلما لاعمالسه

التشكيلية .. وحديثًا عن فن النحت

بمناسبة مرور ١٠٠ سنة على مولد

المثال مختار .. راند الشحت في مصر

لاح حمساد

.. معثلاتم مخرجا !!

بالجزيرة ..

يقول جلال الثرقاوي منتسع المسرحية ان شرائط المسرحية تكلفت للقى جنيه وهذا يعنى أن التليفزيون سيشترى المسرحية وحلوق عرضها الى الابد يميلغ الف جنيه فقط !!



اغيطس القائم . .

امريكا واوريا .. والتي تعتمد اساسا

على اللقاءات الحية في وجود جمهور

لان يرامج المتوعات التي بلاجمهور ..

والتى تستضيف زاترا ويتذلله اغنية

لا علاقة لها بموضوع المنيث لا توجد

ويضيف: اما برامع المنوعات

التي اقصدها .. فلايد أن تتوافر فيها

علاقة حميمة بين المنيع والضيف

والجمهور .. وهذا القالب يستلزم

وجود فقرات دمها خليف وشكل جميل

فدم وحركة بالمة .. وعلى سبيل

المثال .. اتصور أن يضم البرنامج

الجديد شاشة على المسرح .. استطيع

بواسطتها أن اعرض على الضيف

جزءامن الموضوع الذي أريد منه ان

يتحث فيه .. ومن هذا (التوهد)

المطلوب .. لأن الجمهور شايسة

الا في تليفزيون مصر فكط ..!!

وضيوفها كبار المتمثلين والممثلات ثم الفقرة الاستغراضية يليها الفقرة القالية .. يعليها فقرة رياضية وقد قامت بالقعل وفاء قاصل في اعداد مجموعية من الفقيرات العالميسة والمطية في هذا المجال الممتسع

تر أو اقسم مطومسة ترقيهيسة تشد والمنبع شايف كثلك الصيف .. ويالمناسبة اريد ان اوضح ان البرتامج الجديد برتامج منوعات وليس برنامج استعبراضي... إن اللقساءات لمسا



ني مصر نقط .. برامج المنوعات بدون جمهور ..!

ماذا هدت في الدور السادس؟!

 و يد ليام ظليلة بحقل بعيد الإعلاميين ...ا
 و ويهذه المناسبة .. بقيم صفوت الشريف وزيو الاعلام حفلا كبيرا في المستوديو (٥) لتكريم بعض الاعلاميين في عيدهم ..! • وفي داخل التليفزيون توجد مكتبية» من المسطيين الذين يتومون يوميا بنشر تفاصيل قنوات التليفزيون السبع بدقة شديدة .. فضلا عن تفطية جميع لتشاطات داخل كل قطاعات التليفزيون .. • • ويدلا من تكريم هذه الكتبية في هذه المناسبة .. قام مدير الاعداد والتنسيق في القناة الاولى بشن حملة ضارية ضدهم .. لاتهت احد قصولها

يطردهم جميعا من غرفة الاعداد والتنسيق في الدور السادس .. وهي الغرفة للتي يتم فيها تجرير التفاصيل اليومية للقناة الاولى والثانية .. والتي عليهم التواجد فيها لمتابعة هذه التفاصيل انشرها ..! ● ● وقد فكر مدير الاعداد والتسبيق بعض التبريرات لهذا التصرف ... والفريب إن هذه التبريرات لم تتزيد على أساله سوى هذه الايلم .. بيتما هذا الإسلوب في التعامل اليومي يمند إلى مسوات طويلة مضت لم تصدر خلالها

شكوى واحدة ضد الزملاء الصحفيين ...! • • وجتى الآن لم يعرف احد .. مصدر القرار القامض الذي يتولى عديد الاحداد والتنسيق في القتاة الاولى تتفيده بمنتهي الهمة والنشاط والحملس ولطل هذه هي طريقته المقضلة في الاحتفال بهم .. في عيد الاعلاميين .. • وإلى أن يتم الكشف عن مصدر القرار الفامش والذي أعلن رئيس التليفزيون ورئيسة القناة الاولى عدم أصداره .. هل يمكن لهذه الكتيبة أن تتحصن في الغرفة في الجزء الخاص بالقناة الثانية .. مما يستارم وضع خط قاصل بين مليخص القناة الاولى ومليخص القناة الثانية . وأن كنت الأفزى كيف سيتم قسمة الغرفة ... هل يوضع خط وهمى مثل خطوط مدار السرطان والجدي وخطوط الطول والعرض .. لم أن الخط سبكون بالجير .. مثل خطوط ملاعب الكرة والسلة .. لم سيكون بالطوب .. مثل سور يرلين الذي كان يقصل بين شطرى مدينة برلين قبل اعلان الوحدة الالمانية .. ؟!

• والله العظيم .. عيب ..!!

قامت بثينة غزائى معرجة برنامج طبسق جدتنى بالغوخ

الشابات المسلمات

في العادية عشرة والنصف .. من مساء الغديكدم برنامج مجلة المرأة في الكتاة الاءلى فكرة عن كل لوازم المرأة والاسرة المنصنوع في مصر ولقاء مع الحاصلة على جائزة تادي الرادار الدولي في ياريس في مجال الإيتكار والتصميم كما يتضمن البرنامج اللرة من بلغل معرض الاشقال الينويسة تهمعيسا

للم و الثالثة ؟ ويجبب الذا كأن هنك خلاف بيشه ويقدم طبق ويتي مجبوعة ويبالإيليائي. التي يُعمَّل في تكويلها الكوّخ . وَيِينَ العمدة السَّالِقِ .. والعالى !!

السهرة اذاعة الحفل الختامي لمهرجان القاتل وصارق المؤلفات وتنور لعداث القيلم حول مؤلسف سرقت قصلسه واخرجت كقيلم ويحاول أثبات حقه في تأتيف القصة ويذهب الى كان اكشف اسراز السرقة وينتهى الفيئم بعفاجأة

تصوير - جوده شعبان :

الحديث . هل تقبل أن تمثل دور العمدة

غريبة البرتامج اعداد عدالمنعسم ، غالی ،

وتقديسم دريسة شرف

افسلام أجنب • الجمعة ٢,٥ القاة الثانية الفيلم الامريكي ﴿ أَلْتَبِرْكُ ﴾ بطولة شون كورتى ونتلنى وود وهنرى قوندا وتتور أحداثه حول مئتب ضغم يخرج عن مداره ويصطدم يسقينة فضائية

صوت لايظهر فيها الشكل أو الحركة

أما الدرجة الثالثة فهي للسينيا لايتي-

اقدم دوری مسجلا علی شریطسونمالی.

لقطة نقطة .. لا أراها فالدور بكامله

اماتة لدى المخرج ولاارى تفس الا بعد

اتتهاء الفيلم تماما أما التليفزيون فهو

المرتبة الثانية .. لانثى أعيش مشاهده

وحواراته يوما بيوم واستطيع في

نهاية اليوم ان ارىما انيته مع الزملاء

ولو كان هناك تقص أو زيسادة أو

تستطيع تلافيها حتى ولو ادى الامز الى

اعادة التصوير وأسأله في ختسام

كما يهند الأرض! ● الاحد ١٠,٢٠ مساء القناة الثانية THE SUN ALSO تقلِم الإمريكي SES المطولة تاريون بادر أنا جاريتر ايرول قلاين واخراج هنري كنج . @ الاثنين ٢٠,٣٠ مساء القناة الثانية للقيلم الأمريكي العمة سو وتستور

● الثلاثاء ٢٠,٠١ مساء الفتاة الثانية الفياسم الأمريكسسي Deer HUNTER بطرية رويرت دى نيرو ، جون جازیل ، میریل استریب تدور احداث القيلم أثناء حرب فيتنام عندما يقع ثلاثة من الاصدقاء اسرى في ايدى



احداث الفلم حول عصابة تطارد محامى لمنعه من الاستعرار في إحدى

للقوات الفينتامية .



أنسار وادى النيسل في العاشرة وخمس دقائق من مساء السبت يقدم برنامسيج خمسة سياحة في القناة الثانية حالة عن اثار وادَّى النيلَ من الكاهرة الى بني سويف حسن الرزاز .

ومساء الثلاثاء يقنم البرنامج طقة عن أثار وادى النيل من للمنيا الى سوهاج .. البرنامج تقديم جانيت فرج ولخراج Marin Habitation and Strategy



البرنامج تقديم مأجدة رشيد ، الضمك. ني العيست يرتامج دنيا الشباب .. في القناة الاولى بعد طقة عن الضحك أي حياتنا والمميته وفوائده الذاعتها في عيد الاضمى تتضمن الطلة تصيحة الطب النفى الضاحكين .. البرنامج الحراج سعاد شندی .

التاوى واحكام بتطوير البرنامج وذكاه

واستضافة يعش الطماء والفقهاء مثل

الشيخ فراهيم للجيدوش ومهدى

عبدالحميد بالاضافة الى الشرخ عطية

صقر ، يستصيف البردامج في الزايعة

والنصف منياء الثلاثياء .. الشرسخ مهدى عبدالعمرد ليجرب طي اسالية

المشاهدين ومتها الأكان المعج قد

شرع فى الإسلام وجده أم كان هناك حج

وكتب أسود وما حكم الاسلام أي

اللقسطء الاسسيولي

غدا ينسر فشيئة كشيخ مصد

متولى الشعراوي في للله الأسبوعي

قوله تعالى حقال زب الصرتي يمنا

كتبون قال عسا كليل ليصيعس

الايسلام. والفيسرة

. في الخامسة الا ربع .. من مساء

الاحد يستضيف يرتامح الرضا والتور

في القداد الثانية المكتسورة عبا

ماكيساج العروس

الغيرة الزينة والعتاب

لكخلاوي تتحدث عن رأى الاسلام في

في العادية عشرة والربع .. من مساء الك

يلام يرتامج لك ولاسرتك في اللثاة الثانية

طريكة عمل برتس وطلم فوط النصام وفي

الوَلَحَدة من معباء الأهد يقدم ظهرتامسج الاستوب الصحوح توضع الماتياج العروسة

مسطرة السبت بع العرق يهد لسايع جد سهرة السبت مع برنامج المتوعات سهرة على قهواء تكور الطقة حول مقهوم طلعرق يمد لسابع جديد وحول الاصول والمتابع والجنور حيث ان لكل شيء جلوراً تعتد قد التراها واكن العامل القطري والوراش لابد أن يمتد عبر الاجيال .. شيوف الحقة الموجى قصفير وهنيث عن الموجى الكبير وحقيده عازف الكمسان وتقساء مع المندن حسين فوزى وحبيث عن والده ووالنته عنما كأنا في مجال الفن وتقاءمع أبنته العطرية منى أوزىكما وستضيف البرناسج أبراهيم الحجار

وعلى للحجار واحمد الحجار وحنيث

عن والدهم ومدى تأثرهم يه تتضمن

السهرة اغانى لضيوف البرناسيج

ومشاهد من يعش الاقلام . فيرتامع

اخراج سليمان عليل .

١٤٠٥٤١ منتوت ١٢٤٢٨ للعرف ٢١١٠١٠ سنتوت ١٢٦١٦٨ ريشدي ق ١٠٠١/١ بيل ١٠٥٥/١ و الكتوبير ١٠٥٥/١ النسيا ١٥٥٥ و ١٥٢٢/٦ النسيوط ١٢٢٢/٦ و ١٥٤٥/١ النسيوط ١٢٢٢/٦ السيوط ١٢٢٢/٦ السيوط ١٢٢٢/٦ الدين ١٤٤٥/١ الدين ١٤٥٥/١ الدين ١٤٥٥/١ الدين ١٤٥٥/١ الدين ١٤٥٥/١ الكتوبيت ١٤٥٥/١ الأقتصر ١٥٠٥/١ الكتوبيت ١٢٧٥/١ الكتوبيت ١٤٩٥/١ الكتوبيت ١٢٧٥/١ الكتوبيت ١٤٩٥/١ الكتوبيت ١٢٧٥/١ الكتوبيت ١٢٧٥/١ الكتوبيت ١٢٧٥/١ الكتوبيت ١٢٧٥/١ الكتوبيت ١٢٧٥/١ الكتوبيت ١٢٧٥/١ الكتوبيت ١٢٠٤/١ الكتوبيت ١١٥/١٠ الكتوبيت ١١٠ الكتوب

مُوفِرَفَطِعالفِيا كِنْتِهَا تُهَا جازِخص الآنسعسال

اتصل بأقرب مركن خدمة .. تصلك سياراتنا المساهرة: معسرالشركة بالبعينة ت ١٩٥٧م٨ الإسماعيلية: شسايع مثليمصر من: ١٤٨٠/٢٢١٤٨٠ الإسكندرية : عمارة تقابة المهندسين بولكاي ت : BAYABAT سنطاء ١٧ شطارة سن دسياد

 ظهرت نجاة العسيلي على شاشة القناة الأولى تبتعم بكل ثقة وهي تقلم

مسلسل (الوقف) على أنه تأليف فتحي

رضوان، وتكرر هذا في اليوم التالي معها ، ثم مع غيرها ، يتفَّس الأيتسامة

وهن معذورات ، فلم يقل أحد لهن

إن الاستاذ الكبير فتحي رضوان المفكر

والكسائب هو صاحب السيقصة

أو المسرحية المأخوذ عنها هذا العمل،

وانه حتى رحيله عنا منذ مسوات قليلة

لم يكتب مسلسلات للتليفزيون ، وأن

هذاك كاتبا آخر هو اسماعيل العادلي

كتب سيتاريو وحوار السمسلسل،

ظماذا تغضب (منيعات الربط) إنن ،

على الأقل أن يتكرر خطأ يومى

ستعر حتى اليوم ، بل سيعرف

المشاهد من خلال تيترات العمل تقسه

المعلومات الصحيحة . والعلم ، هذا

نعود إلى (الوقف) الذي يشاقش

قضية الطغيان ، ومن هو المستول

عن النيكتاتورية ، الحاكم أم المحكوم؟

وهي قضية هامة لنا ولكل من يختار

(ناظرا) عليه بشكل حماسي عاطفي!

فُقَد وقّع أهل الوقف في حيرة بالغةّ،

فالشاب الذي اختساروه من بينهم

ونصبوه (ناظرا) تلوقمه أصبح

نمونجا آخر من (طلبة) الذي أسقطوه

من قبل ، بل أصبح الأمر أكثر سوءًا

في العهد الجديد ، فمستحقاتهم

الصَّليلة تقصت ، أي أن التغيير الذي

سعوا اليه جاء بعكس مايتوقعون . ولم يكن صعباً أن يعرفوا أن

التصوص منهم فيهم ، وعلى رأسهم

(عزوز) مدير مكتب التاظر وهمزة

الوصل بيته وبين المستحقين والذي

بحلل الحرام والعكس ويجد داتما

«مداخل» لنقاط الضعف عند كل

والبعد الرمزى في العمل مطابق له

كله ، وهو مااستطاع المعد التعبير

عنه من خلال الخط الدرامي المحوري

اللذى تشابكت فيه الأحداث

والشخصيات في بناء سلس لنبتاميكية

الصعود والهيوط والاختيار المسيامي .

لكن الخط الفرعي اشخصية

«سعيده أضعف العمل وثم يدعمه ،

يل بدأ هذا الموسيقي الشاب الذي يصير

على درب سيد درويش ويستصدى

نسارق بيته شخصية خيالية لقط

درامي أفلاطوني مقصود به التعبير

عن قضايا فكرية إضافية ، وزاد عليه

المشرج صالبح شرينف محاولة

الاستفادة من على المجار كمفين

وكممثل ، كل على حدة ، فيدا تالها ،

إيقاعه مختلف وكأنه يمثل وحده في

القراغ أو يغنى لتقسه وليس من خلال

يحدث مع جميعهن .

إذا طالب البعض بالغاء دورهن ؟

الهائلة ، والنُّقة الواسعة إ

عملن وقطر وموريتانيا .



كسلام في الفسن

وه مهمة أي نقابة في أي مكان في العالم حماية أعضاتها ورعايتهم والدفاع عن مصالحهم .. والعمل على الارتقاء بمستوى المهنة .. ومعارسة التشاطات المنتوعة لَّم نسمع عن نقابة تفرضَ تضها وصية على ممارسي المهنة .. وعلى نوق الناس والحركة للفنية .. وتتفرغ للقصايا والمحاكم والرد على الصحف الانقابة واحدة هي نقابة الممثلين .. مجلسها يمارس العنف ضد الموهبة وضد الابتكار .. من يمثل أويشرج .. لاتكفى موهبته أودراسته أوإبداعه حتى ولوكان شارلي شايتن زمله . لابد من إنن النقابة أو التصريح .. أو الوسلاط والمعرقة .. إلى أخر

مايحنت وتعرفه جميعا ويعرفه مجلس ثقابة الممثلين . وأحمدوا أندأن يوسف وهيسي والربحاني وهاطمة رشدي وعزيز عيد وعبدالرحمن رشدي وجورج أبيض وسليمان تجيب وغيرهم .. ظهروا في غيبة نقابة زكريسا سليمان وأحمد ماهر وأبوبكس وهبريل .. وإلا ماكتا عرفتاهم والأسبعوا جرمًا من تاريخ أن

التمثيل في مصر .. لعم مطلوب تنظيم المهلة .. ولكن على أسس موضوعية .. وليست شخصية، ومن يعارض أُويعترض على كلامي مستعد أن أقدم له بياتا بكيلية استفراح تصاريح العمل من التقاية بالأسماء

والتواريخ والمستندات اا وه غدا يمر ١٩ عاما على وقاة القلان اسماعيل يس .. هل بتكره أحد ؟ وه لاأعزف لْمِلَّا تُوقِع كَثِيرُونَ أَنَ يخرج فاروق جستى من أورارة في التعديل الوزاري .. بن اعتقد أنه شكصيا توقع ذلك وقد لمست هذا التوقع من بين سطور ندوة معه أخالف الكثيرين .. وأرى أن فلروق حستى من أيزز انشخصيات الفنية التي تولت المنصب .. وقد قدم من خلاله الكثير .. وأعتقد أن ئديه الأكثر الذي بقدمه في مجالات كثيرة تحتاج لسرعة الحركة ..

و إتخاذ القرآر .

ـــــلا، دواره

يعقد في القاهرة السبت القائم اجتماع لمجلس ادارة التحاد القاتين العرب برناسة سعد الدين وهبه ويحضره ممثلون للماني عشرة دولة أعضاء الاتحاد .

ولجان الاعداد لمرجان القاهرة

ومعروف أن هناك ثلاث دول عربية لست أعضاه في الاتحاد لأن الحركات القنية

يها مازلات في مراحلها الأولى .. وليست بها تنظيمات نقلية للفاتين وهي سلطتة

وأعن سعد الدين وهيه بعد الدولسى المنتجيس في تراعى في اختيار أعضاء عويته من كان .. أن لجان المهرجان في أن تكون له الجنة التحكيم الدولية أن تنظيم تسورة اللاسة يمتلوا كل الفارات والبلاد جوانز يولية من خلال لجنة

المهرجان القاهرة السينمائي تحكيم دولية كماكان في ويالسبة المهرجان القاهرة النواسي ستطين خلال دوراته الأربع الأولى . لتأتى نسيتما الطفل .. تلقت الاسبوع الأول من تشهر سكرتارية المهرجان وقال سعد قدين وهبه رنيس القادم لتبسنأ نشاطاتها موافقات دول عديدة على المهرجان أن مصر يحكم الشنسراك فيسه ونصل

واتصالاتها وسيكون في موقعها ومهرجاتها النولي أفلامها قبل منستصف مقدمتها لجنبة لتتحكيسم الوحيد في المنطقة العربية الدولية بعد أن أعاد الاتحاد والشرق الأوسط لابد أن

وقضية المغرج السينهائي ني المسرح

وقال معد الدين وهيه رنيس اتحاد التقابات القنوة إن موضوع لفتغال للمخرج السينملى بالاخراج المصرحي وموضوع غناء بعض المعتلين في الأقلام أو مسلسلات التليفزيون ستجرى مناقشتهما في اجتماع يعد خلال الاسبوع للقادم بمجلس الاتحاد أتذى يمتل التقايات التلاث الموسيقين ، المعتلين ، المستمالين

ونيس هناك قانون يمنع المخرج السينمالي من الاخراج للمصرح أو التمثيل ، كما أنه أيس هناك فتون يمنع الممثل من القناء .. وابس هناك قاتون سِمح بنك .. فَتَكُونَ فِي مثل هِنْهِ الحالات موافقة التقاية أمر وأرد

وسوف يبحث مجلس الاتحاد الموضوعين لقك الاشتياك بين أعضاء الاتحاد قولحد وقرارات مجس الإنحاد تلزم انظابات .



محمود ياسين وغادة ثافع في مشهد من مسلسل « الحكم مؤجل »

المكسم مؤجيل .. لفيادة ناسع

عبلاج عناب في أوريكيا تطير صباح البوم «الخميس» الي للولايات المتحدة الامريكية المطريا عتاب يرافقها زوجها رجل الاعسال محب فاروق لاجراء فحوص وتحاليل طبية لمعرفة اسباب آلام المعدة الحادة

التى تعلنى منها مئذ فترة وتصحها الاطباء بالعقر للخارج . يشرف على التعالميل والعملاج الطبيب العالمس الدكتور ممكسان

رمضان .. بمستشفئ جوب هوب كنز بمنينة نولت مور ويعد التحاليل والعلاج تعود عتاب الى القاهرة ومنها الى نبي لاحياء حفل

الجندي «الحكم مؤجل» التي يقوم ببطولتها النجم محمود ياسين . كاتت أفلام التليفزيون قد قدمت

وعادت غلاة نافع أبنة الفنانة ملجدة

الصياحي إلى استنبوهات التليغزيون

التغمارك يومي وعفاف شعيب وتهاتي

راشد ووائل نور وشريف صيسرى

غادة مع والنتها ماجدة في فياسم «طنعا يتكلم الصمت» عن قصة لصان عيدالقنوس الذي عرض في

أمام غادة الآن عرض تلعمل للممرحي واخز لمسلسل قطاع خاص وأكثر من مشروع فيلم .

ومبيضم المركز مكتبة تحوى كتوز المخطوطات والكتب الموسيلية الموجود بعضها في المعهد .. وستوجه الدعوة لكل من نديه مخطوطات نادرة أن يتبرع

كما سيوجد متحف ثادر يضم الآلات الموسيقية التي كان يمتلكها مشاهير الملحنين والموسيقيين .. وهذا المتحف كأن موجودا منذ أحد عشر علما عندما لنتقلت مسنونية معهد الموسيقى العريبة من محافظة القاهرة إلى وزارة الثقافة عقنما كأن معد مأمون محافظا للعاصمة

نم الانفاق بين للواء قدري عثمان

حقوق الانسان

اقيم في نيويسورك أول

مهرجان لسيتما حقوق الاسان شأركت فيه خمس وعثرون دولة بسئة وثلاثين فيلما تتاولت قضايا الاسان في أتحاء العالم ومنها قضايا التفرقة العصرية ومشاكل التنمية في العالم الثلاث وجرائح لغطاف وإخساه واغتبال للسياسيين وقضابها الرقابة على حرية التعييسر ومشاكل العرأة والمشاكل التي يرزت في دول اوريا الشرقية التي تتحول إلى النيمقراطية ومعلناة الفلسطينيين المقيمين في اسرائيل وقضيتهم ومشاكل

الأكراد في العراق. قال هيراتون قيش مديسر المهرجان الذي نظمته ودعت إليه منظمة مراقبة حلوق الاسان في منينة نيويورك ان

الهدف من هذا المهرجان التأثير على السياسات الامريكية وجنب الانتياه الى التعديات على حقوق الاسان في لتصاء كثيرة في

منحت لجنة التحكيم التي الكويت في المعهد العالى الفثون المسرحية وضبت الأسائدة سعد أريش ود . سناء شاقع ود . جلال حافظ برجة الماجستير لعثمان الحمامص عضو هيئة التدريس بالمعهد عن رسالته: جستانسلانسكن ومعارضوه » أشرف على إعداد الرسائــة

تقرير أمريكي عن إنتعاش دور العرض في الولايات المتحدة، أن عددها وصل

الرسوم والرخارف التاريخية والديكور

راتيا فريد شوقي في أول دور لها على الشاشة

راتياً في الفِلم تجمة استعراض جديدة في توحات جمال سلامة ..

بشارك في الفيلم حاتم نو الظار والمنتصر بالله .

■ بعد عشرة أبلم تصوير بكاميرا عصام فريد في فيلا فريد شوقي التي ثم تكخلها كلميرات

مستما من قبل رغم محول كاميرات التليفزيون عشرات المرات .. اتنهي تصوير المشاهد

الناخلية الأول فَيْم للوجه للجدد ﴿ رَقَيا ﴿ لَهِنَّهُ فَرِيد شُوفَى فِي أُولُ يَجِرِيهُ سِيْمانِيةٌ لَها وفي فيلم

من إنتاج والدها ويطولته معها ويخرجه الفنان محد عبدالعزيز عن سيناريو شريف المنباوي .

وقد بدأ التصوير الخارجي للغيام الذي يستمر ثلاثة أسابيع في أماكن مظرفة من القاهرة .

على لركز عد الوهاب المو وسيؤخذ في الاعتبار عند التطويسر

تعقد اللجنة العليا لتكريم وتخليد عميد الذن العربى الموسيقار محمد عيدالوهاب يوم السبت القادم أول لجتماع لها برئاسة الفليان فاروى همتى وزير الثقافة وعضوية معداتين وهيه رئيس اتحاد التقابات الفنية وأحمد فؤاد حسن تقيب الموسيقيين وممسدوح النيشى نقسيب السينمانيين وزكريا سليمان نقيب المعتلين بالاضافة إلى عناصر أخرى تزى اللجنة أنها تفيد

في مشروعات التكزيم . من أوَّل مشروعات التكريم التي سيت مناقشتها .. تحويل معهد الموسيقي العربية في شارع رمسيس إلى مركز عبدالوهاب القومى للموسيقي العربية .. وقد استدعى الوزير مهندسا ايطاليا عالميا لتجديد وتطوير المبنى .. وهو المهندس الذي ههدت إليه الوزارة تحديث الجرِّء الخاص بتماثيل خبينة معيد الأقصر في متعف الأتصر والمهندس موجود هاليا في

والمعروف أن مشروع تطوير وتزميم وتجنید المبئی رصد تحت حساب تتفیده مبلغ مالة آلف دولار تیرع بها مشتری فلا لمكلثوم في شارع ليوالندا وميلغ مسكين ألف جنيه من المصرف النولي.

وهذا للمبلغ موجود يوزارة الثقافة . وقد وافق الوزير على نقل مخازن وزارة الثقافسة العلينسسة بالأغشاب والديكسورات والسعشرات من مبنسي

بها تلمركز .

وسيضاف لهذا ألمتحف عود عبدالوهاب

برونسات السسوردة حتى الواهدة صياها

اكتشفت المطرية وردة ان لحن اغنية بأودعك الذي ستقدمه اليوم في حفل المحارييان القدماء يحتساج لبروقات كثيرة مما اضطرها الى التفكير في تأجيل تقديم الاغنية في الحقل واكن الموسيقار لحمد فؤاد حمن كثنف عدد البروفسات التسى لمستمرت يوميا من الانتين للماضي حتى الواحدة من صباح اليوم .

الاغتية من تنحين بنيغ حمدي الذي يتوقع الكثيرون إن يظهر مع وردة على المسرح في أول مرة يواجه فيهسا الجمهور بعد عودته الى القاهرة .

بمسرجان للنبون دول الغليسيج ني السوان

محافظ اسوان وحسين مهزان رئيس الهيئة العامة لقصور الثقافة على اقامة مهرجان نفنون دول الخليج العربي في لسوان خلال هذا الصيف .. في اعتاب المهرجان الافريقي النوية الاول الذي يدعو له بين زنوج الولايات المتحدة الامريكية عالم المصريات النكتور يوسف بن الامريكي المتسزوج من

1 ... 2...

والأرابيسك في المصرح . ومسكون تلمركز مدير على مستوى تْقَافَى وموسيقى ويجيد أكثر من لغة ..

محمد عيد الوهاب

وإنى جتب متحف الآلات الموسيقية التادرة .. متحف آخر لمخلفات العمالقة ورياض المتباطسي وقريسد الأطرش وعبدالحليم حافظ وغيرهم .. ويفتح هذا المتحف الجماهير مثل متاحف مشاهير

وسيحول مسرح عيدالوهاب باتمعهد .. أو العركز كماسيسمى ، إلى مسرح تعمل عليه فرقة تمثل النخت العربى بشكله التقليدي .. وملايسه التاريخية كماهو حاليا في تونس والمغرب ..

لبأزيتن

عببوسيخ

regulega

البحوابيخ

جست

بروكسل

برتشوت

استوكموام

كوبساس



سلاح درويسسجي

الراطين أمثال عيدالوهاب وأمكاشوم الموسيقيين في العالم .. (موتسارت

إلى انتشار دور السينما في الأحياء ويعين أمين متخصص للمتحف ... وأخر وتجمعات العمل والمناطق الريفية وستوضع تماثيل بالحجم الطبيعي حَقَقَت تَلِكَ الزيادة وماتتج مَنْ انتعاش وزيالة في إيرادات الأفلام .. كما أن لمشاهيس المطرييسن والموسيقيس والمحننين في حديقة المركث مسلطة الاتجاه إلى بناء المجمعات السيتمالية المتى تضم مايين دارين إلى ١٢ دار عنيها الأضواء مساء بأهدث أساليب ترص کی منبی واحد وكان الموسيقار أحمد فؤاد حسن للمشاهد بين الأفلام . وأن المجمعات قد التقلت الأن من امريكا إلى اوريا نقبب الموسيقيين الذى اختاره اتصاد النقابات القنية لرناسة نجشة تكريم وأحدثها في بروكسل .. مجمع يضم وتخليد عبدالوهاب قد التقى يوزير ٢٤ نارا للعرض ويقيم الأمريكيون الثقافة وأهدى له رئاسة اللجنة وطالب الأن مجمعا ممائسلا في العاصمسة السوفينية موسكو . بتوحيد كل لجأن التكريم في القطاعات والجهات المختلفة تحت أواء هذه اللجنة .. قُوافَق الوزير .. وأعنن أن تكريم عيدالوهاب سيسرع الخطي في تكريم كل

العمالقة الراطين الذين أثروا الحياة

وأضاف الوزير انه حتى قبل رحيل

الفسان الكبير محمد عيدالوهاب كان

مشروع ترميم وتطوير معهد الموسيقى

وعرض أحمد فؤاد على وزير الثقافة

المشروع الذي سبق أن تقدم به منذ

سنوات للوزارة والذي يقضى بتصويل

المعهد إلى مركز قومى للموميقي

العربية .. وقد أن الأوان لأنَّ يطلق عليه

اسم عبدالوهاب . خاصة أن المسرح

التاريشي بالمعهد يحمل اسم عبدالوهاب

高多多

侧侧

فُواقِعَ الوزير على المشروع ..

DESCRIPTION OF THE PROPERTY OF

مصر الطران

٥٠ رحلة أسبوعيًا إلى ٥٠ مدينة في أورب وافرسكا البيويورك المحجوبة (المحدد

تبنا ومنفر الماليون

مسومست ماعدالأربعاء

الجمعة/الإحد/الخميس

الاجتوار الجعام الاحتوا

بيومسيسا ماعدا الثلاثادوالابعاد

الإنسان/التقفة/الاحد

ر کانان کے واحد کا بات

النج معة / الأحد ال

الجمعة االاحد

الحمعة الأحد

الشلاشاء / السيب

الستعت /المدلاهاء

و المنظم الم

کل بیسور سیمعه

فلسنكي الحصمة / الساست

للرناكا الأكن / الحديدة

استأنبول الخميس والاخسد

استعلامات مصرالطيران

\$2016--/ \$20-\$V- /\$20-\$7-

كسل سوم جسمعسة

الجمعة / الأحد

العربية من المشروعات المطروحة .

الفنية في مجالاتها المختلفة

كان العرض الأول للفيلم في امريكا يتم في ثلاثمائة دار عرض أصبح الآن فيمايين ألف وألف وخمسمائة دار

إلى ثلاثة وعشرين ألف دار عرض

يزيادة أربعة آلاف وأربعمائية دار

عرض خلال السنوات العشر الأخيرة .

وتقول الدراسة بأن القيديو أن

وستطيع أن يعشى المشاهد متعبة

مشاهدة الفيلم مع النساس في دار

المسينما . وأن الخطبة التي وضعت

نتيجة براسات استمرت سنوات وأبت

10٠ لهجسيسية فی فیلیم سینهائی

الغيلم الجديد الذي يخرجه مدحت بكير عَنْ الفَتَانَةُ التَّشْكَيْلِيةُ جَانْبِيةُ سرى يضم ١٥٠ لوحة من اعمالها القنية توضح اسلوبها وعيسف وصلت من المحلية آلى العالمية الغيلم مئته تصف

ويطل المسلسل ببراعة العلاقة ين الحاكم والمحكوم ، وكرف يتحول التاظر النظيف إلى غول شره ، منطور في اساليب تضليل المستحقين الذين رفعوه للقمة ، فإنه يتعاطف معه في النهاية ويخليه من كثير من دوافع

عمل محند المعالم .

ثم يدين هؤلاء الذين بذلوا الجهد قى خلع الناظر القديم وتتصيب الجديد ، ليضعوا كل أحمالهم عليه ويحملوه مصائرهم مكتفين بالسؤال عن مستحقاتهم فقط، مؤكسدا أن مسيرة (الوقف) يحكمها تقاصل المستحقين وليس «طغيان» الطفاة . برز عبدالمنعم مديولي في دور تراجيدي كامل، وحمن حصني وعلال هاشم وعبدالغنى ناصر وماجدة زكى وحنان شوقى وتقدمت علازامي ، أما

ماجسدة موريسس

سناء يونس والمنتصر باند فهما محثك

ممر ، ويوسف داود صوت وأداء مميز

بلادور ، وبدا شريف منير في أول

بطولة له باهتا .

شكة مساهمة مصرية خاضعة وليعكام قانوبن الاصتمار رأس المال المرخص به ٧٠ ملّون جنيه والمصريد ٤٢ مليومنت جنيه المركز المرتيس: ٨ شارع عمرو بمسينة المغدمين بالجيزة هبل تجارعت رقم ٧٧٠٣٨ جنيّة

دعوة لحضوراجماع الجمعية العامة العادية

يتشرف ثيين مجلب إدارة الثركة بدعوة السادة المساهين لحضور اجتماع الجمعتر العامر العادير للشركيت الذي تقريرعقده في تمام الساعرًا لحادث عشرة صباحًا بعض الأعهد (٢٦ ذي القعرة ١٤١١ هـ -الموافق ٩ يعشو ١٩٩١م) بمقالش كم شاع عمد بمدينة الميتدم بين بالحدة .

اللنظري عدول الأعمال الآلحة

١- تعرير مجلس الإيلرة عن نشاط الشكة وتعزير مراقب الحسابات عن ميزانيّ الشركة في ١٩٩٠/١٢/٣١ ٤. المصادقة على سيزانية الشركية وعساب الأرباع والخسائري ٢١/١٢/١٠ . ٧- إبراء ذمية السادة (عضاء مجلس الإدارة عن السنة المالية المنتمية في ١٩٩٠/١٢/٣١-٤- إفرارالتغييرارت التي طرأت على تشكيل مجلس الإدارة . ٥- تحديد مكافآت وبعيلات حضورا لجلسات للسادة أعضاء مجلس الإدارة عن السنية الماليية المقبلية -٦- تحديد تعبين مراقب عبيامات الشركة ويحديد أنعامه عن السنة المالية المقبلة.

٧- إمرار حرود الشرعات لمحاس الإيدارة خلال عام 1991 ورْجُوان توجه عناية النادة المالهن اليمايان:

 إرسال تقرير مجلس الإله اقعن نشاط الشركة والميزانية في ١٩٩٠/١٢/٣١ ويقرم ولين الحاماً على الميزانية وعساب الأرباح والخسائر إلى جميع السادة المساهمين بالبرب الموصى عليه ٢. لكل مسألكم الحود في حضورا للهماع يطربور الأصالة أو إنابة ساهرًا خرم ده غير أعضارجلن

إدارة الشركة ويشترط لصحة الإيار أن تكويه ثابتم في توكسك كما لحب . ٧٠ على المساهم الذي يبنب في حضوراللهماع أن يثبت أخه أوسع أسيمه بي مركزالشركة أوفئ أعالسفك المعتمة قسل انعقاد الجمعية العامة شعلاتة أيام على المأقِل مدويلا يحديد نقل

حلكيم الأبههم موداريخ لشوالدعوة الملاجيماع إلى انفضاصه . ٤- يمكن داي مساهرا للبطيليع على البياذات والمستندات المنصوص عنها بي المواد أرقاح (١٩٩ ٢٠٠ - ٢٦١) من العريمة الشفندية للقانون رتم ١٥٩ لسنة ١٩٨١ بمقرالشركة خعال مواعيد

العل الرسمية وذلك اعتباط من تاريخه . ٥- أية أستلة تتعلق بالموضوعات المعرفضة على الجمعة العامة بيعين تقديميا كساسة (ما ندمتابل ابصالى عقرالشركة قبل تاسيخ انعقادا لمعية العامة بشاريّة أمام على الأقل . واللمالموقور

الجيديحلس الإدارة منيداحسني محدالسيد

مرزادعسلني لتأجير حديقة موالح يكفر داود / بحسيرة

عن إجراء مزادعاني لنأجر حديقية موالح (پوسفي/مانجو/جوافه/ليمونه)

كائنة يناهية كغردا دير مركزكوم حماده بحافظة ببحية - ممايكة الغاضع/سيرعيدالثوار عيدالصمد (تحت الحراسة)

إ- عقدالنا جيرلدة تعلات مسؤات من عام بسنة ١٩٩١ مَيْتهى في ١٩٩٤/٥/٣٠. ٢- يتعدد من ميروعليه المزاد والمحافظة والرعاية الكاملة للحديقية بالمحلما . ٣- يتم مداد مَا مين دخوك المزاد قدر ٥٠٠٠ جنيه ويعتبرلغذا المبلغ دابسة لايسيتر الابعد انتجاء مدة الإيجار لمن مصوعليه اكمزاد .

٥- يسعِد بانى النيمة الإيمارية على أنساط نصف سنوية من ١٩٩٢/١/١ ٦- المعاينة المديقية على الطبيبة يديميًا بالعنوان عاليه . ٧- لقناك الروط الفرق يمكن الالحلاج عليها يجلسة المزاد فعلى أغى النابعيرا لحصند لمعرا لجمعية الزراعية بكغرزان للتزامير فيعجلسة يعت

تعلن إدارة الامسوال بجهازا لمدعى العام الاشتراكي مساحتها ١٤ ط / ٥٨ف وذلك بالشروط الأسة:

£- يسد المائس عليه المزاد مبلغ ٣٠ ٪ من إجمالي القيمة الإيجامية الغرية للسنوات الثلاث ني ذات الحاسة الأياماً والموانق 7/0/ 1991 الساعدة \$ اظهرًا.

لمؤسسات الدولة في تشجيع النشاط الاهلى والخاص . وهو

القاعدة الحقيقية للتنمية الاجتماعية ، ثم يتناول الكتاب تجارب

التنمية في الشرق الاوسط والدروس المستقسادة من أجل

إنجاحه ، وقبل نلك كله من أجل تفهم صحيح للظروف التي تحكم

عمليات التحرير الاقتصادي والاجتماعي والسياسي ومقومات

Economy

A Political

of the

Middle East

state, Class,

and Economic

Development

and John waterbury

Alan Richards

قراءة أمريكية في اقتصاديات الشرق الاوسط

الشرق الاوسط بل في أي مجتمع على

الاجتماعي ، وأهم مسئوليات الدولة

الحديثة وفي نفس ألوقت أكثر التحديات

التي تواجه استقرارها ونهضتها هو تحقيق قد أكبر من التضامن الاجتماعي

وتهديد التضامن الاجتماعي هو تهديد

للاستقرار الداخلي، وبالتالي للامن

القومى والمدقق للنظر فيما يجرى في

الاتُحاد السوفيتى يستطيع إنراك أهميةً هذه المسيألة . حتى أن تعاسف الدولة

السوفيتية أصبح معرضا للانهبار ، بل

وإسمها أصبح ينخل دائرة الشك كاتحاد

سوفييتي أصلا ، قام على حشد سلطوى

لكونشات قوميسة ، عرقيسة وثقافيسة

متمايسزة ، سحب عنهسا تمايزهسا

الاجتماعي الطبيعي وأفقدها حيويتها ودورها في « تربيط » أواصر الجماعات

الاجتماعية ، وما إن إنكشف جهاز النولة

أمام المتغيرات المستجدة ، حتى فقد

الكثير من هيبته ، وعادت كل جماعة

إجتماعية متميزة عن الغير إلى البحث

عن هويتها المفقودة ، ويعثها إلى الحياة

عرقية مجردة ، كما روجت كتابات

المستشرقين الاواتل ، وئيس قاصرا على

للجماعات الدينية ، أو بالاحري الطوائف

الافتراد المواطنين ، أبناء القوميا

والدليانسة. الواحدة أيضا ، والذيت

يتمارون فيما بينهم تبعا لاعتبارات

معائية ونوعية ومهلية أو مصلحية

بالمعنى الواسع ، مثل جماعات المهنة

الوالحدة ، التقاليد المشتركة ، الثقافة

الفرحية المشتركة وغيرها مما سيأتي

ويذكر المؤلفان أريعة أسباب للاهتمام

الصائيرة عموما : ● أ● أولا : إن الجماعات الصغيرة هي

أَشْكَالُ لِلتَأْمِينَ السياسي ، وحماية أَفْرَادُهَا

من سطوة الدولة الحديثة ، وقسوة نظام

ثانيا: أن الامة - من المنظور

الحضاري الاسلامي . تتماسك وتتكامل ، ولا تتحد قسرا ، أو أنها تشمل كياتات

إجتماعية منتوعة ومتماسكة في الاطار

الحضاري ، بدون أن تققد هوياتها ، فيما

يسمى تمودج « التسوع في اطسار

الوجدة » ، وترقى باردهار أفرادها وجماعاتها النوعية ، وهذا بالتالسي

النمسوذج الأقسرب لطبيعسة شعسوب

● • ثانثا : إن الدولة الحديثة قامت

بتكتبير ، أو على الأقل تجميد الروابط

الاجتماعية وتقتيت وحدة الجماعات

الأهلية الاصلية ، بدعوى تجاوز مرحلة

المجتمع التقليدي القديم وتحت شعار

حدث هذا في مصر ، وتركيـــا ،

وإيران ، ومعظم نول المنطقة ، حيث

طت منظمات جماهيرية واسعة النطاق ،

وأحيانا شمولية ، محل نتك المجتمعات

الْتَقْلَيْدِيةَ السَابِقَةُ ، ولكنها لم تنجح كثيرا

في استيعاب تلك المجتماعات وإتما قامت

باحتواتها ، وقامت بقمعها بدلا من

إتعاشها وتتشرطها ، ألتها منظمات

فُوقِيةَ لا تنبع من البيئة الاجتماعية ،

وبالتالي لا تستطيع التعامل معها ، ناهيك

عن كسب ثقتها لصالح التنمية الحقيقية .

● • رابعا: ان بعض المنظمات

الجماهيرية الحديثة استطاعت أن تكسب

أرضية سياسية أكبر ، وتوسع من تفوذها

في الساحة السياسية ، وتتحول الى

منظمات شبه سياسية محترفة ، على

رأسها قيادات ونخب ، بل وفي بعض

الاحيان مراكز قوى ذات سطوة ، بخلت

بعضها في صدامات مع النظم السياسية

الني نشاتها ، أو على الالل اصبحت

منافَسة لها ، وهي نحب بيروقراطية

وتكثوقراطيسة حلت محل النسخب

الارستقراطية والتقليدية القديمية ،

وبالبّالي تبتع عن المضمون الحقيقي

في عبارة موجزة يطرح الكتاب قضية

في غُايةِ الْأهمية وهي الفّراغ التنظيمي

والايديولوجس في مجتمعات الشرق

الاوسط المعاصرة ، والتي تحاول أنواع

عديدة من القوى الاجتماعية إستثمارها

بما يحلِّق مصالحها الذاتية ، كبعض

شرائح مجتمع الاعمال ويعض قادة

التقابات المهنية والرموز السياسية

والشعوبية ، بل والجماعات الطائفية

والمنظرفة أيضا .. هذا الفراع هو مجرد

المظهر الخارجي لارمسة التضامسن

لوصف للنخب الاجتماعية أو الإهلية .

التحديث والثورة الاجتماعية الشامئة.

السوق المفتوح .

إنما يشعل التضامسن الاجتماعسي

التضامن الاجتماعي نيس ظاهرة

الاطللاق هي التكلمل والاندم

عرضنا على مدى أسبوعين ، للحلقة الاولى والثانية من كتاب « الاقتصاد السياسي في الشرق الاوسط » للكاتبين الان ريتشارد وجون ووتربري وهو أحدث كتاب تقرأه أمريكا الان. وفي هذه الحلقة الاخيرة تحليل للجانب الاجتماعي في عمليات التنمية القومية وأهمية المبادرات الاهلية والجهود غير الحكومية في دفع تلك التنمية .. وكذلك الدور الجديد

نجاحها .. ويشيد بصفة خاصة بالتجربة المصرية ..

النجوة بين انذفاض معدل



الاجتماعي وضعف أبنية المجتمع الاهلي ماهو المجتمع الأهلى من الخطا تصور أن كل أشكال المجتمع التقليدي صالحة للاستمرار في

العصر الراهل ، فالقبيلة والولاء القبلي تقير مضمونها في التصر الحالى . والطائقة الدينية أو الجماعات العرقية أيضا إعترتها تحولات إجتماعية عديدة . وحتى إذا إستمرت هذه الأشكال فإنهما تخضع لتدخل الدولة المتزايد والانخراط في السوق أو النظام الاجتماعي الحديث ، من هذا تحول بعض العائلات الكبيرة في الجزيرة العربية الى النشاط الاقتصادى والاستثماري ، وبسروز جماعسات رأسمالية حديثة من داخلها

رون وعديم

د. على الصاوي

كلية الانتصاد

والعلوم السياسية

من عير الصحيح أيضًا القول بأن التظيمات الاجتماعية الحديثة حلت تماما محل أشكال المجتمع الأهلى التقليدى ، فالاحزاب السياسية مثلا لا تقدم الحماية اللازمة لأعضاتها في مواجهة الدونة أو الجماعات السياسية والاقتصاديمة 'آلاغزی ، وهی بالتالی لم تقم بدورها فی التعبير عن المصالح الاجتماعية وتمثيلها على الوجه المطلوب ، ليس فقط ألسباب خارجة عن إرائتها ، بل - وللاتصاف ليس دائما بسبب تكخل جهاز الدولة الحاكم في الحياة الحزبية ، وإنما أيضا لضعف أبنيتها التنظيمية واتساع المسافة الاجتماعية بينها وبين القواعد

الاجتماعية التي تخاطبها أو تمثلها ويسبب هذا الاتكشاف أساء سلطة الدولة ينجأ الأفراد عادة الى التمحور -وأحياتا التقوقع الداخلي - حول جماعات صغيرة ، تحمى مصالحهم الاجتماعية أو الاقتصادية أو السياسية أو حتى الثقّافية ه فيما يسمى بجماعات الأمسن

صدر في سلسلة مصر النهضة

التي تصدر عن مركز وثانق وتاريخ

مصر المعاصر، ويشرف عليها الدكتور

يونان لبيب رزق، كتاب: هور الاقاليم

قَى تاريخ مصر المداسي» .. قراءة في

التاريخ السياسي لعنيرية القليوبية

١٩١١ - ١٩٢١ للنكتور حمادة محمود

اسماعيل مدرس التاريخ الحديث بكلية

وقد سيق أن تشرت هذه المشلة

كتأب مصفكر الملاك الاراضي الزراعية

في مديرية المنوفية» للدكتور طمي

احمد شلبي في اتجاه نراسة الإقاليم،

وأن تتاول شريحة من الاظيم، كما نشر

ستوات . دراسة عن ثورة ١٩١٩ في

الاقاليم، هذا الى جانب ما قدمه المؤرخ

الكبير عبدالرحمن الرافعي عن دور

الاقاليم سواء في ثورة ١٩١٩، او في

لكن الجديد في دراسة الدكتور

حمادة، أنها جاءت أكثر شمولا واكثر

تفصيلا في متابعة دور مديرية

القليوبية في الفترة الزمنية التسي

حندها، مهد لها بوضع الاقليم منذّ

القرن الثَّامن عشر بآبجاز، وتابع

التشلط العيامى والحزيى لابثاء الإظيم

منذ نورة ١٩١٩ حتى توقيع معاهدة

١٩٣١، يتفاصيله النقيقة، من خلال

التحركات والمواجهات مع الادارة،

ومن خلال البرقيات والمظاهرات

والانتخابات، ثم تابع حركة الاسر

والشخصيات وتنقلاتهم العزبيسة.

قمنهم من أنضم لحرّب الإنصاد، أو

الشعب، ومنهم من استمر متسكا

بوغيته، ومن خلال الحركة السيامية

في مديرية القلبوبية اتضح لنا موقف

الزعيم مصطفى النحاس وقيادة الوفد

. أثناء وزارة اسماعيل صدقى في

التُلائينات . والاصرار على زيسارةً

القلبوبية، رغم قطع الطرق المؤنية

للاقليم من القاهرة، هذا الى جاتب رصد

مواجهة الحملة الفرنسية.

جماعات سياسية حاكنة من ناحية فازدهار تلك الجماعات إلاهلية يعنى ، بحكم المخالفة ، تراجع أهميسة التنظيمسات الرسميسسة ندى المواطنين ، وهنا يلجأ النظام الحاكم الي أحد أصلوبين في إلعادة ، إما ضرب وقمع تلك الجماعات أو محاولة إحتوالها وتوظيفها تخدمة أهدافه فيما يصمى :

الاقطساع المسيامي في أحيان أخرى تخرج أشكال من تلك الجماعات من رحم الدولة ذاتها ، أو بالأحرى تعمل في إطارها ، فقد تكون

حركة الطنبة والموظفين والتجار،

البعض من الظلم الذي لحتى يه.

وافسادها للحركة السياسية.

ولا شك أن هذا الكتاب، ريما ، يثير

جدلا بين المؤرخيان والمشتغليان

والمهتمين بدراسة التاريخ. من أن هذا

المنهج في الدراسة، سيتعارض مع

المنهج التاريخي، رغم تأكيد المؤلف

على التعمك بالمثهج التاريخي وانه

رغم اختيارتا لاقليم من اقاليم مصر

كموضوع لنراسة منفصلة كان نتك

لا يعنى لننأ طرحنا وراء ظهورنا احد

جوانب المنهج التاريخي والتي تقول

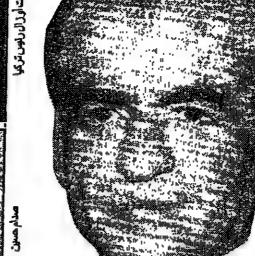
بأن الجرئية التاريخية تعتبر غير دات

أي أن هذاك نوعين من الجماعات ، الأول جماعات أهلية إجتماعية والثانسي

العمالة للنولة

الشخب الحاكمة تعييرا عن جماعات





ذات النفوذ عادة ما يشهد صراعات

مصر ، وكذلك ما عرف يمراكز القوى ، والقطط السمان .

عراق والعلوبين في سوريا ، والنواتر في إيران والعصبيات القبلية في الجزائر والمغرب والشلة وجماعة النسب في

ناخلية مريرة وحادة ، لكنها خاية ، على الشخصية أو العائلية ، أو المصاهرة ، السلطة ، تظهر نتائجها بثنكل مقالي و أو تكون جماعات دفعة ولحدة ، أو تقويم:

على أساس المصلحة المباشرة مثل بعلاقات المبيد والتابعين السُّلَّةُ ، أو تكون من قرية واحدةِ أو قامت نظريات التجنيث والتتميية تعييرا عن صلة الرهم أو الدم .. وهي السياسية في ضمن مقوماتها الاسأسية كنها أشكال غير عنتهة وغير رسعية على دور الاحزاب السياسية في دفع بالقطع وإنما قد تكتمب صفة التقادم التنمية وبناء الدولة القومية ، وأهتمت بمرور الوقت ، مثل جماعة تكريت في أدبيث الاستقلال بهذا الدور في الدول المتحررة من الاستعمار ، واتخلَّت هذا الدور منخلا لتحليل كأساءة النظسم السياسية ذاتها .

فالنظرية ترى أن الاحزاب تقوم بدور هام في يلورة المطسالب والاهسداف نتك النوع من الجماعات السياسية الاجتماعية في شكل براسع سياسية

الخمسينات تجارب تركيا في نظها الحزييان المتنافسيان ، ولينان في التعدية الحزيية ، وتونس في نظام الحزب الواحد الكبير أمثلة دراسية ننك . إلا أن تلك التجارب تعرضت الآزمات حادة ومتنوعة في الشرق الأوسط ، قلم تظلح معظم الاحراب المياسية في الوصول السي السلطة عن طريسق الانتخاب ، ولم تنجح كثيرا في تمثيل فواعدها الاجتماعية أماء السلطات الحاكمة ، بل كان يخرج من بينها تنظيم حزیی أو شبه حزیی يزعم تمثيل كافة الثرائح والقوى والاتجاهات المسياسية ، ويشكل أصرى في الغالب الاعم ، بل ويعضها رفض وصف الحزبية عنه ، وبالتالي رفض وجود منافسون حزيبين السي جواره ، واتفسد وصف الاتحاد

> بعبارة أخرى تحولت تلك التنظيمات الى قناة تتنفيذ مسامات الحكم أكثر من أبأمها بوظيفة التعبير عن المطالب الاجتماعية أمام جهاز الحكم قاته ، كما إفترضت نظرية التحديث

﴿ كَالْاتْحَادُ الْأَشْتَرَاكَى الْعَرِيشِ ﴾ أو وصف

الجبهة ومثل جبهة التحرير الوطنية في

المساسات العامة ، من أجل إنجاحها

ودقع التتميلة ، وكانت في بدايا

في بعض الاحيان ، لا سيما في النَّقام قملكية ، ظهرت أحزاب معارضة رسمية طَيِلَةَ الفَاعِلَيةَ ، لَانَهَا أَنْشَلْتَ بِأَرَادَةِ فُوقِيَّةً من جانب النظم الحاكمة ، وقد برع شاه إيران في تلك الحيلة عندما أتشأ حزب ه العياريور، وحزب بدالعليون ۽ في الخمسينات ليشكل واجهة بيعقراطية تعددية لكنهما عرفا في الواقع بأحراب

وفي ١٩٦٣ استبدل الشاه الحزيين بعزب جنيد هو « العزب الايرانسي الحديث به الذي زوده بعناصر شايه من التكثوقراط الذين دعموه في إتجاز ما يسمى بالثورة السرضاء وتصفية معارضیه ، ثم أسس بعــد ذلك حزب النهضة (راستاخيز) ليصبح الحزب الوحيد في الساحة السياسية .

هذه الامثلة وغيرها تلفت التطر الي أربعة أسياب على الأقل لتقسير شعف



لاحراب السياسية في المنطقة . • • أولا : إنها لحرَّاب قوقية ، أتشنن من أعلى ، يعيسنا عن جنورهــــ

• • ثانيا : تردد القيادات الحاكمة مُ توطيف تلك الاحراب ، حتى التي أتشأوها مباشرة ، من أجل التعبلة الاجتماعية ويالتالى التردد عن تزويدها بمقومات المشاركة في صنع السياسة لتكلسب مصداقية في الشارع المواس . فقى العراق مثلا يقوم صدام حسين

شقصيا بلافرة الحكومسة والعسزم

الميامى ، ويشرف بنفسه على التنقلات برتهماء بأسلوب ورجل البوليسية الذى يدير جهار النولة والحزب على طريقة حركة التنقلات والتشرة الدورية ألثًا: إن صنع إسراتيجيات التنمية الاقتصادية ، أهم القضايا العامة في المنطقة ، يقوم به في العادة تحب تكنوقراطية وييروقراطية من الخيراء وكبار المديرين والقيادات الاداريسة العليا ، ونسائرا ما تشارك الأعسراب تسياسيه فى صلعها ءُحتى الحاكمة مته ، الأمر الذي يجعل من تلك الأحز أب أداءً. لتبرير السياسات الاقتصانية أسلم للمواطنين ، لا سيما قطاعات العمال أكثر من كونها شريكا في صنعها ، وبالتالي

مسئولا عن إنجازها . ● ● رأيعا: غياب العناصر التشطة من الاحزاب السياسية واتخراطها في الجهاز الادارى تلنولة ، أو حتى خروجها من ساحة العمل العام ، مما أفقيها مقومات حيويتها ، وجعل البعض منها

هياكل بلا عناصر فعالة مقيقية ضعف التنظيمات الحزيبة من تلحية والقراع الاينبولوجي من تاحية أخرى يجعلان من الضروري تتشيط الجماعات ألاهلية والاشكال المختلفة للمجتمع المئنى لكى تساهم في التعبئة الاجتماعية

ودفع جهود التتمية مساهمة فعالة . ولكى تسهم هذه التنظيمات الإهلية غَير الْحكومية ، بدورها التثموي ، ـ كما يقول المؤلفان - فلايد من توفير مناخ الحرية الاقتصادية اللازم تعملها ، سواء كانت تهدف الي الربح ، كرجال الاعمال ، أو تحسين النحول كالتقابات العمالية ، أو التعبير عن المصالح الأجتماعية المهنية • كالنقابات المهنية • أو كاثت جمعيات دَّات نشاط إجتماعي تطوعي . . حيث أنها في مجموعها تسهم في تنمية واستثمار

الموارد البشرية والمادية للمجتمع . إلا أن انقضية ذات شق آخر عَلَى حد تعبير الكتاب ، حيث أن تو فير حرية العمل الاقتصادى سوف يعنى إتاحة القرصة للجماعات النشطة لكى تزيد إستللاليتها عن جهار الدولة ، وريما تستثمره سياسيافي مواجهته ، مما يعني تحديد مسلحة التفوذ السياس المركزي للاولة تدريجيا وهو الأمر الذي لا تجنده معظم النظم المساسية في المنطقة ، بن والعالم

التامي عموما . ولهذا قعادة ما تسفر التجرية العماية عن خليط لييرالي سلطوي في آن واحد ، تتنعش في إطاره بعض أتواع النشاط الأقتصادي الخاص وكذلك التنظيمات النقابية مع إحتفاظ النولة بالبد الطبا والمنطقة التهاتية سياسيا ، يحيث لا تتجاوز القوى الاجتماعية المدنية حدودا ترسمها النولة ، خاصة ثلك المتعلقة باحترام نظام الدكم الققم وعدم مناقشته

على الملطة أو تحديه اقتصاديا بشكل وهنك أمثلة حية في مناطق أخرى ، مثل أندونيميا ، كوريسا الجنوبيسة ، باكستان ، المسكسيك ، بل وأيضا في البرازيل ، بيرو ، والارجنتين ، التي تتمتع بدرجة أكبر من اللبيراليسة الاقتصادية والسوق المر ، مع سلطوية مركزية على المستوى السياسي في نقس

بالاقاليم التي شيئتها ورفع مستواهاء ويرى ان ابراز الدور المسام، لكل عسودوا إلى معسر منطقة في مصر هو احد مهام اقسام التاريخ في تلك الجامعات ومن هنا كان اختياره للقليوبية لتكسون موضوع السحث ، ﴿ المؤلف من القابوبيسة

الجامعات الاقليمية ، وأن نتوقف عند الدور المعياسي بل تطمع في دراسات اجتماعية وثقافية وتجميع تنشخصيات التى لعبت دورا على المعبتوى الاظليمى او على المستوى القومي في اي مجال من مجالات النشاط الانساني، وهنا لايد من التمسك بالضوابط الطمية الصارمة لمثل هذه المدراسات، حتى لا يكون التنافس بين الاقاليم على حماب الموضوعية والحقيقة التاريخية، كما ان تصدرنا لمثل هذه النراسات انها

حزازات وغضب بعض الاسر نتيجة

تشر موققها السياس الذي قد يكون

مختلفا مع الاغلبية، لكن هذا يحتاج الى

وعسى وفهسم لاهميسة السدراسات

التاريخية، وممارسة لاحد جوانب

الديمقر اطيسة، من نشر الحقائسة

والوقائع كما حنثت، تقدمها وتدرمها

وتقهمها لتستغيد منها، وهذه المشكلة

أن تكون بهذه الحدة، في الدراسات

الاجتماعية والثقافية والافتصاديسة

ندور الاقاليم في هذه المجالات.

دراسات ليست معزولة او منطقة، بل هي دراسات جزئية، منفتحة ومتداخلة مع الاقاليم ومركز الحركة الكلية. وتيقى مشكلة - ريما - تواجــه الدارسين الذين سيتعرضون لدراسة هيئة الكتاب . دور الاقاليم سياسيا في سنوات قريبة العهد من حاضرنا، الامر الذي قد يشر

١٧٣ صفحة - ٢٠٠ قرش - مكتبة أقنعة الرعب - عجائب المعتقدات في سينما القرن العشرين - الدكتور جمال عبدالناصر ١٨٠ صفحة - ١٠

أورئناه وسجلناه. اكد هذه الحقيقة ولم

اللاكم ((ن فعلى الاستان السان بتلغيباء اللهن ، وتاور 1230). الازعة اللومية في الرن المترين في اللون غمية وفي المرسول يشك

ويليع المزاق جن الرواد من مؤالي المزسيلي المهمرية الذي حدهم المتلكان ويقدمون ويدر المدر الورد الورد ويدر المدر المتلاز الميل التر يقو بن يستم القالين المدر المتلاز المدر الم

والصحافة المحلية، والقضايا التي لفقت لبعض المواطنين وشكسوي كما اشار المؤلف في مقدمته الى دور الجامعات الاقليمية في التهوض وقد ساهم ألكتاب في توضيح صورة الحركة السياسية من تورة ١٩١٩ حتى توقيع معاهدة ١٩٢١، من ان الحركة السياسية كانت تشمل جميع الاقاليم وكل ادى دوره طبقا لنظروف والإمكانيات المتاحة، وأن تعنت الإدارة ومدرس بأداب بنها ۽ . ورجائها كان عاما بالنسبة للاقاليم في وتتقبق مع المؤلسف حول دور فترات حكم احراب الاقلية، خاصاً حكومة صدقى بطغياتها ودكتاتوريتها Same Sugar Sugar

قيمة ما لم ترتبط بكليه تاريخية، فيما

وفي تقليم الكتاب من المشرف علم السلسلة جاءت الإشارة السي عدة محاثير، اهمها: وأنه قد يقهم من هذا التخصيص وكأن مثل هذه الدراسة تؤدى الى شكل من اشكبال تعميــق النزعة الاقليمية وبالطبع هذا شكل

صدر عن دار غریب دیوان شعر يكانت ثنا.. أوطان» للزميل الشاعر فاروق جويدة، وقصائد الديوان مليئة بالمرارة والضيق والاحباط والتمرد والضياع.

> مئذ اتجهنا الى الدولار تعيده ضاقت بنا الأرض واسونت ليالينا لن رثبت النقط اشجارا تظللتا واث تصير حقول القار باسميتا عودوا الى مصر

> ومن قصيدة جعودوا الى مصر»

فالدولار ضيعنا ان ثباء يضحكنا ان شاء بيكيتا كسيتب نى سيطور

 النسايت والمتغير دراسات في المسرح والتراث الشعبي - حسن عطية ١٧٨ صفحة - ٣٠٠ قرش -ملامح وقضایا فی الفن التشکیلی

للمعاصر – د.صالح رضًا ١٨٢ صفحةً - ٥٥٠ قرشا - سلسلة الالف كتلب «الثاني» . • سينت الشيخ في المقهس -مجموعة قصص - محمد عبدالكبوس

قرشا - المكتبة الثقافية .

يتناول الكتأب تجارب وجهود التنعية في بندان المنطقة ، بالتطيل والمقارنة ، لكي بخرج بالملاحظات العامة التالية : أولا : برغم التشابه بين المنطقة

ويقية العالم الثالث من حيث مشكلات التنمية إلا أن الشرق الاوسط يميسره عملان إضافيان ، هما الصراعات الاقتيمية والعنف الداخلي من تاحية ، ثم تغنت وتثمنت الموارد بين يلدان غنية وأخرى فقيرة يشكل جاد ثُلْتِياً : برغم إستثقادُ كثير من موارد المنطقسة في تلك الصراعسات [لا أن مستويات المعيشة والتمية فيها الان أفضل هالامنها قبل أريعين عاما .. وفي مقفمة الشرائح الاجتماعية للمستفيدة من

نَكُ تَأْتُى الطَّيْقَةُ الوسطَى .. كما أن الشرانخ الاجتماعية الأشرى أصيحت تتمتع يتطور مرافق البنية الاساسية ثَالَثًا : هَذَا النَّصِينَ النَّسِينِ فِي مستويات النجاة لازال يصاحبه قصور أي أوجه هامة لُدري كالافتقاد القاعدة للصناعية القوية والمستقلة واثتى تقوم على التكتولوجوا الحديثة ، كما أن قطاع

الزراعة لايزال بون المستوى . رابعا : ألت ضياصات التتمية الى زيادة محدودة في معدلات التمسو مصحوبة بزيادة أكبس في معبدلات الاستهلاك ، وتجم عنها فجوة الموارد

ويعلق المؤلفان علسي التجريسة المصرية في الوقت الزاهن بأنها تجحت الى حد كبير في محاولة سد فجوة الموارد سواء بالاتوات الاقتصادية ، مثل مواود قناة السويس ، السياهة ، تحويلات العاملين ، أو باستثمار المكامة السياسية إلا أن المشكلة توقس في الخلساض

المعدلات الانتاجية . خامسا : إن هناك درجة كبيرة من « هنر الامكانية » في الموارد البشرية ه المانية للمنطقة مثل الاتفاق الكبير على تتريب الكوادر ثم عدم استرعابها في سوق العمل .. وسيطرة الاقدمية على

منافسا : بن تزايد حجم الطبقية الوسطى بشرائحها المتنوعة يعنى في تفس الوقت ، وفي إطار التلسروف الراهشة ، ترايد القبوة بين الانتاج والاستهلاك ، فهذه الشرائح تتسم بالميل الشديد الى الاستهلاك وأحياتا الاستهلاك الترفئ والاحتفاظ يولائها للسلطة كان ولا يزأل يعثى عدم السمساس بمستسوى

المعيشة والاستهلاك لهذه الطبقة . وجنيس بالنكس أن المسؤسسات الاقتصادية للنولية والبنوك الكبرى ذاتها قد شجعت على الإقراض لأغبراض الاستهلاك ، وأم تهتم بالقدر الكافي بيرامج ألحد من الاستهلاك والاقراض للاستثمار .

سابعا: إن التنمية وتجاح التصرير الاقتصادى يتطلب تحولا أستراتيجيا وهيكليا في فكر ومؤسسات الدولة ، من دورها كمنتج مباشر ووحيد وكموزع أنواز إلى دورها كمنظم وحكم بين اليمواز تامتاً: الشرط المصاحب لذلك هو

التحرير المسامي أيضا ، بحيث تستطيع القوى الاجتماعية المختلفة تتظيم نفسها والتعيير عن مصالحها المتعايرة بشكل علمي . والتحرير السياسي لا يعني كلب المؤمسات القائمة يحتاج الى الاستقرار السياسي ، وإنما يعثى أسامنا إفساح المجال أمام المصالح الاجتماعية للتعيير عن نفسها وتحمل النظام الحاكم لدرجة أكبر من التسامح السياس ، مقابل تحمل القُواعد الاجتماعية لنرجة لكبر من التَلْشِف الاقتصادي . ولقد مرت تركيا على سهيل العشال

يقترات عدم استقرار مؤقتة حتى أواخر السنينات استطاعت بعمسا تطويسر إقتصادها مبل وزيادة درجة الديمقر اطية في نظامها السياسي أكثر مما فعلت أي نولة أخرى بالمنطقة .

ويشير للكتاب الى أعمية إجراءات التحول الاقتصادي والسياسي في مصر تأسفا : بجانب ﴿ التسلمع ﴾ يتطلب

الأمر مزيدا من المهارة في ﴿ إدارة » التحول الاقتصادي بما يحافظ على التوازن الاجتماعي والاستقرار غلال مرحلة التحرير الألتصدي، والتسي تغرض أعياء إضافية وغير متساوية على اللطاعات الاحتماعية .

دخلت « أويت كزيسو » التاريخ الفرنسي بوصفها

ولطه من المفاجىء البعض أن يعلم أن فرنسا ،

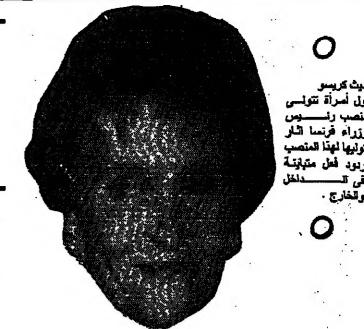
التي تعد أحد معاقل الحرية والديمقر أطية ، قلت

تتمسك طويلا بسياسة مناهضة تلمرأة ، أو على الأقل

ول إمرأة نتولى منصب رئيس الوزراء في فرنسا .

لايث كريسو اول أمرأة تتولسي منصب رئـــ وزراء فرنسا اثار توليها لهذا المتصب ربود فعل متبارتة

والخارج .



فی آسبوع

للبلاد . فقد كانت المرأة مستبعدة من اعتلاء العرش من بخول الجمعية الوطنية (البرنمان) . في عصور الملكية ، ويعدها لم يكن هنك أكثر من منصب ولحد أو منصبين وزاريين يمكن أن تشظهما

الانسان الشهير ، فإنها هي تفسها التي حرمت المراة . بل إن المرأة الفرنسية لم تحصل على حق الانتخاب لمرأة في أي حكومة طوال المائتي علم الماضية التي إلا عام ١٩٤٥ ، ويعد كل هذه السنين ، ليس هناك سوى ٢٤ مسيدة داخل الجمعية الوطنية الفرنسية التي أعقبت الثورة الفرنسية . ومع أن هذه التسورة القرنميية - بالذات - هي التي أصدرت إعلان حقوق يبِنْغُ العد الاجمالي لاعضالها ٧٧٥ عضوا!

غير مؤيدة لاضطلاعها بدور أساسي في الحياة العامة



وهــذا الافتيسار لم يأت بمــحض الصدقة ، وإذا كانت فيه نسبــة مِن المصادفة فينطبق عليها المثل القاتل بأن لصدفة لا تأتى إلا لمن يستحقها . ويالفِعل .. قَانِ هذا الشرف الرقيع لذى مققته السيدة كريسو لتفسها وليثات يتسها جاء تتويها لمسيرة طويلة من الكفاح والمثابرة والعمل الجلا الدي لا

فهي قد انضمت الى الحزب الاثنار لكي منذ لمترة طويئة وظلت تعمل من داخله ومن أدنى مستوياته .. وكان أول لختيار ماهري لها هو اشتراكها في الانتخابات ليندية في يندة صفيرة (توري) عام ١٩٧٦ ، وقد تجمت في هذا الاختبار الأول والفت كتابا في ثلك الحين تضمن

الكارهــا السواسيــة يعـــوان « مع ويعد عامين أخرين أتتخيت عضوا في ليرلمان الإوريى . ويقال الها لعيت دورا مؤثراً في دفع ميتران لخوض عُمـار لتخايات لارياسة عام ١٩٨١ وقالت له : « هذا واجيك .. فقحن أن ندع العرب **امیشیل ویکار بید** . . دار دستین شروع ويعدران أضبح ميتران ركيسا فازت

كريسو بمقعد في الجمعية الوطنية .. ثم كاتت الاشتراكية الوحيدة التي استطاعت أن تقتنص مدينة هامة من أيدى اليمين لقرنس في الانتخابات المحلبة عاد ١٩٨٣ حيث أصبحت ﴿عهدة) لمدينة

ومرت التلحية العلمية فاتها حاصلة على درجة التكتوراة في علم السكان . أما عن العصلونيات الحكومية فاتها قد شغلت مناصب وزارية مهمسة خلال لمسنوات العشر للماضية التي سيطر فيها الاشتراكيون على الحكم في البلاد . فقد عينت وزيرة للزراعة عام ١٩٨١ ، ثم وزيرة للتجارة ، وأخيرا وزيرة للشلون الْأُورِيبِةَ ، وأَمَنْكُلَاتَ مِنْ هَذَا الْمَتَصَبِ الْاخير في أكتوير الماضي ، أي منذ ثمانية شهر فقط ، لاختلافها مع ميشيل روكار حول سياساته الاقتصادية .

الْلَكَ، لم يكن تعييتها كرايسة للوزراء وتابعا من فراغ أو مفاجئا تماما . فقد كان المراقبون السياسيون يضعونها ضمن قائمة ألمتنافسين الرابيسيين المرشحين لهذا العنصب الرقيع .

تعثثت الامسياب لكن أ.. لغاذا اختارها ميتران دون غيرها من المرشحين ؟ة

قيل استقالتها في اكتوبر الماضي وشنت هجوما شاريما علمى سياساتسه

تعرضت تلضعف والوهن أدتها خشيت

الناخيات الفرتسيات لصالح حزيه في الانتخابات القادمة ، خاصة والنهن يمثلن قرة انتخابية ضاريسة (٢٠ مليسون

المنظاهرين صدها.

على تناقص شعيبته .

فهو نقسه الذي قام عام ١٩٨٤ يتحيين أصغر رئيس وزراء فى تاريخ فرنسا على مدار أكثر من قرن عندما لختار أورأن فابيوس ليحل محل الاشتراكي التقليسدي بييسر موروا ويالقسعل قام البراجماتي ، العملي ،قابيوس بانخال مفهوم «الاشتراكية المرنة الحيثة» التي يرى البعض اتها «أريكت اليمين الفرنسي تعدة أشهر وجعثت زعماءه بيدون كقادة من طراز عتيق.

لكن هناك بعدا أخطرنى اختيسار كريسو ، لا يقف عند حدود الاعتبارات

معركة انتخابية ودخلها على منصب برهنت على كفاءتها في ثلاثة مناصب لارتاسة علم ١٩٦٥ . ومن يرى البعض أن تعيينها بعثابة تعزيز

لعد يتكر أتها أد عينت في منصبها المرموق عن جدارة واستحقاق بعد أن وزارية . فإن تلفضل في حصولها على هذا المنصب يظل في نهاية الامر راجعا الى إحمىاس ميتران بالتوقيت المتاسب

فَهَذَا القرار ، بما يتضمنه من لختيار ، يعبر خير تعيير عن موهبة الرئيس قفسرنسي في تقجيسر « المقاجســآت المحسوبة » في الوقت المناسب للتغلب



فرتسوا ميتران

ردا على هذا السؤال توجد لجتهادات

لجتهاد يقول : إن هذا الاختيار جزء

من أستر أتبجية متكاملة ينتهجها الرئيس

ميتران لاعادة الروح - المتأكلة - الى

لحزب الاشتراكي في سباق الانتخابات

المحلية التي منتجرى في مارس القائم ثم

لانتخابات العامة التى ستجرى عام

الراس ميتران الى الاسة القرنسية

بمناسية تعييله للمبيدة كريسو ، والتي

قال فيها أنه عينها لأنها الاختيار الأنسب

هيادة فرنسا خلال فترة الاعداد لاورياما

اجتهاد ثان يقول : إن السيدة كريسو

كاتت ، ولاز الت ، وثيقة الصلة بالرئيس

ميتران ، وأنها واخته من « حواريه بـــ

المخلصين منذ فترة طويلة تمتد الى أول

التفوذ الشخص للرليس ميتران على

اجتهاد ثالث : يرى أنه منذ عام

۱۹۸۸ كان هناك خلاف شيه داتم بين

ميتران ويين التوجهات السياسية

لْميشيل روكان ، الأمر الذي عمق من

لخصومة الشخصية القائمة بينهما

بالفعل ، والتي تعود جنورها الى علم

١٩٨١ أثناء أتتخليات الرئاسة وموقف

روكان غير المتحمس لميتران في تلك

وقد استيد القلق بميتران مؤخرا من

جِراء تتامى البطالة ، وأعرب مرارا

وتكرارا عن خشيته من أن تضرج

لمشاكل الداخلية من نطاق السيطرة

وأتحى باللائمة على روكار لاقتقاره إلى

﴿ المساسية الاجتماعية » وتعهد بأت

جديدة بهذا الصند .

سيسعى إلى إعطاء المكومة قوة دافعة

هذا يظهر أحد أسياب تقضيل ميتران

مىياسة الحكومة .

وفي هذا الاطار يمكن أن تفهم كلمات

من مشول مصعة الحرب الاقتصادية العالمية . فَلْكُ ، خَلاصته أن ميتران سعي من خلال تعيين إمرأة كرنيسة للوزراء كاول مرة في تاريخ فرنسا ، إلى جنْب أصوات

عسداء موروث

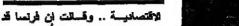
إلا أن هناك من يرى ـ بالمقابل ـ أنها ستواجه عداوة شديدة لا لشيء إلا لانها إمرأة ، بل وأول إمرأة تتولَّى متصب راسيسة الحكومسسة في فرنسا . ويستشهدف هؤلاء بتجريتها هي ذاتها عندما عينت وزيرة للزراعة وكيف أن الفلاحين تاصبوها العداء ، الذي وصل في إحدى المرات الى حد استدعاء طائرة هنيوكبتر لاتقادها من غضب الفلاحين

وقد أشارت السيدة كريسو الى هذه التجرية فقالت أن « القلاحين القرنسيين محافظون ويحطون من شأن للمرأة وكان تعيين سيدة في منصب وزير الزراعة

المتقرّرة الهم » . حن تاحية القرى «ورعم أنه عنا من

وباختياره تصيدة كريسو .. فان الرئيس ميتران يجعل الاحزاب اليمنية تبدو مرة اخرى باليسة وعتيقسة

تعميدة كريمس ، فقد كانت و احدة من أكبر وأقوى تقاد روكار داخل مجلس الوزراء المتعلقة بالسياسة الدلخلية القرنسية .



وهذا الموقف يطرح تعناؤلات مهمة حول علاقة فرنسا في المستقبل بشركانها في للمجموعة الاوروبية والولايات المتحدة أكن هناك اجتهادا رابعا أيسط من كل

تؤكد ثلكه ردود الفعل المبكرة التي اعلبت تعيين إليت كريسو في منصبها الجديد . في مقدمتها ما صرح به مسئول يريطاني كبرسر لصحيفة دهيراليد تربيبون، من أن الحكومة البريطانية «عصبية للغاية» إزاء ارتفاع نجم كريمو ، المشهورة بأقكارها الداعية الر تكفل للنوئة والى فرص سياسة للعملية

الصناعة الوطنية وفى طوكيو وصف مسلول كبير بوزارة الخارجية تعيينها بأته همفاجأة مبيلة وضرية قاسية بد . وأنضاف قاتلا إن «كل الجهود التي بننها الغريق الذي كان يعمل مع ميشيل روكار لتحسين العلاقات بيسن باريس وطوكيسو قد تلاشت، واستطرد قائلا إن اليابان تخطّى من لدلاع سياسة «حملية» في أورويا تؤججها وتحث عليها الحكومة الفرنسية

تَنْكُ أَنْ الْمُوقَفَ الْمُعْرُوفُ وَالْصَرِيحَ الَّذِي

يرتبط ارتباطا شرطيا بالمسيدة كزيمسو هو

دفاعها عن اتتهاج فرنسا لسيسلسة

صناعية تقودها النولة بصورة أقوى

الجدير بالذكر أن كريسو دأبت من قبل على نقد الولايات المتحدة لخضوعها لـ «الفرو» الاقتصادي .

إلا أن ميترين ألمح في خطيب وجهه للامة مؤخرا الى أن تعبين السيدة كريسو لا يعنى أن أرنسا أصبحت على وشك التهاج سياسة الحماية التجارية لجديدة ستعمل من أجل «فرنسا أقوى في فروياء وأن الامة الفرنسية ستحقق نلك يفضل هموهبتها وإيداعها وطاقتهما وإرادتها به .

وفي مقابلة صحفية مع «الهيرالد تريييون، منذ عامين هنت المجموعة الاوروبية والولايات المتصدة علسي الارتفاع فوق خلافاتهما التجاريسة والارتفاق على استراتيجية مشتركة لمولجهة التهديد الاقتصادي القادم من

(النمل الياباتي!)

ليابان .

وشننت هجومها على الباباتييسن واصفة إياهم بأنهم «نمل» هدفهـم النهائي قتل المناضة تماما . واضافت كَالِيَّةَ أَتِهِم ﴿إِذَا كَاتُوا بِرِيدُونِ الاستَثْمَارِ فلا غبار على نلك ، لكنهم لنٍ يستثمروا أي شيء بعجرد تكميرهم للأسواق» . وثذتك عارضت بشدة إقامة مصالب للميارات اليابانية في بريطانيا وتعصكت بضرورة تصنيف إتناج هذه المصانع كواردات تلدول الأوروبية لا كمنتجات

وتلقيت تهديدات ومحاولات اغتيال ليضا خلال ازمة

الخنيج بعد اجرائي ٤٢ برنامجا تنيقزيونيا واذاعيا كما

تم اغْتِيال خمسة من المشاركين في ندوة عن مكافحة

لمعرفة الانتهاكات الاسرائيلية وشكلتا لجنة في شيكاغو

وتقرتا تقزيرا تضمن لعصائيات بالقتلى والجرحى

الفلسطينيين والمنازل التي هدمت وقدمتها عن طريق

كتاب للكونجرس الامريكي ولاول مرة ادانت الخارجية

الامريكية في تقريرها لمراقيل ومعارساتها ضد

ومئذ علم ٨٥ والدكتور شريف بسيوش يعقد مؤتمرا

وتدوات حول قضايا الوطن العربي وحقوق الإنسان في

معهد سيراكورا لاته كما يقول يريان العالم العربي يمر

بفترة عصيبة تتطلب تعويض مافاته في منات السنين

خلال أفرة قصيرة .. وأن يتحلق ثلك الإباحترام حقوق

ولفر ندوة عقدها د. يسيوني الاسبوع الماض في

القترة من ١٧ فلي ١٩ مايو الجاري حول دور الإعلام لَعربي في حماية حقوق الانسان حضرتها ، ٤ شخصية

اعلامية وقاتونية من مختلف وسائل الاعلام العربية

تاقشوا خلالها العديد من القضايا التي تهم المواطن

ويختتم د. شريف حديثه بتأكيده أن وسائل الاعلام يمكن

ان تقوم بدور فعال في مد الجسور بين الشعوب العربية

بعد مالحدثته ازمة الخليج من خلافات .

الانسان العربي والعينة .

ومن هذا اضطلعت الدينوماسية العمانية بادوار بالغة الاهمية منذ تولى السلطان قابوس بن سعيد قيادة السلطنة في ٢٣ يوليو ١٩٧٠ . ورغم أن الماحة العربية عامة ، ومنطقة الخليج خاصة ، قد شهدت تحولات

The second second

ذور سیاسی عالمی بارز للسلطان قابوس بن سعی

ومتغيرات ولحداث بالغة الاهمية . على مدار الفترة منذ عام ١٩٧٠ . الا ان السلطنة لم تتخل يوما عن سياساتها الحكيمة ، بل ازدايت ايمانا بها . في الوقت الذي تزايدت فيه قناعة العالم بمنطقية وحكمة التوجهات العماتية و في مصر يذكر الشعب المصرى بالعرفان والتقدير للسنطان قابوس بن

معيد موقَّقَه التاريخي الشجاع . حينما رفض قطع العلاقات مع مصر . ولم يكتف بذلك . اتما واصل الجهود والاتصالات لكي تستّعيد مصر مكاتنها العربية وفي النهاية اثبتت الايام مصداقية الموقف العماني . وتم استناف العلاقات المصرية العربية وتكلل بذلك الجهد العمالي بالنجاح . ومن هنا كانت سنطنة عمان قنوة للامة العربية . عندما حرصت على وحدة

وفي لطار القيّاحة العمانية الرامية الى العمل على تحقيق الامن والمسلام بثلت سلطنة عمان جهو امكثفة نوقف نزيف الدم بين العراق وأبيران واعلنت حكومة السلطان قابوس بن سعيد عن تأبيدها لكل خطوة تستهدف استتباب الامن

قمتان خليجيتان في مسقط

وعلى الصعيد الخليجي تعمل سلطنة عمان دانما على دعم التعاون بين دول الخليج للعربية وتعزيز وتطوير الاخوه والتضامن بين تلبول العربية وهكذا لعبت المنطنة دورا قياديا في تأسيس مجلس التعاون لدول الخليج العربية في ٢٥ مايق ١٩٨١ واستضافت مسقط قمته السادسة في نوفعبر ١٩٨٥ والتي لصّفت المزيد من الانجازات حيث تم فيها اقرار الاستراتيجيات الامنية وآندفاعية والزراعية والاستراتيجية الموحده للتتمية الصناعية . والسياسبة العامة الموحدة لمحماية البيئة وأهداف ووسائل التزبية والتعليم وعلى هذا الامسلس اطلق على قمة مسقط قمة الانطلاق . نظرا لما تمخض عنها من قرارات ذات فاعلية على الساحة الخليجية . ﴿

وخلال شهر ديسمير من عام ١٩٨٩ شهدت السلطنة وللمرة الثانية التجمع الخليجي في قُمته العاشرة بانعقاد الدورة العاشرة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية في مسقط وشهنت هذه القمة انطلاقة جديدة وترجمة صحيحة نطبيعة العلاقات الخليجية وكيفية التعامل معها نحو افاق اوسع من اجل تحقيق الإهداف والعصائح العشتركة للاسرة الغليجية الواحدة مما يجعل المستقبل لكثر اشراقا املم شعويها

وفي هذا الاطار جاء خطاب السلطان قابوس بن سعيد في افتتاح القمة العاشرة ندول مجلس التعاون ندول الخليج العربية لبحد المسار لحقية التسعينيات وليمثل خطة عمل شامئة للنهج المستقبلي ولاسلوب تعامله فيما يتعلق بالقضايا المحلية والاقليمية والنولية .

والدور العماتن البارز على الساحة الخليجية يماثلة اسهام ايجابي عربيا وَالْإَمْرُ الْمَوْكُدُ آنَهُ مَنْذُ أَنْ تُولَى السَّلطانُ قَابُوسَ بِنَ سَعِيدٌ قَيَادُةُ السَّفَينَةُ أَصَّبَعْتُ عمان دولة لها مكاتتها الهامة على الساحتين العربية والدولية وذاك بفضل

السياسة الخارجية الحكيمة التي هند جلالته معالمها ومنذ اليوم الذي اعلن فيه عن قيام وزارة خارجية والجهود تكرس وتتضافر يهمه واخلاص لم تعرف الكلل لتأخذ عمان مكاتنها اللاتقة بين الامم تتفيذا لتوجيهات الفكر السياسي الذي ارسي دعاتمه السلطان قابوس بن سعيد على أسس ثابتة وقويمه فكاتت عمان على مستوى العسنوئية والشريك الفعال تخدمة قضايا العالم العادلة وحل مشاكله المعقدة والمساهمة في نشر الامن والسلام على ربوعه الفسيحة .

ولقد اكتسبت السنطنة بمواقفها المتوازنة في خدمة السلام والامن الدولي صداقات دول العالم .

واسترشادا بتلك المبادىء وتتفيذا لتوجيهات السلطان قابوس بن سعيد واستجابة لمصلحة الوطن ققد تبادلت العلاقات الدبلوماسية مع الدول الشقيقة والصنيقة وكاتت اول سفارة نعمان في القاهرة . وتحقيقا لمبدأ عدم الاتحيار فقد أقامت علاقات ببلوماسية مع الدونتين العظميين الولايات المتحدة الامريكية والاتحاد السوفيتي وقد اعرب السلطات قابوس عن قناعته بان الاستقرار والامن هما أمساس كل تقنع وازدهار في بلدان المعالم بأسره وكل تشوك يرمى الى توثيق ذلك ينبغي أن تؤيده الشعوب حتى تحقق الامال ويسود المعلام.

المنطنة والقضايا العربية

وتعكس السياسة الخارجية العماتية اهتماما بارزا لمساتدة القضايا العربية وفي هذا الاطار فاتها اينت كافة الجهود الدولية المبذونة لحل النزاع العربي الاسراتيلي بالطرق السلمية بما فيها المؤتمر الدولي الذي تعتقد انه خير مكان لاتهاء هذا الصراع وصولا الى حل عادل يضمن الحقوق المشروعة للجميع وتؤيد عمان دأنما الشرعية اللبناتية وتأمل ان تنتهى الازمة الطاحنة في لبنان بتكاتف الجهود المخلصة للخروج من هذه المشكلة .

جميع المحافل النولية وفي هذا الاطار وأمام معتلى العالم اجمع اكنت السلطنة في كلمتها أمام الجمعية العامة للامم المتحدة في دورتها الاخيرة على اهمية القضية الفلسطينية وطالبت . في الكلمة التي القاها يوسف بن علوى بن عبدانه وزير النولة للشلون

وتعمل السلطنة على اقناع العالم بهذه الحقائق . وتسعى للتأكيد على ثلك في

الخارجية ، المجتمع الدولي بالعمل على حل مشاكل الشرق الاوسط في مقدمتها القَضْيةُ القلسطينيةُ . وقالت السلطنة في كلمثها : اتنا نويد كافة المساعي الدولية الهادفة لايجاد حل سلمي وعامل لقضية الشعب الفلسطيني .

اهتمامات دوليه

كما عبرت كلمة سلطنة عمان عن ان السلطنة لاتقتصر اهتماماتها على القضايا العربية أو المرتبطة بالمنطقة التي تعيش فيها وحدها . قما لها رؤية شاملة ومتسعة لمختلف القضايا النولية من هذا تتاولت كلمة السلطنة العبيد من تلك القضايا، حول القضية الافغاتية أعربت عن الثقة في ان تقدم الدولتان العظميان كل التأبيد والمصائدة المطلوبين

للجهود الدولية من اجل تحقيق تشكيل حكومة وطنية نضم جميع فنات الشعب وعلى صعيد القضايا الافريقية :

رحيتُ المنطقة بأنضمام نامييها ألى منظمة الامم المتحدة واعربت عن املها في أن تلعب دورها الايجابي المطلوب نحو تحقيق المن والسند في ربوع تلك

احتراء متبائل للسيادة

كما حرصت كلمة سلطنة عمان على ان تحدد الاطار العام للسياسة الخرجية

بقلم: مجيدين محمد الرواس الملحق الاعلامي بسفارة سلطنة غمان

تقاءات الاخوة والصداقة العربية

مسلط : مراسل الجدورية

الى الجارب القراق بن كنه الكانية الأ بنهة عربية علمة وهي مططقة تحلق الشن سياسيا بارزا ، رسهم بقاعلية في تعالق الكورة

البيا وعربا وبرنا رخال عليك يوسفه السلطة مراما بلغ الاسيا طر عربا المقاهدات بشنل لسيف الغارب الكما الارتفاد الاستان النباديء والواحد التي يحددا كانده السكان الإ

والاس الدولا إن النباسة السندة الفارية الا ويسبت مسدالية عيرة في مجال العارك، عمار

والعربية والدولية . تشبية المواقعة النفية هي المواقعة النفية المواقعة النفية المواقعة المواقعة

على استنباب الأمن والاستقرار أيس في منطقة ال وعلما أما على مستوى العلقية مع النساق العلق التصافن العربي تشعوب الامة العربية :

السلطان قابوس بن سعيد والرئيس حسلى مبارك

لدى جمهورية مصر العربية

بتقضت - ٢ سنة وعشرةشهور منذيوم ٢٣ يوليو - ١٩٧٠ وما أسرع دوران حجلة

ولاشك إن الفارق شاسع بين سلطنة عمان في مرحلة ماقبل ذلك اليوم . ثم يعد ان اشرق فجره . فقدشهدت بعد متطوير اشاملاو إنجاز ات لاحدودلها فيجموع المجالات ، فىاطار اقامة دولة عصرية حديثة ور يتهمّل هذا فإن أبناء الشعب العملتي يشعرون بأن يوم ٢٣ يونيو ٧٠ وكأته الامس القريب وذلك لان الإنسان يشعر بالحنين للإيام القالدة سواء في حياته الشخصية ، أو في تاريخ وطنه ، ويحرص على استرجاع لحداثها ، ويرتبط بَهَا لَوتَبَاطَا وَثُبِقًا ، وهكذًا ومهما تقضت السنولت شاهدة توالى الإجيال جيلًا بعد جيل ، فإن تلك الايام القائدة نظل حية ماثلة في أذهان الجميع ، على مدار الزمن - تسترجع الإجيال احداثها ،ويرويها الاباء للابناء ،ثم الاجداد للاحفاد بوصفها

وهذا بالضيط هو موقف شعب عمان من يوم ٢٣ يوثيو -١٩٧٠ فمع فهره ، تولي حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم قيادة السلطنة ، ليبدأ عصر جديد للنهضة والبناء والتنمية الشاملة سواء داخل السلطنة ، أو على صعيد علاقلتها الخليجية والعربية والدولية.

والحقيقة المؤكدة التي يشعر بهاكل مواطن عُماتي المهعد فالاليوم اصبح هذا الموالي كبير ، يحتض داخله ملطنة عمان بجميع ابتائها . قُلْب زعيم مخلص ينبض بالإنسانية . ويالعدل ، ويالخير ، ويكل القيم النبيلة

والسامية . نقد أصبح كل مواطن غماني امن على نفسه وعلى أسرته وعلى يومه ، وعلى غده ، وعلى مستقبل ابناله وأحفاده فلقد أصبح للوطن قائد شعله الشاغل بناء السلطنة وتأمين حاضرها والاستعداد والإعداد لمستقبل لجيالها تعشرفت بل لمنات

والدوز عرم يصل لين نهار .. يتفقد مواقع العمل في المصاتع ، والمزار عوالهيدات للحكومية من أجل دفع عجلة الانتاج ومسيرة النتمية بزور دول العالمشرقه وغريه ويستقبل قايتها ويجرى ساحات هامة مكتقة من أجل المستقبل الأفضل ، ليس لابناء السلطنة وحدها ، وإنما من أجل الامن والسلام

والقائد الاسان جلالة السلطان قابوس بنسعيد المعظم هدفه من البداية هو الاسان المُمانى فى كل موقع . ومايز الومسطّل ذلك هدفه الاسلم. ومن هنا قان السلطنة تشهد فى كل عام حدثا هاما و فريداً . فلما يتكرر فى يلد أخر .

حدثاً يعكس مدى ديمقر اطية . وإنسانية جلالته في كل عام يقوم جلالته بجولة تشمل جميع ولايات السلطنة ، يلتقي فيهامع أبناء الشعبيمن الشيوخ والرجال والشباب وبتحدث اليهم ويستمع منهم ويناقشهم جلالته في قضايا الوطن ، بروح إنسانية ودوده ، وفي حوار ديمقر اطي يلاقيودير وتوكونية . وللجولة مشاهد أخرى والعة مفعمة بالإسائية الايجاس جلالته على منصة رسمهة أو داخل مقار لجهات حكومية . إنما يفترش جلالته الارض ويجلس إلى جوار ليتأم

ويواصل جلالته الجولة ، لاتثنيه التقلبات الجوية ، أو العواصف أو الإمطار ، وتقال منولاية إلى أخرى ، ومن موقع إلى اخر وهكذا أصبح نشعب السلطنة موعداً مع القائد لايخلفه ابدأ فيما يمكن تسميته مباليرلمان الشَّعبى العفتوح» وهو برلعانٌ يعتد مقره بامتدادُ مساحـة كلُّ والمِّياتُ *

والامر المؤكدان حضرة صاحب الجلالة السلطان قليوس بن سعيد المعظم حريص على دعم العلاقات المباشرة بين الشعب والقيادة لتعميق الارتباط بين الالمعان الغماتي واجهزة الدولة وتأكيد مفهوم المشاركة ، من أجل ذلك كان قيام المسجلس. الاستشاري للدولة ثم أمر جلالته في الخطاب الذي القاه جلالته يوم ١٨ نوفمبر الماضي بمناسبة العود

ولنتدلالة هامة ، وهي انجلالته حريص على تطوير المجتمع العماني ، واكن في اطار تخطيط ، ووفقا التقاليد العمانية ويخطوات حكيمة متدرجه ، لا تقفر الي الهواء ، أو إلى المجهول . هدف جلالته أولا وأخير اأزيشعر كالإنسان يالابتما طوطته موان تطوقيم الشوري

الوطنى العشرين ، باتشاء مجلس الشورى .

والديمقر اطية . بعيدا عن زيف الشعارات أو العمارسات المقتطة ، أو التقليد غير: الواقعى لدول أو مجتمعات لخرى . وهدف جلالته أن يعيش الشعب العمائي في وطنه محاضاً بكل أسباب التقدم

والعضارة ، دون ترف أو بذخ ، ولكن في أعند أن يسمى جلالته لإتاحة فرس الصل إ الشريف والكسب الحلال الكل عماتي وهذابالضبطماتحقق . ومايتحق في السلطنة يوما بعديوم وسيظل مستمر ايافن الدتعالى بفضل قيادة جلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم .

للسلطنة بوصفها يلد عربي يمارس ادوارا هامة على مختلف الاصعدة الظهيمية والعربية والدولية . وتعبيراً عن ذلك لكنت على أن سياستها الخارجية التي . رسمها السلطان قابوس بن سعيد تسترشد دائما بمياديء وإهداف : ميئاق الامم المتحدة وتنتزم بالمعاهدات الدولية والاقليمية التي اتضمت اليها

وان من أهم مقومات السياسة العمانية التي خطها السلطان قابوس بن سطور منذ بداية النهضة الحديثة في الثالث والعشرين من يوليو عام ١٩٧٠ هي الصل على دعم أواصر الصداقة مع كافة الدول دون تمييز والسعى الى اقامة علاقات معها مبثية على أساس الاحترام المتبائل للسيادة والاستقلال وعدم التكفل في الشنون الداخلية للغير وحل الخلافات بين الدول بالحوار والوسائل الملمية .

وتضمئت الكلمة أشارات تدل ليس فقط على عمق ايمان السلطنة بدور الاضج للمتَّددة وبأهمية الانتزام بميثالها بل أيضا بضرورة أعطالها المزيد من الفعالية؛ والقدرة على القيام بدورها ومما له دلالة بالغة ما أشار اليه يوسف بن طوى بن عبدالله وزير الدولة للشنون الخارجية حيث قال :

لقد اكنت بلادى حتى في ذروة التشكيك في مصداقية الامم المتحدة على ايماتها بالدور الفعال الذي تستطيع هذه المنظمة تأديته اذا ماتم التاليد باهدافها:

وتعبيرا عن تلك التوجهات قالت السلطنة في ختام الكلمة : لقد حَقَقت الامم المتحدة الجازات هامة ويقضل ثلك فان ثقة المجتمع التولى وقناعته بدورها قُدْ زَادت وستبقى هذه المنظمة الملاذ الذي لاغنى حنه تلتجم، عليهُ جميع الدول نعرض مشاكلها وخلافاتها وتنسق جهودها من اجل مستقبل الفشل مهندية بالمبادىء والاهداف السامية نهذه المنظمة ومحتمية بميثاقها لصون

دفاعا عن قضايا العسرب:

مصرى تطارده الكائيا العالية

محمود شريف يسيوني .. هدف جديد تحاول المافيا العالمية وادوات الارهاب الصهيوني اصطياده !! لماذا . ومن هويمسوني وما هي حكايته ؟ البداية من بياتات بطاقة شخصية تقول انه الاين الوحيد تلسفير السابق السيد أبرأهيم بسيوتي وحقيد رئيس مجلس الشيوخ المصري وتقيب المحامين لاعدام طويلة .. من مواليد آلقاهرة ١٩٣٧ .. يجيد ٦ لقات هي الاتجليزية والفرتصية والايطالية والالماتية والاسياتية بالاشافة للعربية .. له ٢٤ مؤلفا في مجالات القانون ونشر ١٣٠ مقالا في كبرى المجالات القاتونية في العالم وترجمت كتبه الى الكفات الرومسية والصيئية والمجزية وتعتبر المراجع الثانوية في هذه الدول وتحدثت عنه الصحف والمجلات العالمية

ويقول د. شريف بسيوني (٥٤ سنة) الذي يعمل حاليا استاذا للقانون بجامعة دي بول بشيكاغوا بامريكا ورنيسا للجمعية تنولية لقانون العقويات بقرنسا ورئيسا للمعهد الدولى للطوم الجنائية بسيراكورا بالطاليا انه منذ أن هاجر الى الخارج منذ حوالي ٢٩ علما ومصر والوطن العربي في قليه ووجداته ودائرة اهتمامه الاول وانتك فهو يكرس جهده لخدمة القضاية تعربية .. فيعد تكسة ١٩٦٧ يقول كنت الوحيد الذي بتحيث عن القضية القلسطينية والجريت ٢٠٠ هيث تنيفزيوني واداعي مع كبار المفكرين والمراسيين الاجانب ومنهم رابين وزيو للدفاع الامترائيتي وولجهت حملات عديدة وتعرضت لمحاولة اغتيال بعد حديث لجريته مع (ابان) في نكرى نقلبة المعامين الامريكيين





رسالة سيراكوزا حسن الشايب

الارهان عقدها در يسيوني في سيراكورا وفقلت المانيا في اغتياله لتنقله من شيكاغو لمبيراكوزا .

الانتفاضة

ويعد علم من الانتفاضة القلسطينية يقول د. بسيوني شكلت مجموعة عمل وساقرنا الى المناطق المحتلة

• إعفاء الخطيب من الاشراف على الكرة بالأهلى

أثبتُ أن طاهر أبو زيد «لعيب» كبير !

حصلة ناحجة

 تحية لحملة «العدد الاسبوعى» الناجمة لوقف منبحسة أثسار ع*ين ش*مس .

عماد الدين محمد حسين كلية صيدلة المنصورة

ان بسخ البلاط • مناك أغنية لعطرب جديد تقول: كداب باخيشة .. وقد أثبت بها صاحبها أته فنان

حقا في .. مسح البلاط!

أيمن ليرآهيم فرج الله

كوم حمادة - بحيرة

عنسال القهسج

• تجدت محافظة شمال سيناء في إغسراق مصر بمحصول الخوخ .. عقبال محمود عطية عبدالمطلب كفر مبليم إلحى - السويس

وتسيسارنة

• نماذا نقارن أنفسنا بالدول الأجنبية عند زيادة الأسعار فقط، ولانقسارن أتفسنا بها في مستسوى محمود ماهر الشيمى

• رفعت الحكومـة أسعار معظم الملع .. ماعسنا السجائر .. ونك من باب «التنفيس» عن الناس! محمود عيدالحميد فهمى يورسعيد

تنظيم الأسرة

• وسيلة جديدة لتنظيم الأسرة .. هي «القسيخ» ! سعيد عبدالطيم عثمان البنك العقارى العريى بالاسماعيلية

رأيت سيادة الشياشب

 أعتبر ثفس معطوظا... فقد رأيت تالب دائرتنا بمسجلس الشعب في التليفزيون منذ أيام ، وهو يغالب النوم ! طارق عبدالدايم البوهي سوق - كفر الشيخ

السنزة لينسى

 مُصريح فيفي عبده - بعد العمرة -بأتها سترقص بالجنباب بدلاً من البدئة أحدث مهزة» في «الوسط» الفني ! بسوقى حمزة أحمد الخطارة – قنا

عدث في الطار

ball كماقال أحد المسلولين والخبراء في عضو مطس ادارة النادى الاهلسي مجال الطيران - ألايزيد عدهم عن

هسن الرشيدى

وسبب الأخفاص بالطبع .. هو

مسافر بدولارات مزورة!

الراكب الذي يعمل فني ديكور حقاتيه ..

استعدادا للسقر إلى جنيف .. ويعد

قيامه بإنهاء إجراءات الصعود للطائرة

.. فوجىء بالمقدم حسين بكير ضابط

المباجث الشهير بكولوميو المطار

يقف أمامه .. ويقتشه ثلبحث عن أية

مُمنوعات .. وقَدِأة عثر معه على

ويالقعل عند عرض ٢٠٠ دولار

على المعمل الجنائي لفحصها .. تبين

أتها مزورة .. حرر العميد رمضان

العنل رئيس مكافحة التهريب محضرا

للراكب وقرر اللواء رضا عبدالعزيز

مدير أمن المطار منعة من السقر

تقاء مع سانح

عشقت الاستمتاع لصوته وموسيقاه

.. زعُم أنتى لاأفهم العربي إلاظيلا ..

نقد فقنت آلامة العربية .. وعشاق

الموسيقي للشرقية الموسيقار الكبير

وقالت السائحة اليونانية ماريا

يوشكا .. لقد عشت بمدينة الاسكندرية

لمدة ؛ سنوات في الستينات .. ولكن

جنت نمصر هذه المعرة في جولسة

سيلحية لزيارة الاسكندرية التسى

أحبيتها .. والتجول بين معالم القاهرة

وقالت المعانحة اليونانية أن معالم

القاهرة .. تغيرت كثيرا .. وتاهت

العدينة في زحام الناس.

انني حزينة .. فقد أحبيته كثيرا ..

وإحالته تلتيابة .

محمد عبدالوهاب..

العربقة .

دولارات يشتبه أن تكون مزورة .

على بواية مطار القاهرة .. حمل

ـــة .. وسوء الاحوال

ارتفاع أسعار تذاكسر الطيسران ..

الاقتصانية .

يضرية قاضية .. لم يتوقعها أحد من الجمهور أواللاعين .. عنما وقف بحلبة منطقة التراتزيت بمطار القاهرة قجر الاثنين الماض للمشاركة في توديع فريق الاهلى أثناء سفره إلى زيمبابوي تلقاء نادي هايلادرز

فرجىء الخطيب وطاهر أبوزيد ئجم الكرة بأن كلا مِنهما في مواجهة الآخر .. أمسام أعضاء البعثسة

اضطر الاثنان تلتصافح بالإدى ولكن وجه كل منهما في إنجاه أخر وعندما شاهد جمهور العاملين بالمطار والمسافرون الخطيب وطاهر التقوا حول طاهر .. وعاتقوه وتعالت صيحاتهم تحية له .. بينما تركوا الخطيب يسير في المطار .. ويخرج وحيدا ب. في صمت .

لَكَ أَشْفَقْتُ عَلَى الْخَطْبِ الذِّي كَانَ يهرول العاملون لاستقباله وتحبته في الماضي .. أما الآن فقد تبدل الحال . وأصبح يجنى ثمار أفعاله . حقاً .. إذا استطعت أن تخدع الناس

بعض الوقت .. قلن تستطيع أن تحدعهم كل الوقت .. وهذه الرسالة توجهها لبعض القيادات في مجال الطيران .. لطهم يتعظون .. حتى لايقاجأوا انهم في القاع .

موسسم هادئء

بيداً يوم الاثنين القائم .. سفر أول أفواج الحجاج المسافرين بالطائرات .. ورغم إقراب موعد السفر إلاأتنا تشعر الأول مرة أن موسم الحج هذا العام سيكون هانئا للقاية في مطار القاهرة .. يسبب الانخفاض المتوقع لحركة المسافرين بالطائرات .

منذ عامين بلغ عد الحجا المسافرين بالطائرات أكثر من 40 ألفاً حاج .. وفي العام الماضي حوالي ٧٠ ألفا .. أما اتعام الحالي تحن تتوقع -

المشبلاوين - دقهلية

بسرش الكسرة 👁 خرج عرش كرة الملة إلى الاسكندرية .. وعرس البث إلى يورمنيث .. والهوكى إلى الشرقية .. وفي انتظار عرش كرة القدم في الغربية ا

عماد شسنقير حامعة المنصورة

حارس العزائم • جميع هزائم النسادي الأهلى هذا الموسم .. كان حارس مرماه فيها هو ثابت البطل .. ويس !

بكر مبروك غازى إيتاى البارود-بحيرة



رسالة إلى عبد الوهساب

و استانت التومنونيار محم عيدالوهاب. لعالتك خاوي تأيب على طول .. مش كنت أخر مرة تقول؟! يكتورة وفاء أيوالعلا الاسكندرية

ڪار عبد الوهاب ہ اُقتسرے اُن پطلسق اسم معصد العربية .

عادل عبدالسميع باب الشعرية - القاهرة

كسل لا تعبسرته و حبيبي الذي لاأعرفه .. مسلسل لم يكن احد يريد أن يعرفه ! محمد عبدالمقصود الموجي

قاتونى بتريية المنصورة یکد الاتسان ویتعب من أجل نقمة

العيش التي لا يحصل عليها في النهاية

[لايالطابور!

أحمد محمود خميس قويسنا - منوفية

اللبسسان والتعلسيم الفرق بين زمان واليوم، هو الفرق بين قول طه حسيسن بأن التعليسم صروري كالماء والهواء ، وبين قول أحد الاعلانات أن اللبان ضروري زي الهوا والميه !

> معالباعة تجرية اشخصية ..

> > النعاصبيل فني:

صيالفي

رئيب لتحرير مفيدفوزي



يجيب عن هذا السؤال فضيلة الدكتور أبو سريع عيد الهادى استاذ الشريعة بجامعة القاهرة يقول: . من الامور التي حرص عليها الاسلام وأوجبها يل وجعلها جمهور

يسأل القارىء فوزى محمد غنيم من الزاوية الحمراء/ القاهرة

عن حكم الدين في زواج عقده ولى الزوجة نون رغبتها اورضاها"؟

الفقهاء من شروط صحة الزواج هو رضا المرأة المنزوجة سواءأ كانت ثبيا وهذا بالاجماع او بكرا وهو الرأى للراجح ، فاذا زوج الولى المرأة فلايد من رضاها ، ويكون الرضا بالقولُ او بالفعل او بالسكوت، وعدم الرفض .

فان كانت ثبياً فلابد من اظهار الرضا بالقول بان تقول « رضيت او قبلت » أو بالفعل كأن تطالب بالمهر مثلا ، وأن كانت بكرا غرضاها بكون بالقول او بالقعل ايضا او بالمكوت ، لانها تستحى فلاتعرب عن رضاها صراحة . ونلك لما روى أن التبي صلى الله عليه وسلم قال « لاتنكخ الايم حتى تستأمر ، ولاالبكر حتى تستأذن . قالوا بارسول الله وكيف اثنها ؟

فُليس لاحد اجبار المرأة على الزواج لان لها كامل الحرية في رقض من لاترضاه لها زوجا ، يلل على ذلك ماروى عن خنثاء بنت حرام أن اباها زوجها وهي ثيب عكرهت نلك ، فاتت رسول الله صلى الله عليه فرد تكاحها

وروى ليضا فن جارية بكرا اتت النبي صلى الله عليه وسلم فنكرت أن لجاها زوجها وهي كارهة من ابن اخيه ، فخيرها التبي صلى ألله عليه وسلم فاختارت للزواج ، وقالت فطت نلك حتى يعم الرَّجال فه نيس لهم

سيدة مصرية تحاضر في جامعات الولايات المتحدة الامريكيا أتشرت احدى المجالات حديثًا لها عن احراتها بعد مقتل زوجها عن الاسلام. وهي نتلك تعلد التدوات هناك تتحدث عن الاسلام وعظمته في السياسة والاقتصاد والحياة الاجتماعية والاسرية .. ثم] الطوس يتأثيى الزوتارى والليونز » هكذًا ، وهى الكرى مانًا يعنى الزوتارى والليونز بالنسبة للاسلام . افيقى أيتها السيدة التي تزوى

عبد اللطيف نايد

في هذا الامر من شأن ، بهذا اجمع الطماء على عدم اجبار الثيب البالغة

للطماء ، وقا المجر العرأة على الزواج ، فهو زواج غير صحيح ، ويتصل الولي ننب هذا الزواج غير الصحيح ، وهو نتب كبير وعلمه اليم يوم الليامة ، وكل مليترتب على الزواج غير الصحيح يقع المه على هذا الولى لذي اجير المرأة على هذا الزواج -

ويسال القاريء محمد حسن عبد الحارث من ملوى ، المثوا عن حكم الدين فيمن ترك صلاة الجمعة مرتين لارتباطه بعمل ؟ يجب عن هذا السؤال فضيلة الدكتور المسيني ابو فرحة رايس قسم التقسير بجامعة الازهر

روى مسلم أن التبي صلى الله عليه وسلم قال في قوم يتخلفون عن الجمعة « لقد هممت أن أمر رجلا يصلى بالتأس ثم أحرق على رجال يتخلفون عن الجمعة بيوتهم وجاء في حديث رواه احمد وابو داود والتسائي والترمزي وغيرهم ومن ترك صلاة الجمعة ثلاث مرات من غير ضرورة طبع

الله على كليه » هذه الإحاديث تحذر من ترك صلاة الجمعة أذا لم يكن هناك عثر في تركها ، ويشند النطبير اذا تكرر تركها ، فذلك يدل على التهاون وعدم الاهتمام وقد يجر فلك الى الاتكار والجحود

اما من له عدر فلا حرج عليه في تركها على أن يصلي بنتها ظهرا ، والاعذار كثيرة نكرتها كتب اللقه فيرجع اليها ، واتبه الي أن تقتير العثر والحرج يتكخل قيه ايمان الشخص وخوفه من ريه وحرصه على نينه ، قليتي الله وليحرضن على اداتها قليها خير

سزان سسميدة

وكان مما قالت وهي تحكي لعزاتها أن الامريكيين لايعرفون شيئا أ قَالَتَ لاَفْضِ فُوها « أنها حينما تأتى إلى القاهرة تجد راحتها في ! الحراتها فقد سبيت بهذا الفهم احراتا شديدة للاسلام .

العَقَاةُ عَلَى الزَّواجِ ، وكُلُكَ البكر البائغة العاقلة في رأى اكثر الطماء ، ولهذا ينبغى الجمع بين جعل الترويج لولى المرأة وحق المرأة في قبول من ترضاه من الازواج ، ورد من لاترضاه ، حتى لايستبد لولى في تزويج من له عليهن و لاية بغير رضاهن ، وحتى لاتظب العاطقة على المرأة فترتكب شططا في اختيار من ترضاه ، لذا وجب اللق رأى المرأة ورأى الولى .

لما الذي يزوج لمرأة بنون رغبتها قلن العقد لايصح عند جمهور

لاول مرة ينتخب المؤتمر أعضاء

الاملتة العامة من الابياء. قار كل من

فؤاد حجازی وسعور اللیل (شرق

الثلثا) ويس الغيل وفوزى خضر

(غرب النات) وجار التبي الخلو

وسموسس درویش (وسط التکسیا)

ويسراد عيدالرحمن واسماعيل يكر

الشمال الصعرد) وحسين القياص

وجميل عبدالرحمن (جنوب الفنتة)

وقامتم مسعد غليوه ومحمد الراوى

للثقافة

بالرغم من ان التوصیات جاءت

محققة ترغيات الانباء الإإن المؤتمر

لم يعط فرصة للانباء لمنافشتها واحد

أرسل المؤتمر برقية تاكيب

الكبير يوسف ادريس بمناسية عيد

ميلاده متمتبا له الشفاء العلجل والعودة

لارض الوطن بناء على اقتراح قدم من

كتب ستوية لادباء بورسعيد على نظلة

المحافظة بناء على اقتراح من يسرى

• • من اللقتات الطَّبِية من المؤتمر

ان وقف الاتباء نقيقة حداداً على

الشاعر الراحل حجاج الباي.. اعلاماً

محسن الخياط ومحمد جبريل. ی وعد محافظ بورسعید بنشر ۳

السيد ممثل النادي في المؤتمر.

لمضوره بين الاعضاء.

446040 ==

£940144 ==

4654.49

V£44.14 12

54-4415:4

7227-17:4

A--YYC :=

TCKOES IN \$7.4027 in 19

5046 at 2

لعناقشة احد محاور المؤتمر.

الموافقة التهانية عليها.

امتطقة القتاة).

الامر على أن تكون الانتخابات في المؤتس المقبل ولكن

المؤتمرين المسكوا بالخيط وانتخبوا اماتة المؤتمر. اشياء غريبة تحدث دانما قبيل انعقاد اي مؤتمر الانباء لم يعرض على الاماته مشروع اللائحة المقدمة لتوادى .الاعب، ولكن الذي حنث ان ظهرت اللاحة انتاء المؤتمر وتم مصر في الإقاليم.. احياتا لا اجد لها تفسيراً.. فهناك امور لا تعرض على الامانة العامة للمؤتمر وتظهر فجأة الثاء مناقشتها من خلال لجنة من الانباء وقد اشتركت في مناقشتها وتعديلها مع الزميل عبدالعال الحمامصي.. ومر اتعقاد المؤتمر.. أو يظهر شيء مخالف لما قررته الاماتة.. قالكلمة التي تلقى باسم الادباء كان لابد ان تتفق الاماتة على الامر بسلام بوضع اول لاتحة بيمقراطية لنوادي الابي. من سيقولها باسمها ولكن الذي حدث عكس نلك وتقرر من لجنة النشرة الَّتي تواكب اعمال المؤتمر، من الذي قام بتشكيلها ، وهل كان للامائة رأى في الاسماء التي رشعت

سيقول كلمة الانباء فجأة وينون مقدمات. عندما قررت الاملتة تكريم عشرة من الاثباء والإعلاميين الصدار التشر؟! الواضح الله تم الصفط على احد ازرار والراطين اكتفت على تكريم عشرة في كل مؤتمر.. حتى أن الريموت كنترول فظهرت الاسماء المرشحة على الشائثية. الامكنة عندما رأت اضاغة اسع ديمس العزب لتكريمه لنوره ومرة اخرى للسنة الثانية يعين الريموت كنترول الامين المهم في حركة الانباء.. كان الاعتراض بان المؤتمر يكرم العام للمؤتمر بالرغم من أن هذا المنصب كان يتم انتخابه من عشرة فقط كل مرة وتأجل تكريم يسرى العزب للمؤتمر اعضاء الاماثة ولا يعني هذا اعتراضنا على شخص الامين أو _القليم وفجأة نجد أن المؤتمر السائس يتخطى العشرة ليصيدوا احد عشر مكرما وكأن هناك مريموت كنتروان يتحرك المؤتمر من خلال ازراره.

تكبر وتحل الفردية محل العمل الجماعي ، ولعل انتخاب

الامر الذي شبت الإنباء عن الحضور.

بعد ان تقررت اقامة رحلة بحرية

الشعرية ورأس احسدى السجلسات

لم يطرح على الاماتة أمر انتخاب اعضاء الاماتة العامة من الاماتة يحل مشكلة الامين العام بالطريقة التي تراها ويأسلوب اكثر ديمقراطية.. الانباء.. وقَجأة ظهرت في المؤتمر ورقة عمل تطلب مناقشةً معسن الخياط عيدالعال الجمامصي

 اجمل الكلمات التي القيت في حفل الافتتاح كانت كلمة الكاتب الكبير يحيى حقى لتي أرسلها الى المؤتمر بمناسبة تكريمه وقد حضرت أبنته نهي حقل الختام وتسلمت عنه درع الثقافة المهدى له من المؤتمر. اقيمت ثلاث أمسيات شعرية في ثلاثة مواقع مختلفة (نقاية المعلمين ـ نادى

الصيد . بور فؤاد) اشترك فيها ما يزيد على ستين شاعراً. . ذهب الشعراء لاقامة الامسيات. فلم يجنوا مستمعا واحدا في انتظارهم في اي موقع.. فتبادلوا القاء

 السيرة الهلالية التي أعد لها وقدمها د. شمس الدين الحجاجي من خلال رواة السيرة الشعيبة كاتت أحدى العلامات المميزة ليالي المؤتمر القنية

 أسوا ما في المؤتمر كان الفندق المسمى مبقرية التورس».. فمعظم العاملين فيه لا يعرفون الابتسامة ولا يجيدون فن التعامل مع النزلاء ولا فن الخدمة المنطورة بالرغم من ان

النورس فندق خمسة نجوم.

من توصيات المؤتم

 يطلب المؤتمر من المسئولين في الوزارة الاسراع في انشاء صندوق لرعاية الابسآء واسرهم اسوة بصنوق الفاتين. اختیار عدد من ادیاء مصر فی

الاقاليم في هيئات تحرير المسلاسل والمجلات الادبية اتتى تصدرها وزارة الثقافة. • تقوية موجة الارسال الاذاعي تلبرنامج الثأثي حتى يمكن الاستماع

اليه في كل اقاليم مصر. الاسراع بانجاز سجل انباء مصر في الإقاليم. • أن يكون ابداع الجيل الجديد من الشبان هو محور البحث في المؤتمر

و لا لداع الا لا تكل النان عل ما في الرجود عول.

بدهشة جننا الاول ترف لنارسوما على عراز التهوقين

فطننا ما هي التجرية في الفن وكانه أول من قال فنا: ﴿

• البحث العلمي. ماهو الوخيال والتنبية ومعمل

والصالات ووليد.. وارجو الا ينقلع هذا الأماح وال

النَّمُ أحرار في المحلكو، ولكن المثنا إن تظَّل خديمة

المجتمع في الماتكم. في شبلين كلت اللدي بحرية الكتاب

· قد تتظى عن القراث كله، ولكن هناك شيئا وأحدا

لايمكن أن وقيل النظى والا الهديث طونتا. بل خيلتا

كُلْهَا، وهو اللَّفة. فاللقة هي التي تشكل الفكر وليست لذا

وهم مقبض الى المتقيقة بير. . ".

وفي شيطوشتي أتادى ايضا بعوية ألعلم

- هذا الرجود كما ازاه. لا كما يعنق في أنو هم واثقه

القايم.

د. عبدالقائر القط اصبح بمثابة

الاب الروحي ثلاثباء.. ويكاد يكون الناق الوحيد الذي يحرص على حضور المؤتمرات المتتابعة والتحاور مع الاتباء بروح الاب الناقد.. ننك أحبة كل الانباء والتقوا حوله فتمت بينهم..

الفة وثقة متيادلة. ● حسين مهران رئيس هينة قصور الثقافة كان وراء الاعداد للمواصلات الجيدة التي اقلت اعضاء المؤتمر من والى يورسعيد.. ولم ينتظر اتوبيسات الهيئـة.. فقد تبرع د.عائل حسني الخبير السياحي بثلاثة اتوبيسات مكيفة لتقل الإعضاء.

 اشاع احد الخبثاء ان التعديل الوزاري شمل وزارة التكافة وان احمد عبدالمعطى حجازى اصبح وزيسرا للثقافة وقويلت الإشاعة باستياء شديد من اعضاء المؤتمر.

 أثناء مناقشة مفهوم الانتماء عند مجرد طوييا ويحيى الطاهر عبدالله ومعمد مستجاب وقف احد أبياء الاقاليم طالبا توزيع اعمال طوييا على الاتباء لانهم غير معاصرين له وليسوأ

من رسسالة يحسيي حقسي الي المؤتمس

١٥٠٠ جنيبه كادت تهنيع صدور نشرة المؤتمر

• تم الحجر على العدد الثاني من

قيمة طباعته وعندما تعهد احد ابتاء بورسعيد بسداد المبلغ افرج عن العدد. لحتجت الشاعرة وفاء وجدى لعم. تقديمها لاشعارها عندما وجنت اتهم وضعوا اسمها في مؤخرة القائمة من الشعراء.. رفض الشاعبر محسد ابوسنة تعديل القائمة التي قعمت له. قررت ان تكون الابصات بيسن يدى

الاعضاء قبل المؤتمر باسبوع. ٤ نشاطات وضعت على الخريطة في وقت واحد وهي الجلسة الطمية والعنيرة الهلالية والموسيقي العربية و٣ امسيات شعرية في أماكنّ متفرقة

لغة غير ثلك التي ورثناها كابله للفطور من جيل الن جيل.

ولكتبا ليغن اللغة الحربية القسمى بعاورتها النظردة

• النه النامية النعية، التي تأهب بها الى السوق

من جيل الرخطة ليس لها اصول، في خور ال اللغة

اللمنس كل أفقا فيها عليه بصمة أمس أمام خفاري أما اللمنم الثانيمة القابة القبة التي أبحث عليا في

ها منظها والرجو أن تكون في مرجع شهراء العلمية

عَنْدًا وَاقُولُ لُكُلِّيبِ التَّلَتِّيَّةِ: يجب أن تَحْبُ الغَيِّة الْعَامِيةُ

ونطرب لابداعتها القبة فهن التي يتكون بها مراجك ثني

الاستل الشعية والاغان الشعبة قاتني أقوار الني احبها

ويعود خصاعها في كيس والوية في البعر فهر سكلية

ولب هذه اللغة من الشعر الذي ور ثناء

مُنْخَلُ به قرن القصيدن

يسرى السيد

تشرة المؤتمر لطم سداد ١٥٠٠ جنيه • صرح معظم الاعباء المشاركين بان الأبحاث المقدمة لم تصل الى الادباء الا يوم اتعقاد المؤتمر. في حين أن الاماتة

ترفيهية لاعضاء المؤتمر.. الغيت دون اي سبب معقول.. اختير احد اعضاء المؤتمر ليقوم باكثر من مهمة. القي بحثًا وقدم كلمةً

نيابة عن انباء الاقاليم في البطسة الافتتاحية وادار احدى الامسيسات

نى خدمة المواطنين الباحثين عن العرواء اتصلوابأى من مراكز الخدمة التالية :-

7

• مركز المعلومات والخدمات العدائية *4 * Y 4 4 4 7 4 7 4 7 4 7 4 7 6 7 6 7 6 7 1 7 L ٨١ شاع عدلت سه ٩ س - ٣ م مكتب بشكاوعت بشبرا

۱۳۵۲ ذا چ کویش النال میده من - ۲م • مسيع النص

79597-6 C ٠ ١١ اشاع ٢٦ يداورم ١٥ ص-٥٥ 4504.5 =

الدوائية ٧ شاع تك • مكتب شكأرة منطقة الرجه البحري الدوائية - ميان الساعة - طنيط • مكتب شكادي منطقة الإسكندرية

🗣 مكتب شكاوص منطقة الوج القيلى الدوائية -شاجع ٢٦ يوليو أسيوط من العامة / مساعً إلى العامة ع مساق

• مسلية المطار المدبير

• صيدلية كعرالشيخ

• صيوليم إسعان الإسكندرية

• صيدلية الإسماعيلية

• مكتبه شكادى منطقة القاهرة المدوائية ٢٥ طريعت الحرية

 ميدلية إسعانت القالقية • ميدلية طلرالقاهرة القديم

بالبحيره والشركة المتحدة وبنك مصر

بالاسكندرية ورجال القضاء والمحامين

والصيلانة والاطبساء والمهندسيسن

والتجار ورجال التطيع والعصالسح

الحكومية والبثوك والهيئات والشركات

وجميع اهالى نمنهور وتم لحياء ذكراها

العاطره للاريعين بالامس بخاتمة القران

توفيت لرحمة الله الحلجه نفيسه محمد سعيد والدة المهندس مصطفى نطغى مدير جراج الهيئة العامة للصرف لصحى سابقا وفايز لطقى مدير بالبنك الاملى والاستاذ غؤاد لطقى مدير ادفرة بالصرف الصحى ومحمد معرس ثانوى وزينب بسكرتارية وزير شنون مجلس

لشعب حرم المهندس توفيق سطوحى وزوج لبنتها محمد لييب المدير العام

القاضله حرمه

السيده اعتماد خليل بطيشه

صبحى الشامى عضو نقابة الصحفيين والاسرة يتقنمسون بالشكسر لجميسع المتفضئين بمواساتهم في فقينتهـــم ويسخصون بالشكر الساده رئيس الوزراء وامين عام مجلس الشورى

يشركمة مصر الزيسوت والصابسون وشقيقة لواء سعيد معمد سعيد ومطران البحيره ورجمال الديسن

بمحافظة الاسماعيلية

تعلن عوني بسيعكسيسير بللزادالعلني لمنقاللقانوه 9 لسنة ٨٣ الم الم

D

المَّةُ قطعت أمضت فضاء معدة للبناء مساحات مختلفة كاملة المرافق بأهما لمواتع المتميزة والنادة بجاؤن سيتى وحى السلام حلسة المسزاد

الجمعة ١١/٥/٣١ معلما الساعة كاظهرا يمنطقة الفرديسية بجاللإذاعة لجلية احتدادشارع بنها فالشيخ زابد بالاسماعيليات

رامين رمول المزاد - - ٢ حسيه تظليكابية المشروط والمواصفاتين YTTEY - YOTTET : E المتتالتخطيط ولتنمية العمانية بمبنى ديوانه محافظة الاسماعيلية ء ليكتب المتيرللش والمصفى اقتضائى

١٩ شامع ٢٦ يوليو/القافرة Y744-4/404124-4 الايتكنيدية: ت: ٨٧١٩٣٩. الليدا عيلة ١٦٠ ١٦٠ /بريوعيد ١٩٩١٩

شركة الوجه القبلي تنغزل والنسيج قطاع التسويق ٨ ميدان طلعت حرب بالقاهرة تعان الشركة عن بينع عوادم الاقطان وغزول مفروزة انتباج "مصلع الشركة فنا - سوهاج -لسبوط وقصاصة اقمشة تغصيل وملكينة تنوير للكراري والتريكو وذلك عن طريق مزاد بمظاريف

۱۹۹۱/۵/۳۰ ظهرا بعضائن الشركة بالدراسة . المعاينة بمخازن الشركسة بالنزنسة بالقاهرة والعصائع فى للمواعيسد الرسميسة ، تقسدم تعطاءات داخل مظاريف مغلقة بامهم للمبيد الاستلذ رئيس قطاع التسويق وعضو مجلس الإدارة. ويكتب عئى المظروف مزايدة رقم ۱۹۹۱/۳ حوادم محليـة في

مقلقة والمحدد له يوم الخميس

ويشترط لقبول العطاءات ان تكون مشفوعة بالبطاقية الضريبيسة والتأميسن السوارد بظشروط تتفيذا لاحكسام القلتون تطلب كراسة الشروط من قطاع فتسويق بالقاهرة ٨ ميدان طنعت حرب ، وسوف تستيعد العطاءات المقدمة بدون تأميـن ليتدائـي او ترد بعد فتح المظاريف.

والمعتاقة الماسية شركة النصر للهنيسه والتبريد (كولدير)

ساقية مكى - الجيزه ادارة المثنتريات المحلية تعلسسن الشركسسة عن طرح فتناقصة للعامة رقع ١١/٩٠/١٩ بين مقاولسي القطاعيسن العسام والخاص ونلك عن توريد وحدات أرضية + قطع الغيار وذلك حسب الكعيات المدونه بكراسة الشروط تسحب كراسة الشروط والمواصفات تظير مبلغ وقثره ٣٠

لعشتريات المحلية بالشركة . تحبيد يوم السبت ١/١/١١ الساعية ١٢ ظهرا للتسيح المظاريف .

جنيه (فقط ثلاثون جنيها)من ادارة

بمبد تأمين ابتدائي قدره ٢٪ ايزندنلي ١٠٪ عندرسو العطاء . ترسل العطـــاءات داخل مظروف مقلق باسم العبيد زنيس للطاع التجاري .

بالمصاش وحرزى معمد والاستساذ فازوق لطفسى العسدرس بالكسويت وللامره خالص العسزاء وتلفقيده

مناعة الزجاح والبللور

تعلن عن بيع بالمزاد العلني

جلسة الاثنين ١٩٩١/٦/١٠

بعصاتع ياسين - يشيرا الشيمه

ميبازك لتوييس نصر وتلتسا

وملجسروس ويبجسو أستسيشن

وفولسكس وجسرارات زراعيسة

ومقطورات وملكينات وخلاطات

وطلعيك وكابسلات ومعسولات

كهرياء وسيور كاوتش وحصيره

وموضير وقطسع غيسار ادوات

كهريائية وقطع غيار سيسارات

وجزازات ويزاميل وخيش وشكاير

يكامستسيك وكساوتش ويستسلات

وحلسيناتي واشياء اخرى عديده

تطلب كزامسة الشروط للمعايثات فى

مكتب الغيير المئمن والمصفى

١٩ شارع ٢٦ يوليو - للقاهرة

Y177.7

شركة النيل العامسة

لاتوبيس

الوجه القبني يبع مبيارات اتوييس

ومدانسات بالمزاد العلتى

۱۰ اتوپیس روماتسی مکیسف

۲ : چیپ امریکاتی رومنی 🔭

٣ طن نحاس ٩ طن المونيوم

٢٩ طن قطع غيار ١٢ طن ورق

سوست - انوات كهرياتيسسة

وسريتينسات نحساس - دسك

واسطواته دبرياج وطلميات جاز

- كرتكات وفيتَسات ويلوكـات

وكرائيسن ويرامسسيل وخشب

وتاوتش البيع الثلاثاء

۲۸ مایو

الثاتية عثرة ظهرا يفرع

للبوم جلسة البيع الخميس

۳۰ مایو

الثانية عشرة ظهرا بقرع

المعاينة وشروط المزاد بفروع

للثركسة يفصوه وينس مويسسف

المكتب الاستشاري للغيرة

السورة للسعد

ご: ٨٢٢٢٨ - ٨₹٢٢٢٨٢

مجلس مديئة دمنهور

العقود والمثسريات

انقاض عمارتين ايواء بجزيرة

البط بابو الريش بنمنهور عند

١٣٢ شقه جنسة الاربعاء ١١/٢/

١٩٩١ وتأمين دخول المسراد

٠٠٠٠ چنيه يزاد الى ٣٠٠ على

من يرسو عليه المزاد .

يطبن عن مزاد هدم وبيسع

والفيوم والمنيا .

والمبيعات .

٢٢ طن زهر ٢٣٤ بطارية .

۱۲ كروسلية تام وورد .

الساعة ١٢ ظهرا .

تعان عن بيع بالمزاد الطنه جنسة الاربعاء ٢١/١/١٩٩١ الساعة ١٢ ظهرا.

بالادارة العامسة تنتظل ه شنارع تطلب كرضية الشروط للمعارثات

١٩ شارع ٢٦ يوليو القاهرة VITTEY - VOTIET : & 7.777V

شركة الدقهلية تلغزل والتمبيج المتصورة ص . ب ٢ الادرة التجارية البيع المحلي

تطن الشركة عن مزاد بيع عوائم الاقطان مظاريف مغلقة واخر ميعاد نتقنيم المظاريف يوم ١٩٩١/٥/٢٧ مع توريد تأمين ایندانی ۵۰۰۰ جنیه . كتلك بيع المخلفات يوم ٢٨/٥

٠٠٠ جنيه

من تصات شركةمصر للزيوت والصابون

٩ ١ شسوق التوفيقية القاهرة أو من مصاتع الشركة بيلقاس او كقر منعد او ميت غمر على طلب مستوفسي للتمغسة مقسابل ميداد عشرون جنيها لاغير قيمة النسخة تقدم العطاءات في موعد اقصاه قساعة الثانية عشرة ظهر اليوم المحدد لفتح المظاريف بالقطاع

> محافظة الغربية للدواجن والعلف

محطة طنطا لاتناج البيض تعلن محطة طنطا لانتساج البيض عن مناقصة عامة نتوريد ٧٥٠ الف طبق كرتون لتعينة البيض وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من مقر المحطة بطنطا اول طريق كفر الشيخ سنيم مقابل سداد مينغ ٣٠ ثلاثون جنيها بضاف لها مبلغ ٥٠ قرشا عند طلبها بالبريد ويقدد العطاء باسم السيد مدير العشروعات الانتاجية مرفقا به نامين ابتدائي بواقع ٢٪ من قيمسة العطساء يستكمل الى ١٠٪ عند الترسية بالاضافة الى صورة البطاقسة الضرببية وقد تحدد جلسة الاثنين ١٩٩١/٦/١٧ موعـــدا لفض

احتماعيات اعبارية

الجمعية التعاونية لليناء والاسكان للاعضاء والعاملين بجمعية بدر الزراعية ببورسعيد تعنن عن فتح باب الترشيح لعضوية مجنس الادارة في الفترة من ١٩٩١/٥/٢٠ الـــــــى ١٩٩١/٥/٢٩ وتقسلم طلبسات الترشيح على النموذج المعدلذتك يمقر الجمعية للمؤقت يشارعي

أيو الحسن والشرقية في مواعيد العمل الرسمية وتقدم طنبات الطعون في اليومين التاليين نقفل ياب الترشيح .

مجلس الادارة

لشركةالعامة

السلع الغذائية بالجملة

مراج النين - الزاوية العمراء . مسيارات نقل - ومعدلت تبريد فى مكتب الخبير المئمن والمصفى

/۱۹۹۱ مع تورید تلمین ایتدانی ويمكن الحصول على كراسة الشروط من ادارة البيع للمحنى بمصاتع الشركة بالسمنصورة

وميت غمر .

تطن عن طرح متاقصة علمة رقم 1991/9٠/٤٩ لتوريد ٢١٠٠٠ طن لتبان مختفات زراعية وسرسه ونزيس برسيسم معسند نقتسح مظاريفها يوم السبت الموافق ١/٨ /1991 - تسمي كراسة الشروط من القطاع التجاري بالعنوان عاليه

> التجاري -المشروعات الانتاجية

المظاريف. محافظة دمياط

رناسة مركز كقر سعد تطن عن طرح عمنية استكمال مركز صياته منرسة كفرسعد في مناقصة عامة وتصدد لقتسح العظاريف جلسة الاربعساء الموافق ٧٦/٦/٧ الساعسة الثانية عشرة ظهرا بمقر الوحدة وتسحب كراسة الشروط من ادارة الطود نظير سداد مبلسغ جمسون جنيها مصريا وتقسدم العطاءات مصحوبية بتأميسن ابتدائي المنجملة العطاء تزاد الى 0٪ عند الرسو وكذا سابقة الاعصال ومستندات التصجسيل والقانون المسنة ١٩٨٢ ولاتحته التنفيذية مكملان لهذا الاعلان.

رنیس السرکڑ

وزارة الاستكان والمرافق والمجتمعات لعمانية المجسديدة الهيئة العتامة

لتعاونيات البشاء

والإسكان

بالتعساونامع

النتك الأنتاق المفتي

إدارة المناءالاستثمار

تعسلنعن

بيع بالمزادالعلني

لصبالح الهسيئة

🗭 بمحافظ بورسعيد

المحالمة التجائة بحالزهوس

شريع الــ

للحلات جاهزة للتسليم فنورا

وتصلح لجميع الأغراض

جلسة الميزاد

الاحد ١/٦/٢

المساعدة ١٢ ظهراً بالموقع .

🛱 بمحافظة القاهرة

إ- المحلات التجارية لمشريستات البيئة

ا المارة : معيد بالمواثق المتميزة المتالية (المشريط ليروي المحالفات بمدينة تصويف و 6 . ؟ المحالفات والمبداط في والمرين دائم الشاعث والمبداط في المبداتين •

٥- تشوينات ويخلفات المقاولين

جلسة المزاد

الفلائلي 1/7/2 ويعادن

عوقع للشروع السويسري

ت بمعافظ الاسكندية

ا - وعدأت سكنية وجعلت تجاربية بملات الهيّز أجما موقع سموعة

٩- تشويباً ترونلغان متنطة .

عاسترالمزارالجمعة ١٠/٦/١٩

الساعسة مان ظهراً بالموتع.

و معافظ الغريتي كفرالريان

المحالمية التجارية الكاثنة بمشمصيع الهيئة بكغز الزيانت

علىة للزارانسبت ١/٦/٨

الساعبة ١٢ ظهراً الموتع ·

تدبيلاتكيرة فحصالسداد

1772A2agis

حديد مصر

عملية الشياله بمحطات

قسم رابع القاهرة

قسم خامس بنی سویف

المشار اليها بعاليه ونلك عن

المدة من ١٩٩١/٧/١ الى ٢٠/٢٠/

١٩٩٢ قابله للتجديد سنويسا

بالشروط الوفرده بنسخة شروط

المناقصة وتسطلب شروط

المناقصة وعقد الشياله من مكتب

المبيد المهندس مديسر عام

المنطقة المركزية بمبنى محطة

للقاهرة على طلب معموغ نظير

عشرة جنيهات للنسخة الواحدة .

المنطقة المركزية في ميساد

تهايته الساعة ١٢ ظهرا يوم

١٩٩١/١/١٠ ويشتسسرط في

المتقدم لهذه المناقصة ان يحمل

بطاقة ضريبية باسمه وان يثبت

بياتات هذه البطاقة على الشروط

المقدمه تتقيدًا للقانون رقم ١٨٨

لسنة ١٩٧٣ ولن ينظر لاي عطاء

يخالف ذلك أو يرد بعد الميعاد

كما تقدم العطاءات لادارة

تقبل العطاءات عن العملية

والجبيلت الأخط

••• ٥ وجيءُ سيكنية

الدفعة التالشة من :

عمرطوسون عمسارة الاوقساف بالفيسسوم PYTIOT TTTIOT:G

المعسنتية

٢ شارع أثر التبي - مصر القنيماً القسساهرة لمعنى شركفت وذازة التعمير والعجتمعات العمراتية الجنيدد والاسكان والمرافق

هيئة القطاع العام نعواد البناء تعلن الشركة في مناقصة علما

وقدرها خمسون جنيها

منيرية الاسكان باسبوط ادارة العقود

اعلان مناقصة عامة كمقاولي القطاعين

ئَاتِياً : يوم السبت الموافق

وسجل القطاع الخاص وسابقة اعمال مماثلة وكل عطاء غير مصحسوب بالتأميسن وصورة

المرابع الله

مَطْنَ عَنْ فَسَحِ بِأَبِ القَبِــولِ

١٩٩١/١/١ الساعة الثانية عثر ظهـــرا موعـــدا لجلسة غض

تغبل مديرية الاسكان باسيوط عشر فظهر الايام الموضحه قرين

نوزيسن بمسنرسة نيسبروط الزراعية .

1991/1/A ٢ اتشاء جناج جديد مكون من فريعة فتوفر بمنرسة الاعدادية

1441/1/4 ا مدرسة ابتدائية دور ارضى وأول علوى بالبريا مركز صدفا . ويمكن الحصول على مقايسة كل عملية على حده بتقديم طلب منمسوغ وسداد مبلسغ خمسة ومبعون جنبها بخلاف جنيهان لجرة البريد ويقدد كل عطساء مصحوبا بتأمين ابتداني لايقل عن

البطاقات المطلوبة يعتبر غيسر

منشأة فربية .

منشية البكري . البندائي مقترن بأي قيد او شرط.

شركة صناعة اليابات ومهمات ومعائل التقل أ ش المصاتع بالإميرية القاهرة

■ السبت ۱۱ - ۱۰ ص ■ تيل قرامل ونبرياج . • ملك بياتو ورايش تحاس • وجلب تحلس ومسافة مقاسات ياولت ورقية وحلزونية مقاسمات

المعانيــــة بالمصنـــــة
 والاستعلامات ۱۹۲۱۹۲۱

🗷 الخبير المثمن 🛤 🗷 شكري ميفلايل سلامــه 🖪 ٢ ش سليمان الحليى القاهرة •

وتقييم المواقع . للووية وتقييم العواقع كما يشترط

للوظيفتين معا قيول العمل بالضبعه او القاهرة . ويشتسرط للمتقدميسين في لوظيفتين ج ، د ان يكون لديه محل

قَلَمة بالقاهرة . الله ١٦٠٨/٦٦٠ :

بكالوريوس هندسة او مايعادله مع قضاء مدة في وظائف الفنسة مشوات للعامليسن بالحكومسة اي بالقطاع العام أو مدة خبرة كلية في مجال العمل بعد المصول على لعؤهل لاتكل عن • سنوات لغير

العاملين بالحكومة أو بالقطاع ويشترط للوظيفة مأه خبرة في تصميم دوائر البضار بمعطسات لقوى اللوويسة وخبرة في انظمسة

ويشترط للوظيفة سب، أن يكون لايه خبره في مجال عمل الوظيفة ولنيه محل اقامة بالقاهرة . ج - مهندس دراسات بينية ثان

(بعقد مؤقت) . الحصول على بكالوزيوس علوه طبيعية (او طبيعة كيمياء)معخبرة ه منسوات فی معسامل القیسامن الأشعاعي على اجهزة التحلسيل لمطيقى وغيزها وبزامسج الصلمب

الحصول على بكالوريوس علوه کیمیاء (او کیمیاء طبیعه) مع خبر ک ٥ سنوات في مجال الفصل الكيمائي العناصد عامه والمشعبه خاصة وتحديدها بواسطة الطسرق

قفيزيقوكيمانية . ويشترط للوظيفة ج . د قبول

الحصول علىي بكالوريسوس الحصول على بكالوريسوس هندسة كيمياوية يتقدير جيد على الاقل حديث التخرج وأن يكسون

ج - مهننس دراسات اساسیسة الحصول على بكالوريوس علوم طبيعه ييونوجيه وعلوم بصار -حديث التخرج ويفضل من له سابق خبره فی مجال در اسات و بصوث .. مواقع المشروعات النووية في

نكرى الاريعين

الحاج اسماعيل حسن

ويحيى هذه الليله الشيخ .

نكزى الاربعين للمرحوم .

تقيم عللة هريدى بنزلة عمارة

ءُ طريق النصر – مدينة نصر ميدان رابعة العنوية القاهرة اعلان رقم ۲۰ افراد نعام ۱۹۹۱ تعلن الهيلة عن حاجتها لشغر الوظائف التالية بالنقل أو بالتعيين

كاتب سكرتارية رابع (بعق الحصول على مؤهل فوق المتوسط حبيث التخرج ويفضل خريجسى معهد الادارة والصامب الالى او الحاصلين على دورات في الحاسب

رابعا: مجموعة الوظائف ١ فني ثالث (بعقد مؤقت) الحصول على ببلوم اعداد فنيين قسم معامل مع خبرة ٤ سلوات في معامل معالجة وتحليل العناصر عامة والمشعبة بصلبة خاصة

باستخدام الطرق الفيزيقوكيمانية ويغضل اجادة اللغة الإنجليزية ٢ فني ثالث (بطد مؤقت). الحصول على ببلوم مساحة (ديلوم اعداد فنيين) مع خيرة ١ منوات في اعمسال الترافسوس وأريط بالنقط الثابتسه وحساب لكميات ورسم الغز للطويفضل من

مبيق له الصمل في مشروعسات ٣ – فني رابع (بعقد مؤقت) المصول على ديلوم اعداد فنيين لجسم معامل حشيث التخزج ويفضل من معيق له العمل في معامل القياس

الوظائف ١ . ٢ . ٢ يشترط قبول فعمل بالضبعه ولقهرة بالاضافة الى استيقاء المشروط لموضعه بعليه ويشترط فيمن

١ مستوفيا للشروط السواردة بلائحة نظام العاملين بالهيئة ٢ مؤدياً الخدمة الصكرية او لخدمة تعامة أو الإعقاء النهائي ٣ موافقة جهة العمل بالنسبة

المتقدمين من جهات لخرى . تقدم الطلبات مستوفاه لرسم لتمغة (° ۳ قرشا) في موعد اقصاد أسبوعان من تاريخ نشر الاعلان باسم السيد (مدير عام شنسون لافراد بالهينة على العنوان عاليه شخصيا او بطريق البريد المسجل مرفقا به صور المستندات التالية :

قمهندسين بالنمبسة للوظائسف قهندسية . * - شهادة نقاية العلميين للحاصل على بكالوريوس علوم . موافقة جهة العمل مشفوعة ببيان حالة وظيفية للمتقدمين من جهات حكومية او قطاع عام . ٦ - شهسادة خيسرة في مجسال لوظيفة المتقدم لها بالنسبة ثغير قعاملين بالحكومهاو بالقطاع العام

معتمدة وموثقة من الجهات قمختصة . ٧ صورة البطاقة الشخصية او العائلية . ١ صورة فوتوغرافية . وصوف يمنح الذين يقع عليهم الاغتيار بدلات وحوافز طبقا للمقرر

بلانحة نظام العاملين بالهينة . وأن يلتفت الى الطلبات الصابق تقديمها او التي ترد بعد الموعد المصدد أو غيسر المستوفساه للمستندات او البياتات . وسوف يخطسر المتقدمسون لمستوفسون لاشتراطسات شغل

تكونت شركه تضامن بين يوسف البدري حسن ومحمسد فكمس محمسد وحمن يوسف البدرى غرضها مستودع بوتاجاز مقرها سوهاج براسمال تسعمانة جنيه بالتساوي ومنتها خمس منسوات ۱۹۹۱/٤/۱ وتجسند والاثارة والتوبع نلطرف الاول

ثانيا : وظانف التنمية الادارية

اخصائی شنون افراد (بعقب

المصول على بكالوريوس تجارة

شعبة تأمين حديث التخرج .

ثالثًا: الوظائف المكتبية:

الذكرى السنويه الخامسة

لفقيد الصحافة

المزحوم زشيد انليثى

لمسرة المرحوم زشيد الليئى منير

الهينة المصرية العامة خبره في استخدام الحاسب الآلي . للتتشيط السياحي ويشترط للمتقدمين في جميع تعلن عن مناقصة عامة بين توظائف الهندسية اجادة اللغة مقاولي القطاعين العلم والخاص لاتشاء مبنى مجمع السياحة بمدينة ويشترط تلوظيفة رقسم «ج» الغزدقة يحتوى على مكاتب ادارية قبول العمل بالضيعه والقاهرة

تطلب كزامية الشروطمن مقز الهيلة المصرية العامة للتشيط المياحي - يرج مصر للسياحة --للدور الشائث - العياسية القاهرة نظير ميلغ ١٠٠٠ ج فقط الف جنيه لاغير بخلاف مصاريف البريد.

للهيئة ووزارة السياحة وشرطة

تفتح العطاءات بجلسة الاثنين الموافسق ٢/٦/١/١ الساعسة الثانية عشرة ظهرا . مديرية اوقاف الشرقية تعلن في مشاقصة عاملة عن سنويسة الاعسال الاعتيانيسة

والصحيه والكهربانية بدانسرة المنطقة الاولى والثانية بالمشيرية وعن اعسال لتسكسح بدائسرة العديرية ونلك للعسام العالسي وتحدد لهذه الاعسال جلسة السبت ١٠/٦/١٠ الساعة الثانية عشرة ظهرا وتقدم العطاءات على عرضحال تمغة فنة خمسة

وستون قرشا باسم السيد مدير عام اوقاف الشرقية عنى ان يرفق بالعطاء تأمين أبتدائسي قدره ١٪ من قيمسة الاعتماد المخصص للمديريسة وقدره ١٠٠٠٠٠ ماتة للف جنيه للمنطقة يكعل الى ﴿ ﴿ عَلَدُ رَمِيقِ العطاء والاعمال الاعتبادية والصحية والكهريانية وحسدة واحدد متكاملة بنسية ٨٠٪ ، ١٥٪ ، ٣٠٪ على التوالى واعمال

الكسسح يتأمين ايتداني قدره ٠٠٠ خمسماتة جنيه على أن يدفق بالعطاء صورة -البطاقة الضريبية مثبتا بها لخر اقرار شريبي وسابقة الاعسال بالحكومة وسجل مقاوني القطاع الخاص مجدد مع اعتبار القاتون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ مكملا لما لم

يرد في هذا الاشهار .١/٢٧٤٨

هي غرب الجيزه يعلن هي غرب الجيزه عن . اجراء منساقصة عامسة بيسن القطاعين العام والضاص نمد شبكة الصرف الصعى لشارع رمسيس بالعمرانية الشرقية . وقد تحدد يوم ١١/٦/٨ المتح مظاريف هذه العملية ونلك في

تمام الساعة ١٢ الثانية عشرة هذا وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة لتطود والمشتريات بحي غرب الجيزه على طلب منصوغ ياسم السيد العيد رئيس عي غرب الجيزه نظير مداد مبليغ وقينره ٥٠ خمسون جنيها للنسخة الولحدة مع سداد تأمين ابتدائي قدره ٢١ يزاد الى ٥٪ في حالة رسو العطاء ويرفق بالعطاء صورة من المعجل التجاري والبطاقية الضريبية وسجل مقاولى القطاع الخاص وسابقة اعمال في مجال

الادارة العامة للصرف بسوهاج اعلان مناقصة عامة لمقاولي القطاعين للعام والخاص تطوح الادارة العلمة للصرف يسوهاج في المناقصة العامة عملية تشاء باقىمراكز الصياته بخصرف المغطى يدائدة الادارة بمحافظة سوهاج جلسة الخميس الموافق ٢٧ يونيه ١٩٩١ ومدة تثليث العاليسة خمسة عشر

11/1400

المناقصة .

شهرا . ويمكن الحصول على اورنيك العضاء والاشتراطات منَّ الادارة المنكسورة نظيسر مبلسغ . هج خمسون جنيها بخلاف جنيسه وتصف لجرة البريسد ويعكسن الاطلاع على البوم الرسومسات

وبغدم الطلبات مدموغه وعلى مقاولى القطاع الخاص تقليم تأمين ابتدائي ولعد في العللة من قيمة جملة العطاء مع ضرورة ارفاق صورة البطاقة الضريبية وصورة الليد بمكتب تسجييل مقاوتى القطاع الشاص ساريسة المفعول مع ذكر سابقة الاعمال . على أن يكون العطاء غير ملترن بأى تحفظات او استراطات . 41/4717

🗷 بيع بالمزاد العلني 🖿

• فضلات مبطط وق . غ وعدد • ملكينات الحتبار ودرفله ونثى • ولف وتقطيع وفرن تسخين ● ونش شوكه بلفاري وكلارك مواتيروعريات هيدوروليكوخلاف

لمتركة مصر للبترول بمستودعها بالمكس بالاسكندرية ■ بيسع بالمسراد العلنسي ■ ● أولا الخميس ٢٠/٥ ١٠ ص ● اطاراتداخلىوخارجىمقاسات بطاريات وق . غ سيارات منتوعة مشغولات الومنيوم ونحاس وصاج • طفايات حريق ويقايا موضير • سيارتين لورى نصر ويرليسه 🗷 والنياء اخسری عيسده 🗷 ● ثانيا الثلاثاء ١/١٠ ١٠ص 🗷 بمستودع الشركة بالسويس 🗷

• سيارات فيات ويرانيه وتصر وتولكس ونطارات مقلسات ويطاريات 🗷 ق . غ ميسسارات دودج 🖀 📰 ننشان كروان وسيجسان 📰 ي ويئوف ومواسير وخر دمحديدية

Y1Y#15 🗯 الخبير المثمن 🚍 🗷 شكرى ميخاليل مىلامسة 🕱

- 13 · الهيئة العامة نمرفق الصرف الصحى للقاهرة الكسسيرى

ادأزة العقود والمشتزيات ٣٦ ش رمسيس القاهرة تعلن الهيئة العامة لمرفق الصرف الصحى للقاهرة الكبرى عن طرح المنساقصات العامسة

التالية بين القطاعيس العسام والخاص على النحو التالي: ١ عملية توريد مارشات طراز هينو اطلنطا نجبون لمجموعات تونيد التيار الكهربالي . تاريخ فتح المظاريسف بوم

ثمن الكراسة ٢٠ جنيه . ٣ عملية توريد قطع غيار الطلعبات ي. 8 . ه (ماتع تعرب ميكاتيكسسى ورزتسسه

التوصيل) تاريخ فتح العظاريف الثلاثاء الموافق ۲۱٫۱۱/۱۹۹۱ ثمن الكراسة 10 جنيه ٣ عملية توريد قطع غيار قحدات كباسات ليماج الدائريسة بمحطات ضغط الهواء بمعروف تاريخ فتح المظاريف السبت

مؤقت كاملا أو يرد بعد الميعاد

المحدد لفتح المظاريف او مسدد

التأمين الموقت بخطاب ضمان

And the second s

متناقصتات الشركة العامة تلثروة

مقسايل منداد السرسوم المقسرر

كل من العمليات الاثية •

ثَلَثُنًّا : يوم الاحد الموافق واحد في المانة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة في المالة عدرسو العطاء ومرفقسا به

قَاتُونَى وَلَايِلْتَفْتَ اللَّهِ . إشركات بعقد فسخ ملخصه مسجل يرقم ١٤٥٩ لمنة ١٩٩١ شركات شمال القاهرة تم فسخ الشركة المتحدة التجارة صلاح مرسى العسويضي وشريكه والت ملكية الشركة للمميد

اعسيسلان

الكاديمية الطبية العسكرية للتسجيل بمجل المورديسن الخاص بها وذلك في جميع المجالات المختلفة فطي مقاولي القطاعين العام والخاص الستوجة الى مقر الاكانيمية تصجيل تشاطها بسجل الموردين الخاص بالاكاديمية ٧ ش احسان عيد للقدوس الاستاد البحرى سابقا -

يعقد جلسة مزاد علني ١٢ ظهر الاحد ٢ ١٩٩١ بالمجلس

مسوق انبتواى العمسومي والتأمين ...هج يستكمل للى ٣٠٪ + ١٥ عمولة فور الرسو

والمعاينة بيورسعيد والسويس ■ وللاستعلامــات ۲۶۶۹۳۱ ـ

• ٢ مىليمان الحليى القاهرة

الادارة العامة للشلون المسسليه

الانتين الموافق ١٩٩١/٦/١٠

الموافق ٢٩/١/ ١٩٩١ ثمن الكرامية 30 جنيه وموف يتم فتح المظاريف بلاارة العقود والمشتريات ٢٢ش رمسيس القاهبرة في تعسام الساعة الثانية عشرة ظهرا التاريخ الموضح قرين كل عملية على حده وتطلب كراسة الثروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات على طلب مدموغ هـة ٦٥ قرشا وعلى مقاولسي القطاع النساص ان بصحبوا عطاءاتهم بتأمين مؤقت لايقل عِن ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١١٠ عند السرسو مع ضرورة تقديمه صورة من البطاقية الضريبية شاملة جميع الصفحات ويكتب علسي للمظسروف اسم وتاريخ العملية ولن يلتفت للى اى عطاء غير مصحوب يتأمين

امتاقصة علمة رقم ١٠/١٠/١٠ للقطاعين العسام والخساص عز

فطى لاراغيين التقدم لسحم

اولا: يوم الخميس الموافق 1991/3/3 ١ اتشاء وحدة دولجسن من

والتسائيم مؤرا تطاب كراسة الشروط بواقع وجم للسخة من، الحديثة بنين باسبوط . ۵ اذارة أسنادالليستشد ۸ شاسع ليواهيم يجيب ترجل يعصينى ت المسقلة ٢٥٤١ ﴿ ﴿ وَعِلْ الْمِنْكَ يَوْمِدُ عِيدَ وَمِوْجَةَ بِالإِسْكَنْدِيُّ وَ • فريق المريخ بمناطق البيع وافراع مديم تصر غلف السجلان العسكرية

الجنيرالمتمن والمصفح لخضائ אליים من قصات الهيلة القومية نسكك

صلاح مرسى العويض واصبحت

الاسلامي والمسيحي والمستضار لمين

الحزب الوطلي واعضاء مجلس الشعب

والشورى بالبحيره ورؤساء مجالس

ادارة صحف دار التحريسر والتعساون

والوثائ والزملاء الصحفيين بدور

الصحف والاصدقاء والقيادات الشعيبة

والتنفينية والحزبية بالبحيره ومديرية

حاجتها الى (الثين)سيارة نقل مياه فنطلس حموله صافية ١٦ متر كزأمسة الشروطوالمواصفات للفتية من الخزينة العامة بالعنوان عاليه

وكذ تعنذ يوم السبت المواقق

عطاءات لغاية الساعة الثانية

صورة كل من البطاقة الضريبية

محلس مدينة انتنواى

والمزاد خاضع تلقانون ٩ لسنة

لخاصة بأنشاء المحطات النووية ويشترط للوظيفة هبمخبرةفي لسنزاسات البيئيسة والقيسساس الأضعاعي واستخدام لجهزة التحليل للطيفى وغيرها وخبرة فى اعداد يرامج الحاسب الألى وخيرة في لنرسات البيئية لانشاء المحطات

مهندس دراسات دوائر توليد ب مهندس تنظیم الوقود فی کلب لمفاعل ثان . الادنى (١٦٠٨/٥٧٦) لاتقل عن ه

المحطات النووية.

د مهندس نراسات بيليسة ټان (يعقد مؤقت)

العمل بالضبعه والقاهرة . ۲ الفلة ۱۷۰۸/۰۲۱: اً - مهنسدس در اسات وتطویسبر المحطات ثالث . هنسة تخصص كهرباء قوى او تصالات نووية حنيث التخرج . ب - مهندس وقود نووی ثالث .

مستحا للاقامة بموقع الضبعه . (يعقد مؤقت) مجال التخصص ويلضل من له

بالشروط الموضحه فيما بعد : الوظائف الهنسية: الفنة - ١٩٠٨ ٨٠٠١

ونسيس قمع السنواسات لجيونوجية وبحوث التريسة . ب - رئيس قسم النراسات البيلية بكالوريوس هندسة أو علوم ج - رئيس قسم التقنية والتصنيع د – مهندس تطبيق الضماتات او [يكالوريوس هندسة او مايعادتها ويشترط لشفل هذه الوطائف خَصَاء مدة في وظائف الفنة الاثنم ١٦٠٨/١٦٠ لاتقل عن ٣ مشوات للعاملين بالحكوم او بالقطاع العام

أو مدة خبرة كلية في مجال العمل بعد الحصول على المؤهل لاتقل عن ٨ مىتوات لغير العاملين بالحكومة أو بالقطاع العام . ويشترط بالنسبة للوظيفة سأء خيسرة في السنزلميات الحقايسية الجيونوجيسة والجيوفيزيقيسة والجيوتكنولوجية ويحوث التريسة ولحيزة فى يزاميج الصاسب الإلى وخيرة فى النراسات الجيولوجية

والتحليل الاشعاعي .

يعين او ينقل ان يكون .

١ - المؤهل الدؤسي . ٧ - شهادة تأدية الخدمة العسكرية في الخدمة العامة أو الاعقاء النهائي ا شهسادة عضويسة نقليسة

لوظائف المطن عنها بموعسد ومكسأن الاختبسار التعريسسرى والشَّفُوي للذِّي يعقد لهذا الغرض .

تحوين شركات

تحرير المساء تحيى النكرى السنوية عبدالعاطي ناصف الخامسة لوقاته اليوم بعدافن الاسرة لخيس ۲۳ ه ۱۹۹۱ هيلة المحطات النووية لتوليسسد الكهريسساء



جاء وزراء هذا العصر .. وامامهم جميعاً اهداف

محسيدة مسئولسون عن انجاز هسياً .. كل

• زيادة الانتاج في شتى المجالات الزراعية

• استثمار الطاقات البشرية .. استثمار أجيداً يعتمد

من بين مايعتمد على تخطيط واضح للسيساسة

زيادة الاعتماد على الموارد الذاتية عن طريق

• تشر الخدمات في التعليم ، والصحة ، والثقافة

الحد من التضخم ، والعسمل عنسى جنب

وهنسا قد يقبال .. إن وزراء هذا البعصر .. ييدون

والرد على ثلك .. إن اختلافهم يصب لهم ، ويصب

للحكم .. وليس عليهم .. لأن الاختلاف .. يعنى أن

حرية الرأى ليس عليها قيود .. وكل وزير مطالب

تعم .. تشهد اجتماعات مجالس الوزراء في احيان

كثيرة .. مناقشات تحتدم ، وأصوات عالية تصدر من

هذا الوزير ، أو ذاك .. لكن - اتصافاً للحقيقة -

عندما يُتَخذُ القرار .. لابدِ أن يلتزم به الجميع .. وهذا

أيضاً ..وزير هذا الزمان ..ليس الوزير للذي يعشق

«المنظرة» .. ويلهث وراء اللقب .. معيناً وراء

أهداف أبعد .. بل إن معظمهم والحق يقال .. قيلوا

منصب الوزارة حباً في مصر .. ورغبة في أداءشيء

كما أنه أيضاً .. الوزير الذي يتمتع بعقلية واعية ،

لا جدال أنه تثار أحياناً .. أقاويل ، أو شاتعات عن

وزير ، أو أكثر .. لكن يثبت بالدليل القاطع انها تكون

إمسا خاطئسة ، أو مغسرضة .. ورغسسم هذا ..

«فالحكم» .. لا يتهاون أبدأ .. مع كل من تداعب

خيله شهوات الانحراف .. ويكفى أنه لم يوجد واحد

حتى الآن .. فوق المساعلة .. بما أيهم رجسال

تأكدوا أتنا جميعاً شركاء في تحمل المسلولية .. لكن

المشكلة أن كلَّا منا يتغاضي عن أخطاته .. بينما يركز

على أخطاء الآخرين .. فِي حين لو اثنا جِميعاً عرفنا

حدود مسلوليتنا جيسداً .. لاستطعنسا أن نعسزف

وأعتقد أن هذا ليس بالأمر العسير .. المهم أن نتجرد

من بعض أتماط سلوكنا التي تمسك بتلابيينا منذ عهد

النكتور عصمت عبد المجيد .. أمين عام الجامعة

لا شُكُ أَن «جامعة القاهرة» .. تختلف كثيراً عن

«جامعة تونس» .. لكنك – بقضل الله – قادر على

أتا شخصيا أتوقع بأن الأملتة العامة للجامعة ستشهد

قريباً نفس القَفْرَةُ الْفُنيةِ ، والإدارية التي شهدتها

• الشيخ على صباح السالم وزير الدفاع الكويتي

قال بعد أجتماعه مع وزير الدفاع البريطأتي .. أن

بلاده لا تنوى اقامة قواعد عسكرية أجنبية على

اراضيها ..سواء أكانت بريطانية ، أو أمريكية ..! ا

السؤال : هل يمكن أن يتغير «مؤشر القلب» .. بهذه

بالمناسبة : يكفس المصريبس فضراً .. أن

الـ ٢٤ متهمـأ الذين مثَّلوا أول أمس أمـام الدائـرة

الأولى بالمحكمة العرفية التي شكلتها ألكسويت

لمحاكمة النين تعاونوا مع قوات الغزو العراقي ..

الفريق طنطاوي وزير الدفاع الجديد .. شباب .

قلبي مع د . محمود شريف وزير الادارة المحلية

إنه يبحث عن مقومات وزارته .. فلا يجد ..ِ!!

د . عاطف صدقى وعده بتدبير الأمور قريبا !!

أَمَّا شَحْصِياً .. أُرجُو أَلا يطول التَظَّارِ د . شريف .

الحزبية .. شطارة .. في نظر مصطفى كامل

لقد باع مقر الحزب الذي يقع على كورتسش النيل

.. وهكذا تتكرر نفس حكاية «قصر القطن» التي قُلم

بها مصطفى مراد .. عندما كان رئيساً تشرك أ

يمنيل الروضة .. لأحد المستثمرين ..!!

صيمفونية عنبة الألحان .. راقية المعانى .

الفراعنة «العظام» ..!!

بحويل المستحيل إلى معكن .

نيس بيتهم مصري واحد .

حتى يتفرغ لما هو اهم ..!!

مراد رئيس حزب الأحرار!

مىروك ئمصر .

وقوة .. وحيوية .. ورجاحة عقل .

وزارة الخارجية المصرية على ينيك .

وفكر ناضج ، وتمة مالية نظيفة ..!!

ونى النماية تبقى كلمة ،

زيادة حجم الصادرات ، وترشيد الاستهلاك .

والمساجد ، والكثائس ، وييوت الشباب .

مختلفين .. متنازعين .. متصارعين ..!!

بالدفاع عن مصالح وزارته قدر مايستطيع .

هو القرق بين اليوم ، وأمس .

ما من اجلها

القضاء أتفسهم ..!!

• تجديد ، ويناء المرافق العامة .

الاستثمارات العربية ، والأجنبية .

في اختصاصه .. لعل أهمها:

والصناعية

وزراء هذا العصر - رغم أية انتقادات توجه إليهم -مختلفون بكل المقابيس عن وزراء زمان .. سواء قَبِل تُورة يونيو أو بعدها .. فوزير ما قبل التُورة غالبا ماكان يعمل لصالح تفسه ، وصالح الحرب الذي ينتمي إليه .. وهو يعرف تماماً .. منذ البحظة الأولى التي يدخل فيها باب مكتبه بالوزارة .. أن مدة بقاته على هذا المكتب قصيرة .. حيث لم تكن تتعدى في معظم الأحيان .. أكثر من عام ..!!

وتنبجة عدم وجود خطة مدروسة بتولى تتقيسد يتُودُها، والأشراف على متايعتها.. كان «قطب الحزب» يستميت للوصول إلى «الكرمي».. فإذا ماوصل إلى غايته. تقرغ لتحقيق مآريه الذاتية، ومآرب عاتلته .. بما فيها زيادة الأطيان، والأملاك.. والتردد على «الكلوب».. بالليل والتهار ..!! أما مصالح الناس قلم تكن تشغل من قريب أو من بعيد .. حيزاً من تفكير وزراء ما قبل الثورة .

فمأذا كانت النتيجة .. ؟؟ لقد دفع الشعب المصرى .. من عرقه ، ودمه ، وأمنه ، وراحته ، واستقراره .. الثمن ..!! يكفى أن جميع مرافق الخنصات لم تمتد إليها يد التطوير ، والتجديد .. واسم يزد حجم الأرض الزراعية فداتاً واحداً .. وان كان يُقتطع منها كل يوم مساحات شاسعة .. تضاف إلى «أبعانيسات»

الوزراء ، أو النين يصنعون الوزراء ..!! ولمبحدث أن اتجهت عين حكومة واحدةمن حكومات ما قبل الثورة بصرف النظر عن هويتها الحزيية .. إلى الصحراء تحاول زراعتها ، أو تعميرها .. لأن الصحراء شكلت لهم في ذلك الوقت عالماً منعزلًا يكتنفه الغموض من المحال الاقتراب منه لكشف أسراره ..!

ماقيل للثورة .. كان «الاقستصاد السمصري» . اقتصاداً تابعاً .. فلا توجد صناعات مصريــة .. ولاارادة حرة توجه الاقتصاد بما تمليه المصلحة الوطنية الخالصة .. وسيطر الأجانب على الجهاز المصرفي .. ويالتالي .. انتفى الجوهر ، والشكل في أن وأحد ..!!

أما «الضراتب».. فكانت نوعاً من أنواع الجباية. تقرضها بالقهر، والعنف كلمن الحكومة، وطيقة الأثرياء .. دون أن توجه حصيلتها لخدمة الجماهير .

ثم قامت ثورة يونيو .. وسيطر الحكم الشمولي على مَقَالَيِدُ الْأُمُورِ .. فَكَانَ الْقَرَارِ لَقُرِدُ وَأَحَدُ فَقَطْ .. مِنْ هنا .. تاهت شخصية الوزير الذي لم يكن يستطيع حتى مجرد الحديث إلا بمواققة هذا المسلسول الأوحد .. ومن لا يقطن إلى نلك .. يكون مصيره

وفضل الحكم الشمولي أن يرتبط بالشرق لاته وضبع في اعتباره إزالة كل مخلفات «العهد السابق» الذي

توثقت علاقاته بالغرب إلى اقصى مدى ..!! وكان المصبكر الشرقي - كما منمي في تلك الفترة من تاريخ العالم - قد تغنن في ابتكار الوسائل التي تعمل على تخدير أعصاب الشعوب .. فغرق في نظريات ، وعبارات فضفاضة لا معنى لها ، واتجه إلسى « المسكنات » بدلًا من الحلول آلجنرية تلمشاكل نتيجةً صعوبتها ، واحتياجها إلى تكاليف باهظة حتى ترى

وميار «الحكم الشمولسي» في مصر علسي تقس المنوال .. وينات من الطبيعي أن تصبيح مهمسة الوزير .. «هامشية» لسبب بسيط .. أن الحكم وضع له إطار أمحداً .. لا يحق له الخروج عنه ..!! فقد كانت أبسط العمنيات الإدارية ، والتنفينية .. يتم صياغتها في مكان بعيد عن مقار الوزارات .. ثم تصل إما مكتَّوية .. أو عن طريق الاتصال التليفوني إلى الوزير المختص بغير أن تكون له رؤية .. فيما يقول .. أو فيما يقعل ..!!

أما الفترة من السبعينيات .. حتى الثماتينيات .. فقد شهدت تطوراً ملموساً .. في أسلوب عمل الوزير ، وتحديد مسئولياته .. لكن نظر أنتغيير اتجاه البوصلة إِلَّى الْعُرِبِ مَرَةَ أَخْرِى ، وطغيانَ سياسة الاتفتاح الاقتصادي بلامعايير ، وضوايط دقيقة .. فقد اتشغل «جهاز الحكم كله تقريباً» في خدمة يلك السياسة ودعمها من جانب ، ومحاولة مواجهة أثارها السلبية من جاتب آخسر الأمر السيدي أدي إلىسى تداخل «الاختصاصات» ، وإلى تأصيل الفكرة التي نبتت مع تُورة يوليهِ والتي تقوم على أساس التمييزُ بين أهلُ النَّقَة ، وأهل الخيرة ..!

طبعاً .. لا يتكر أحد .. أن النظرة إلى مشاكل الجماهير في تلك الفترة قد أصبحت مفايرة عن الماضي .. فقد تركزت الجهود على تعمير الصحراء ، وزيادة رقعة الأرض الزراعية ، واقامة المدن الجديدة ، ومحاولة تطوير العلوم ، والقنون .. إلا أن هذه الجهود .. لم تربطها «سياسة محددة المعالم» ..كما أن القائمين على التتفيذ لم يحصلوا على فرصهم كلملة ..!!

فاذاكان متوسط الفترة التى يمضيها الوزير في موقعه خلال الحكم الشمولى تتراوح بين سنسة وثماتيسة شهور .. فريمانكون قدار تفعت فيمابين السبعينيات والثمانينيات إلى نحوعشرة شهور .. وكلِها فترات الا تصلح للحكم على مؤهلات ، واستعدادات أى إنسان .. سواء آكان وزيراً.. أم خفيراً..!!

الآن .. أصبح وزير هذا العصر مختلفا . إنه رؤدي مهمته .. بحرية تامة وتحت مظلة منبِنة لْلَوَ اعد من الديمقر اطية ، وسيادة القانون لم يسبق

نرقب القمز والنجوم التى مكبت ضؤها في لحواض وجداول الماء ، لُخيرها ياتنى تسللت إلى عصرهم هاريا من عصر أخر يتقدم عنهم قراية ألف عام . وان ماوصفته لها من مخترعات لم نكن أشياء صنعت في ممالك الجن ، أو أخبارا قرأتها في كتب الأسلطير وإتما هي حقائق وصل إليها بشر مثلنا ، كنت في يوم من الأيام التي لم تأت بعد ،

رأيتها تجهش بالبكاء لأن ماقلته لم

برغم بكاتها بشيء من الارتياح وصفاء الذهن . لحضرت لي شرابا مهدنا من نقيع الأعشاب ، وقلانتي من يدي إلى الفراش لكي أنام وارتباح . عاملتني كطفل عابث يقول هنراً لامعنى له علم اعترض أو أقاوم . وفي الصياح أرسلت لى الحكيم جلال الدين الذي جاء مبكرا يوفَّظني من نومي ويلْفنني في تزهة بين بسلتين القصر قللا بأته طلف بلادا كثيرة مبعوثاً من امراء عقد المرجان ، نهب شرقا حتى ظن أنه الشعس ، وقطع الصحاري واليحار الأقرام ، رأى ممالك الأجناس الصغراء النين يركبون الفيئة والعريبات التي تجرها لكلاب ورأى لتنسا يبنون بيؤتا وظت إنني رأيته وعلينته شيئا يفوق الوصف والخيال ، ولم يأت يذكره ينتر

بترجس حقولهم ، فلم يعد الكثب

الزمان مسافة مقدارها ألف عام .

سأنتى الشيخ بعد أن اتصت باهتمام واستغراق إلى كلامي ، كيف تأثى لى أن أطوى الزمان وأعود إليهم محملاً الخيرات ، صاحب الولاية والأسرار ،

ظَّنْتُ أَنْ الشَّرِخُ سُوفْ بِتَعْلَكُهُ الدَّعَرِ مما أفضيت به عن أسرار لانتفق مع مُنطق الأشياء ، ولكنه ظل صامتاً لابيدى انزعلجا ولايقول كلاما وإتما يداعب بأصابعه أطراف لحيته مستغرقا في التفكير والتأمل . كانت طيور الحديقة قدّ استيقظت

وجئت نضى ، وأثنا أجلس معها أثناء الليل بشرفة مطلة على الحنيقة ، اتتمى إليهم .

المخترعات ، ركبت الجو وامتلكت الميارة وسكنت في بيوت تضينها الكهرياء وتزدهم بأجهزة التسجيل والتصويس والمذيساع والتلفساز والهاتف . سأتنتى كن كنت أقول هذا الكلام هارلا أو مارحا ، فأكنت لها بأنثى لا أقول إلا ماعرفت وشاهدت ، وإتنى رأيت أن أكاشفها بحقيقتي لكي لاتكون علاقتي بها تمويها وخداعا

لقبد استعبمات شخصيا هذه

بكن في ظنها إلا هنيان إنسان مريض بالدس . يقرت صامناً وقد أحست وصل إلى المكان الذي تشرق منه لى ممالك بعيدة باتجاه الغرب حتى وصل أقص أطراف الأرض ، رأى قولماً من العماليـق وأقوامـا من والحمراء والسوداء ، ورأى الناس من الثَّاج وأكولها فوق الماء ، وشاهد. عجانب المفترعات والمظوقات، ولكن ماأخبرت به نرجس القلوب

فكرت في أن اعفى نفسي من التورط في حديث لن يستوعيه هذا الرجل مهما بلغت حكمته وفطئته ، وأردت أن أعود إلى طمأتينة الذاكرة المفقودة ، وأقول بأن ذلك لم يكن إلا حلما رأيته في المنام ، وتكن نفسي لم تطاوعني ، لقد اغتسلت روحي بهواتهم ، وتعفرت

أخبرته بكل ماحققه عالم القرن العشرين من إنجازات علمية وتقلية . وماوصل إليه الانسان من لختراعات في مجال الطب والصناعة والزراعة والطباعة والتعليم والنقل والموامسات والاتصالات . لَخبرته أيضا بما تحقق من تقدم في مجالات غزو الفضاء وصناعة الحرب . منتهيا إلى تككير هذا الشيخ بأن العلم لم يحقق برغم ثلك كله مدينته الموعودة ، ولم يقلح في توفير شروط أفضل لحياة الانسان من الشروط التي يعيشونها ، فالانسان هناك يعيش مهندا بالقناء في اية لحظة لأن جرَّ ما في مخارِّن حكامه من أسلحة يكفى لتكمير الكرة الأرضية في غمضة عين .

أن معجزة هي التي تقلتني من ثلك العالم وأوصلتني إلى مدينتهم ، وأنا لست نادما على هذه الرحلة ، يل إننى سعيد بالتجربة المثيرة المبهجة التي أعيشها ، فهاأتا التقى بيشر تعنيت دائماً أن التقي بهم وأعيش مجاوراً لهم ، لأرى عن قرب هذا الانسان الذي تحرر من الخوف واكتشف الامكانات الكامنة فيه ، وايقظ الأله الناسم بداخله ، فحقق تواصلاً مع روح الكون أنجاه من أمراض المجتمعات التي تلتصق بالأرض رغم آلاتها التي تكور في السماء ، ورغم أنها تتقدم عنه في ولاأدرى تعاذا تطور العالم يهذا

الاتجاه المناقض لجوهسر الاتسان الاله ، قائلاً تنشيخ بأنه نو كان الأمر بيدى لاعنت العالم كله إلى مدينتهم يتعلم منهم المعنى الحقيقى تلحياة والأسلوب الأمثل لتمجيدها والاحتقال

يهدُّه المعارف والأقكار ، فأتبأته بقصتس مع الشيسخ الصادق أيسو الذى استخدم علومه الروحية وأتاحنى هذه المكرمة ، رأتي متبرماً بحياتي هناك ، نافراً من وجودى بين أولنك القوم ، ياتساً من أحسوال الدنيسا ، تسحقني الملالة وتتكل بدنى وروحي أمراض الاغتراب والكآبة ، شغوفاً يعوالم الفرح والغبطة التى قرأت عنها في أساطير تسميها ألف ليلة وليلة ، فجاء يكشف عنى العجب ويطوي تحت أقدامي الأرض ويفتح لي كوة في جدار الزمن وينقلني بمعجزة الالهام والقدرة الروحية هذه النقلة المباركة من عصر إلى عصر ومن مكان إلى مكان ومن حالة إلى حالة ، ويختار لي هذه المدينة التى اكتملت زينسة الاسان فيها وتحولت حياتها إلى عرس يتجدد مع مطلع كل شمس .

من مراقدها وجاءت ترفرف بجوارنا وتواصل عزف أتاشيدها ، والأعشاب

للمنفر إلى المستقبل عن طريق الكشف للطوم والقنسون وأقطساب القكسر والرؤيسا ثم قائنتي إلى أبواب عذه

رواية بتلم الأديب الليبي الكبير

التى بلها الثدى تصدر مسهستها

للنبذة تحت أقدمنا ، وجاء من أقصى المدينة صوت ناي يحمله النسيم ، فينا الكون جميلاً بعبق سلاما وسكينة . رأيته صامتا متأملا فقلت له ياتني شديد الأسف لاتي لم أخبرهم بهويتي منذ أول يوم نوصولي ، ولم يمنعني من فكك إلا أعرافهم وطقوسهم التي أرادت أن تعلى الأمير الجديد من الكدر والحسرج فالزمتسه بالسكسوت عن الماض ، ولكثلى وجنت في قصتي شيئأ لايجوز المكوت عنه وقد تجطهم يعردون النظر في هذا المنصب الاميري الذّي آثرونى به على أتفسهم . وسلكون منذ الآن سعيداً إذا قيلوا بي مواطناً بسيطاً ينتمي إلى مدينتهم ، أما الإمارة فلااعتقد أن مدينة وصلت إلى هذا التوافق والانسجام في نظامها بُحتاج إلى أمير مثلي يأتي من عصر

لَّدُر لَك*َى* يحكمِها . كنت صانفاً فيما عيرت عنه من زهد في الامارة التي لم تعد مدينة عقد المرجان بحاجة إليها . كل ماكنت أخشاه هو أن أجدهم يعيدونني إلى الصحراء ، مطروداً من أرضهم ، يقتلني القيظ والعطش ، وتنهش لحمى الطيور والثعابين . فهل تراثى كنت لُحمقاً عندما غامرت يقول الحقيقة ؟

هاهي الأميرة تعتبرني مريضا أو مجنونا فتأتى بهذا الشيخ الذي اسهم فی تربیتها وتطیمها کی یصمع قصتم ويبحث عن علاج لمرضى ، فلماذا يظل صامناً ينظر في الفراغ يوجه خلا من أي تعبير ؟

رأيته يخرج بعد لحظات عن صمته

لِالبِتحدث عِن مرضى ، وإتما ليمثلني أن أرده عثماً بهذا العالم الذي شاهدته وعرفته . عن نظم الحكم فيه وقواعد التعلفل بين الناس وطبيعة العلاقات يين الاول ، وأن أشرح له ماغمض عليه من كلماتي عندما وصفت الأرض بأتها كرة قابلة ثلاتفجار وعن هذه الأسلمة التن تستطيع تلجيرها . - ... وجنته بالمدخلاسي مناشدا جادا ويسألني كأنه يئتش في روايتي عن فُلَةً تَتَبُّتُ صِحتَهَا . أَجِبَّهُ بِحَماسُ لَمَا أراد ، وأخِيرته بما يثقل الجصر من مذاهب وأنظمة تدعى جميعا القرب من تحقيق أمّل الاسمان في العدل والسعادة والسلام . وعن القطبين الكبيريـن وَإِنْ الرعبِ ، فَهِذَا الْتَكَافَقُ أَيْمًا يمتكاته من قوة الدمار التاتجة عن أستخدام الطاقة الذرية هو الذي يمتع

نشوب حرب متسؤدى إلسى فنساء

والقلمنقسسة والسسرميم والأنب والموسيقي ، وعن تقدم المعسار والبتاء الذي صار يصل إلى منات الطوابق كي يستوعب مايلقه العالم من كثافة سكاتية ، وعن اكتشاف قاتون الجانبية ، وكروية الأرض ومانته عن تطور الرياضيات والعلوم والسفلك والقيرياء من أفكار جديدة عن الزمان والمكان والحركة والمادة والضوء مما أدى إلى وصول الإنسان إلى إنتاج أكثر الصناعات تكدما وأكثر الاسلحة فتكأ ثم أخبرته بالثورات والانتفاضات

والحروب الأغلية والنبتية ومايهند الأرض من أقات شح الموارد وتلوث السنة وتقنية الحرب. كان بسال كثيرا وكنت أجيبه بما أعرف ، إلى أن اتقضى النهار وحان موحد تتاول الغذاء ، فسألته عدما رأيته يعود إلى صمته عما إذا كان

يصنق ماخبرته به . اجابتي بالله وصل مرحلة من العمر تجعله يوقن بأن أي شيء يمكن أن يحدث ، نقد عاش طويلاً وشاهد وسمع وقرأ تاريخ الأمم ، فما عاد يدهشه أمسر هذه المسوارق والمعجزات التي تحدث البشر . إنه لايجد سبيا يدفعني إلى تلفيق حكايات مثل هذه ، ولايعتلد بأنني مهوس أو مريض بالحمى ، قما أقوله من كلام لايقوله إلا من كان واثقاً مما سمع ورأى وعايش معايشة شخصية . الله يصدق بأن ما رأيته هو قعلا عالم الغد ، ويعتقد بأن ماحسبته حياة عشتها هناك لم تكن إلا رؤيا من تلك الرؤى التي يشاهدها أصحاب البصيرة الناقذة ومن قرط صنقها وتقلقها إلى قلب الطبقة يتس صاحبها كل شيء عرقه

وعاشه قبنها . تمتلي الذاكرة بهذا الفيض وتنفع بكل شيء آخر إلى مناطق التسيان حتى يظن صلحب الرؤيا أن حياته ايندات بها . وهو ينكسر قصصا كثيبرة عن أصحاب يصيرة وكرامات من أهل الماضي استطاعوا الرحيل إلى الزمن الذي جاء يعدهم وتتبأوا باحداثنه وكاتهم شهود عليه ، وتفرين رأوا أتضبهم يصعدون إلى السماء وجاءوا

ينقلون صورة عما رأوه من برازخ وأتوار وأعراس تقام أوق التجوم وماسمعسوه من أتأثيث وغنساء وما التقوا به من ملاتكة وأتبياء . وماأقوله الآن ليس إلا كلام رجل كشفت عنه الحجب ورفعت من أمام

عينيه سجف الزمان وظلماته أرأى

ماراى وسمع ماسمع وكأته واحد من أهل نَلك الرَّمَانَ '. لم أجد سبياً يدعوني إلى أن أجادله في هذا التفسير ، وكفي أنه آمن بما كات ولم يجده دليل عنة وجنون . انه رجل تزيئ في رحلب أهل التصوف وعلى مجاززا لهم وقازلا تهما لاشعارهما وأسائرهم إلى المسالك الألهيسة ، فلاعجب أن يجد ثروايتي مرجعاً في هذه الحصيلة من معارفه الصوفية . مايهمني الآن هو إنتي كانشفتهم بحقيقة ماحبث معى وتحررت من هذا العب٩ الذى كان يعطل استمتاعي بالحياة

كاتت ترجس القنوب عندما عدنا إليها ماتزال مهمومة ثم تقادرها خالة الفرع ، سألها الشيخ أن تتسهض وتعلقتي ، لأن ما كلته ليس إلا بشائر معد أهلت على المدينة . أن معجزة تحققت على يدى وأقدفراً عليا المتارتني

المدينية لكى تستفيد من المعسارات العجبية التي تزويت بها أفزعتني فكرة أن الشيخ بريد توظيف غيرتس في تطويس هذه المدينة - إنثي المستطيع أن أخترل

خبرة للف عام من جهود الطمناء والمجامع الطمية لكن أصلسع له مصياحاً كهرياتياً واحداً - إذا كان هذا مايتصدد ، وقيما يتصل بالتطسم والسلوك والمعاملات والقواعد التي تحكم العلاقة بين الناس فإنه أن يجد منيئةً في الكون تضاهي منيئته . أنه ليس يعلجة إلى تلك الإلة مهما كان

تفعها ، وليس في حياة الناس هنا ضرورة لهسا أو تحديسا يوجيه اغتراعها ، وإلا لجاء ذلك تتبجية طبيعية تتوفر الشروط والمعطيسات تظهورها . فليصرف النظر عن هذا الفضول الذي لامعني له ، وأيطم أن لفتزاع السيارة بكل متاقعها لايعساوى عدد الضحايا الذين يموتون بواسطتها

كنت وأتا أطوف شوارع المنيئة مشمول ببهاء التقوش والزرسات والرَّجَارِف ، وشَفَافِية الماء الذي يحمل البجع والقوارب ، مقتوناً بحركة الشوء فوق حدائق الورد وحقول العثب وتوالب الشجر ، غاطسا في توار الفيطة الصاعدة من الميادين التي تشرب من توافيرها الطيسر ،

مأخودا بنقمة عطر من شعر امراة تعرق ببيوازى أو رقيف أجلعة كميرة أو قطاة تحط دون وجل على طرف المقعد الذي لطس أوله ، اختاط بالبشر النبن يختلون إلى الساحات والحالسق ويمالونها قرحاً وموسيقي ، أو أوالك المحاصيل أو يستجون أثواب الحريد أو يتجولون في الأسواق ، كنت أحس يتواصل باطنسي عبيسل ، مع كل ماينسيض يه المكسان من حركسة

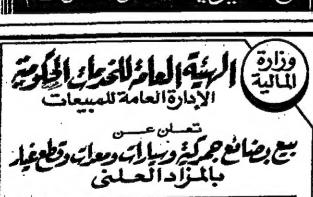
ومايليش يه من يهاء وكثت على رقين بأن مايريط بيثى وبين مظاهر الحياة في هذه العديثة علاقة تتجاوز علاقة الرائي بما يرى ، و تفعله بما تستثبته الجواس وتتلقاه العن من مشاهد قلعمة إليها من خارج

وكنت اتساعل كيف لعديثة مهما كان جمالها ، أن تيعث في التفس إحساساً بالبزاءة الأولى وتكون مصنراً لهذه الشفافية التي تلتمي أتي مدن السماء لا إلى منن الأرض ، وأجد راحة عميقة عندما أقول في خاطري بانتى اهتبت إلى مقاتيمها المرية

المهيس التسادم







اولا: سایات وبضاح جمرك بورسعبر ودمیاط سيالت كوي مريدس ٧٩٢ فيان ٢٣٠٦ ٨ ونقل ماجروس ومريسيس ومقطولت ولارأيس ترويل فلفوا لم ودورج وميكرواص ومسيى بأص والويسات ويك أب- ونش متحرك ٢٥ طن وقط غيارسا أست اللَّت تصوير- المشة وملاس جدية ومستعار اطعم مسخي • • البطوان وبيقية - كاوتش وصاح وغشب كسر وغلافه .

ثانيًا : هيئة قناة السويس ببوربعيروالإسماعيلي_ة معات ثغيلة - ماكينات لحام - موتورات - ومحوطرت كبرواء - قطع غيار معرات عديدة - مشغولات حديدية -بطاريات-إطالة كاونش عديدة- بوط ت وكيماولات .

كالثا بسارات والمسنان جهات حكومية مستغنى عذبا

* يطلب الكذاليج النفصيلي من الإدارة العامة للمبيعات ١٨ بشارع هري شعروى إلى اللوق القاهرة ومن جمرك بويسعير يخزن البحرية . * المعاينة يوميًا ي مواعيرالعمل الرسمية .

* جلسة البيع يوم الاربعاء والنيس ٢٩٠١/٥/٣٠٥٩ الساعة : ١ " العاشق صياحاً بقاعة بهارتديب النغل البرى والنهيء أثرالنبح - مصرالقدعة - القاهرة .

البيع بدون عمولة -شامل كاذة الريوي الجركية والبطاقة الضريبية بشريط معنول المزاد للخاصعين نبيد لها .

الاستعلامت . ٢٩٢٢٩٣٤

بسم الله الرحمن الرحيم

خَاضَعة لاحكام القانون رقم ٢٢٠ لسنة ١٩٨٩ بأصدار قانون الاستثمار راس المال المرخص به والمصدر والدفوع ١٥ مليون جنيه سجل تجاري رقم ١٧٢٢٥٦ القاهرة / ٣٠٩١ جيزة

دعسود محضور بتماخ الجعب العامة العادية لمساهمي اشركتر

يتشرف مجلس ادارة الشركة بدعوة الساده الساهمين لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية في تمام الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الاحد الموافق ١٦/١٦/ ١٩٩١ بِفُندِقِ النَّيلِ هَيِلْتُونُ بِالْقَاهِرَةِ ، قاعة مُلْحَقِّ اللَّهِ لِيلَةُ وليلة ، للنظر في جدول الاعمال التالي : ١ - اقرار التعديلات التي تمت في مجلس الادارة خلال علم

٢ ـ الموافقة على تقرير مجلس الادارة عام ١٩٩٠ ٣ _ الموافقة على تقرير السادة مراقبي الحسابات عن ميزانية الشركة في ٢١/ ١٢/ ١٩٩٠

٤ - التصديق على ميزانية الشركة وحساب الارياح والحسائر عن السنة المالية المنتهية في ٣١/ ١٢/٠٠ ه ـ الموافقة على اقتراح مجلس الادارة بشان توزيع الارباح عن السنة المُلِّيةِ المُنْتهِيةِ في ٢١/ ١٢/ ١٩٩٠ ٦ - اخلاء طرف السادة رئيس واعضاء مجلس ادارة الشركة عن كل مايتعلق بادارتهم خلال السنة المالية المنتهية

144. /17 /41 3 ٧ ـ تحديد مكافأت السادة رئيس واعضاء مجلس الإدارة عن عام ١٩٩٠ وتحديد مكافات وبدلات السادة رئيس واعضاء مجلس الادارة واللجان المنبثقة من المجلس عن عام

٨ - تعيين مراقب حسابات الشركة عن السنة المالية ١٩٩١ وتجديد اتعابه ٩ ـ الترخيص لمجلس الادارة بالتبرع في حدود القانون واعتماد التبرعات التي تمت في ١٩٩٠

هذا وقد تم ارسال الدعوة للجمعية العامة العادية مرققا بها المستندات الخاصة بها للسادة المساهمين بالبريد المسجل بعلم الوصول

أخبرته أيضاً بما حدث من تطور